

Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11^e édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse

Provence-Alpes-Côte d'Azur



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11^e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partout en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.

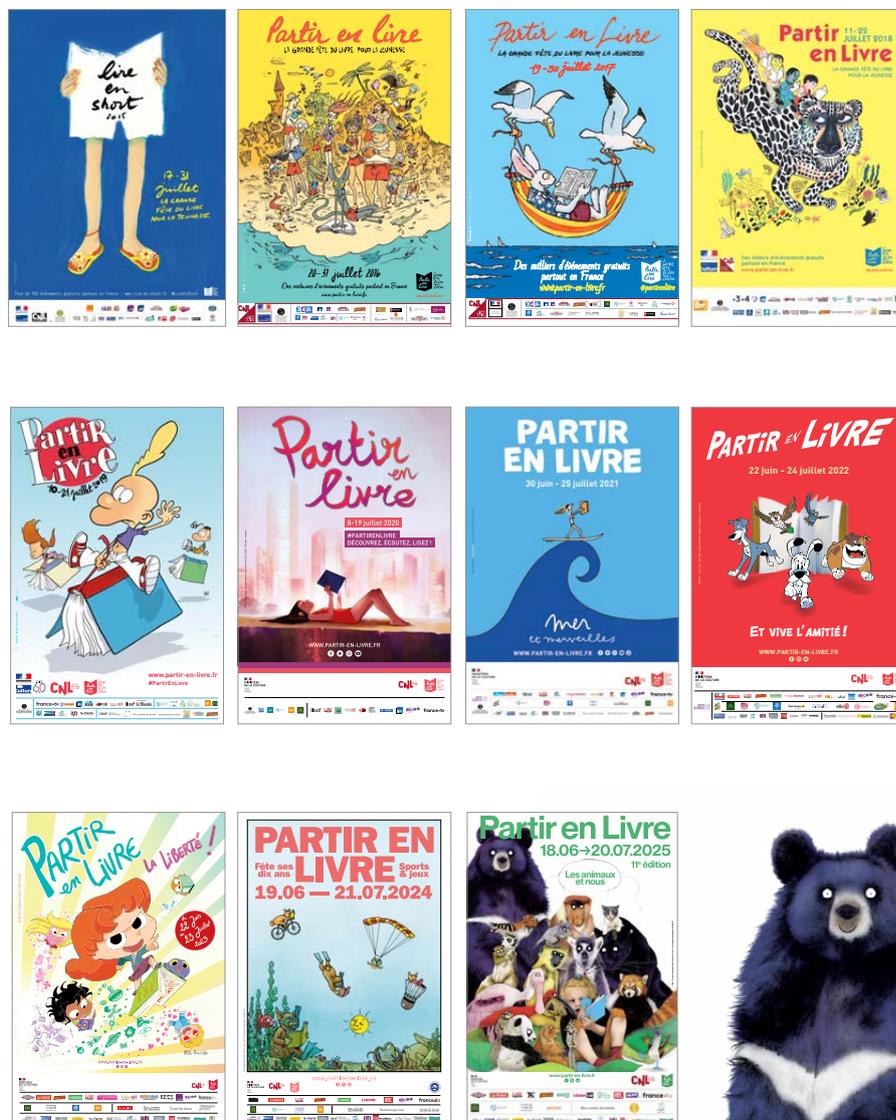


Plus de 10 ans d'engagement pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »
- Association Libr'Air (39)



Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11^e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrer dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

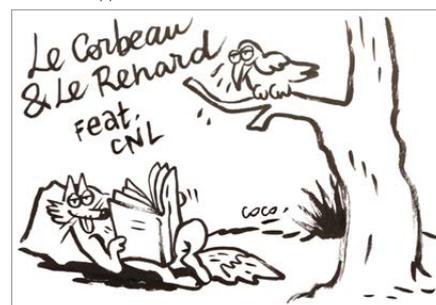
As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : **La Ferme des animaux** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.

[Coco vous invite à participer à Partir en Livre](#)



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

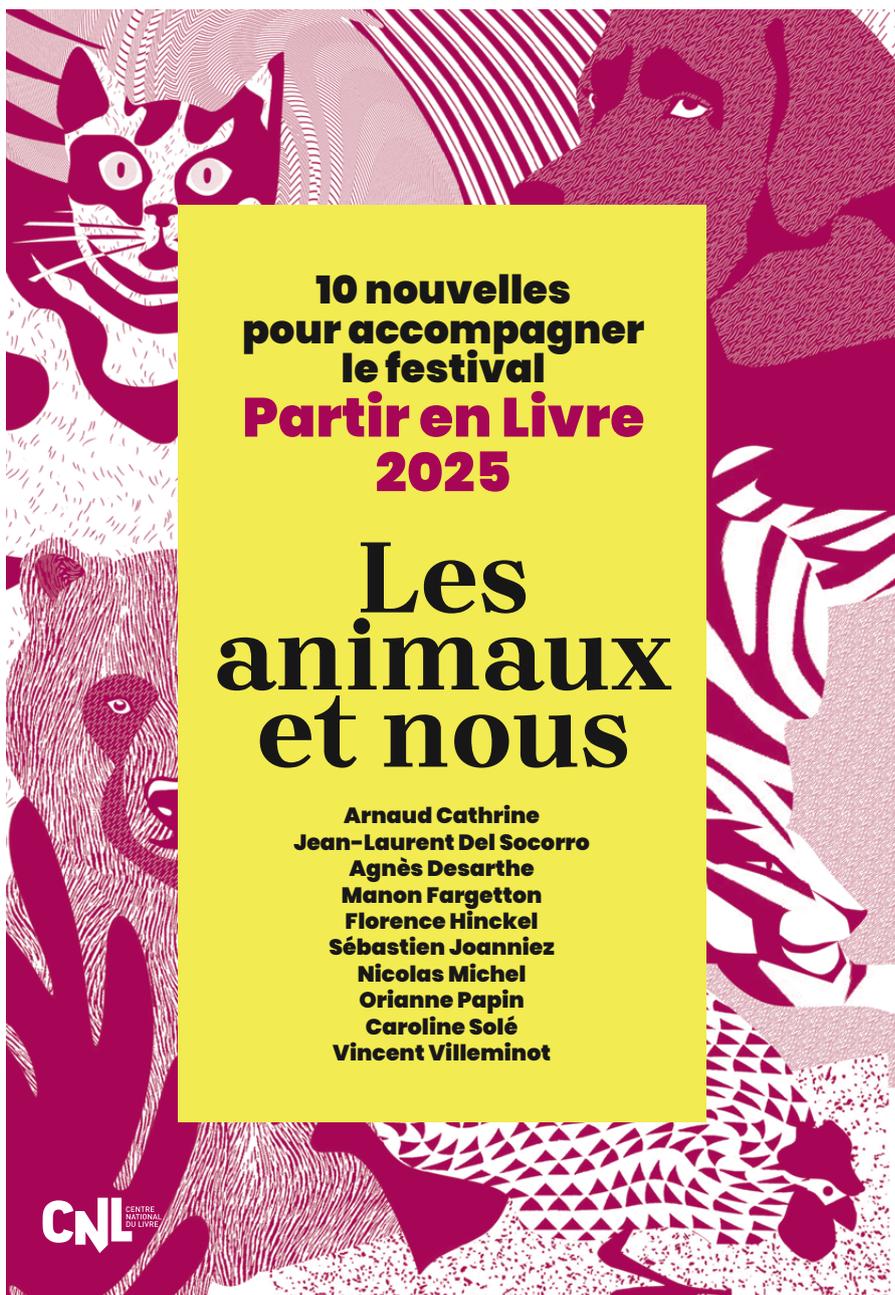
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Oriane Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6^e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Maunon à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6^e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

- 529 auteurs et illustrateurs
- 112 éditeurs
- 608 bibliothèques
- 584 classes
- 212 librairies
- 97 événements en centres sociaux
- 128 projets itinérants
- 93 événements en QPV
- 84 événements en milieu rural isolé



LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

- 17 juin : Mulhouse
- 20 juin : Asnières-sur-Seine
- 23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
- 24 juin : Maubeuge
- 28 juin : Paris
- 30 juin : Chalon-sur-Saône
- 3 juillet : Lons-le-Saunier
- 8 juillet : Martigues
- 11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

LE LIVRODROME À MARTIGUES

MARDI 8 JUILLET

Pour sa 6^e édition, le Livrodrome, lauréat du Grand Prix Sofia-Lire-Télérama du festival littéraire 2023, reprend les routes de France du 17 juin au 11 juillet 2025.

Après Mulhouse, Asnières-sur-Seine, Saint-Just-en-Chaussée, Maubeuge, Paris, Chalon-sur-Saône et Lons-le-Saunier, Le Livrodrome fera étape **au camping de l'Arquet à Martigues le 8 juillet prochain**, avant de continuer sa route vers Marseille (11 juillet).

Au programme de 10h à 18h : Livres vivants, Cabine d'ordonnances littéraires, Memory BD, Grande-Roue, Méli-Mélo, Scrabulle, Boîte à tatouages, Livre sonore, Bookclub, Caviardage express, Qui est-ce manga, Time's up littéraire, Chamboul'livre, Bibliobus...

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs** : ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6^e édition. Seront présents sur l'étape de Martigues : **Bertrand Puard** (*Les Arsène. Le Carillon Fantôme*), **Lisa Lugrin** (*La dent de l'Iguanodon*), **Caroline Nasica** (*Pop Porn*), **Pauline Barzilai** (*Journal d'un Noob*) et **Jez** (*Journal d'un Noob*) ;
- **les libraires** : le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. Les librairies **L'Argonaute** et **L'Argonaute** seront les partenaires de l'étape de Martigues ;
- **les médiathèques** : elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025, elles ont créé, à chaque étape, 1 ou plusieurs dispositifs, en particulier à Martigues.



INFORMATIONS PRATIQUES

8 juillet, de 10h à 18h, Camping de l'Arquet, Martigues

En cas de pluie, rendez-vous à la Médiathèque Louis Aragon

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre et de la ville de Martigues, plus de **500 chèques-lire** seront offerts aux participants.

Pour plus d'informations : www.livrodrome.com



Lecture en plein air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

LE LIVRODROME À MARSEILLE

VENDREDI 11 JUILLET

Après Mulhouse, Asnières-sur-Seine, Saint-Just-en-Chaussée, Maubeuge, Paris Chalon-sur-Saône, Lons-le-Saunier et Martigues, le Livrodrome clôturera son Tour 2025 au **Parc Bougainville à Marseille le 11 juillet prochain.**

Au programme de 10h à 18h : Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Cabine d'ordonnances littéraires, Roulette d'écriture créative, Livre sonore, Grande roue des mots, ateliers créatifs, Livres vivants, Bibliothèque suspendue, Caviardage express, et bien d'autres attractions encore.

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs :** ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6^e édition. Seront présents sur l'étape de Marseille : **Sébastien Joanniez** (*Jamais dire toujours*), **Matthias Picard** (*Jeanjambe et le mystère des profondeurs*), **Lucile de Pessouan** (*Une année pour toujours*), **Kim Consigny** (*Soutif mon amour*), **Elisabeth Combres** (*La Nature c'est quoi*), **Jean-Michel Billioud** (*Quand on arrive en France*), **Julie Colombet** (*Boulette et courgette*), **Simon Roussin** (*Béla sans monde*) ;
- **les libraires :** le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. **Le Petit Pantagruel** et **La Réserve à Bulles** seront les partenaires de l'étape de Marseille ;
- **les médiathèques :** elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025 à Marseille, elles seront impliquées sur plusieurs dispositifs ;
- **les éditeurs :** nouveauté 2025, la place des éditeurs dans la programmation. Pour la première fois, ils seront mis à l'honneur dans un format inédit pour eux : les Livres vivants. À chaque étape, ils viendront s'installer dans des livres géants pour partager les coups de cœur de leur catalogue avec, pour chacun des adolescents assis en face d'eux, un cadeau à la clé : se voir offrir le livre ou l'album qui les aura le plus convaincus. **À Marseille, les éditions L'Articho seront mises à l'honneur.**



INFORMATIONS PRATIQUES

11 juillet, de 10h à 18h, Parc Bougainville, Marseille

En cas de pluie, rendez-vous à la Bibliothèque de l'Alcazar

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre, plus de **450 chèques-lire** minimum seront offerts aux adolescents présents.

Pour plus d'informations : www.livrodrome.com

Sélection d'événements en Provence-Alpes- Côte d'Azur

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR Hautes-Alpes [05]

Les animaux et nous à Champsaur-Valgaudemar

Du 18 juin au 20 juillet

Réseau des médiathèques
Champsaur-Valgaudemar

Six bibliothèques du Champsaur-Valgaudemar participeront à Partir en Livre et proposeront des rencontres et des ateliers avec les auteurs jeunesse Kotimi et Éric Simard, avec l'autrice d'albums jeunesse Céline Ério et l'auteur de manga Jason Butel. Au programme également : des spectacles avec Marie-Pierre Hoareau, Ernest Afriyé et Nyamar Ndour ; des expositions ; des activités ludiques autour des animaux avec leurs différents partenaires ; des lectures à voix haute et des activités de loisirs créatifs autour d'album jeunesse en lien avec le thème « Les animaux et nous » avec les bénévoles des médiathèques.

CHABOTTES Hautes-Alpes [05]

Partir en Livre

Le 25 juin et les 1^{er}, 2 et 8 juillet

Médiathèque « Le Chabotté »

Plusieurs types d'animations seront proposés par la médiathèque pour fêter le livre. Le 25 juin, l'auteure et illustratrice Kotimi sera sur place pour animer un atelier intergénérationnel ouvert aux personnes porteuses de handicap présentes grâce à l'intermédiaire du groupe relais APF France handicap 05. Les 1^{er} et 2 juillet, le loup sera mis à l'honneur lors d'une projection du film documentaire « Vivre avec les loups » en présence du réalisateur et auteur local Jean-Michel Bertrand et d'un garde du Parc National des Écrins. Cette projection sera suivie d'un atelier inspiré de l'exposition « Sur la piste du loup » de la Bibliothèque départementale. La librairie locale O bonheur des mots se joindra à l'événement le 25 juin et le 1^{er} juillet pour assurer les ventes et les dédicaces des auteurs présents. Enfin, le 8 juillet la médiathèque organisera une grande journée festive ponctuée de jeux, d'ateliers créatifs et de lectures, en présence de l'auteure, illustratrice et éditrice, Céline Ério.

ANCELLE Hautes-Alpes [05]

Journée hors les murs à la base de loisirs d'Ancele

Le 11 juillet

Médiathèque d'Ancele

Le réseau des médiathèques du Champsaur Valgo organisera des animations dans les communes participantes. Le 11 juillet, c'est à Ancele que se tiendra une journée hors les murs qui fera la part belle au thème « Les animaux et nous ! ». Les auteurs Jason Butel et Céline Ério seront présents pour animer deux ateliers créatifs façon manga et autour des supers-pouvoir des animaux. À 10h et 16h30, des « p'tites histoires d'animaux » seront contées aux enfants. À 14h30, des professionnels du Parc des Écrins feront découvrir aux jeunes participants la richesse de la faune et de la flore de cette réserve naturelle.

LA SEYNE-SUR-MER Alpes-Maritimes [06]

Animania

Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèques de la Seyne-sur-Mer

« Les animaux et nous » à la Seyne-sur-Mer et ses 25 kilomètres de littoral se déclinera en animaux à pinces, nageoires et branchies... Des ateliers d'illustration avec les auteurs Mathias Friman et Cyril Girard, une rencontre avec les éditions Mediterraneus, des sacs de lectures immersives, des cabines d'essayage de livres et un concours d'écriture et d'illustration seront organisés par les 3 médiathèques de la ville et la bibliothèque de la Plage.

ROQUESTERON Alpes-Maritimes [06]

Moment festif : les animaux et nous

Le 6 juillet

Médiathèque de Roquesteron

La Maison du Bonheur et les élèves des écoles de Roquesteron proposeront le temps d'un après-midi plusieurs animations festives autour du thème des animaux. Une lecture et une projection seront organisées parmi les cinq ateliers prévus. À travers ces ateliers les participants pourront découvrir le métier d'apicultrice, seront sensibilisés au handi-dessin, et pourront s'essayer à la construction avec des puzzles et des Légos. Une programmation inclusive et intergénérationnelle.

MOUANS-SARTOUX Alpes-Maritimes [06]

Partir en Livre à Mouans-Sartoux : les animaux et nous !

Les 11 et 12 juillet

Centre Culturel des Cèdres

Dans le cadre de Partir en Livre, le public sera accueilli dans le parc du Château de Mouans-Sartoux et dans les jardins du musée international de la parfumerie (MIP) pour participer à des ateliers avec des auteurs et des illustrateurs, tels qu'Alain Chiche pour des portraits d'animaux et une fresque géante, MoPi pour créer sa propre BD et Malou Ravella pour une présentation des animaux du Mercantour. Il y aura aussi des activités ludiques inspirées par le thème de cette année : « Les animaux et nous » et des ateliers pédagogiques d'arts pastiques proposés par l'Espace de l'Art Concret.



Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

TENDE, BREIL-SUR-ROYA Alpes-Maritimes [06]

Petits passeurs d'Humanité

Du 15 au 20 juillet

Les amis de la Roya

Des ateliers d'écriture et d'illustration, de la poésie, des performances dessinées, des jeux littéraires, des lectures spectaculaires, de grands dessins dessinés, des ateliers radio, des fresques, une Olympiade littéraire étonnante, une librairie, un espace de lecture ludique et confortable, une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs de littérature jeunesse et de BD, gratuit, interactif, itinérant, autour du thème « C'est pas la loi de la jungle », la littérature de jeunesse s'installera au cœur des villages de la vallée de la Roya, au plus près des enfants et des familles.

AUBAGNE Bouches-du-Rhône [13]

Partir en Livre avec la médiathèque d'Aubagne

Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque Marcel Pagnol

À la médiathèque d'Aubagne, un riche programme de rencontres et d'animations sera proposé au public en partenariat avec la librairie Les furtifs : les autrices-illustratrices Fleur Oury et Laurence Lagier animeront des ateliers créatifs et une découverte de la faune in situ sera organisée avec l'association des accompagnateurs en montagne. Une fresque évolutive sera mise en place à l'accueil de la médiathèque, et pour les plus jeunes, une proposition de théâtre d'ombre autour de l'œuvre de Mathias Friman.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Loup y es-tu ?

Du 8 juin au 22 juillet

Peuple et culture Marseille

Pendant quatre semaines seront proposées plusieurs escales dans les quartiers de Belsunce - Porte d'Aix en lien avec la thématique de l'année « Les animaux et nous ». Au programme, des temps forts place de la Providence, au parvis du centre social Bernard Dubois et au parc de la porte d'Aix, lors desquels sera déployée une bibliomobile enrichie d'albums plurilingues pour petits et grands. Ces espaces de lecture seront accompagnés de temps de lectures à voix haute, de jeux et d'activités. Les auteurs et illustrateurs Floriane Ricard, Matthias Picard et Amélie Laval y animeront aussi des ateliers.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Fête des Petits Lecteurs et Lectrices de la Belle de Mai de Marseille – « Que Lisent les Animaux ? »

Les 26 et 27 juin

La Forêt en Papier

Après le succès de la première édition en 2024, la Fête des Petits Lecteurs et Lectrices de la Belle de Mai revient en 2025 avec le soutien du Centre national du livre, dans le cadre de Partir en Livre. Co-construite avec l'Éducation nationale, la ville de Marseille et les associations locales, elle vise à favoriser l'accès à la lecture dans les quartiers sensibles. L'autrice jeunesse Delphine Bournay sera invitée à rencontrer élèves et familles autour d'une fresque collaborative sur le thème : « Que lisent les animaux ? ».

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Partir en Livre au BIM Festival

Du 18 juin au 5 juillet

BIM - Bande dessinée et illustration à Marseille

Le festival marseillais BIM propose plusieurs événements pour le jeune public : une rencontre à L'Alhambra avec Anne Didier et Martin Desbat, auteurs de la BD *Les Enquêtes de Félicie Poucet* (BD Kids), ou avec l'illustrateur Dansleciel toutvabien au Muséum autour de son ouvrage *Une visite chez les dinosaures* (Les Grandes personnes), mais aussi un atelier de mini-livres avec Mona Granjon, autrice du *Mini Chien* (Les Fourmis rouges) à la Mèche Belle de Mai ou une lecture participative du livre de Pauline Barzilai *Avez-vous déjà entendu un cheval chanter ?* (La Partie) à la Médiathèque 5 avenues.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Animaux en folie

Du 18 juin au 18 juillet

COBIAC

« Animaux en Folie » constituera un riche programme de lectures, de rencontres, d'animations et de spectacles pour les habitants des 4^e et 5^e arrondissements de Marseille. Pour les plus petits, des lectures à voix haute seront offertes dans les parcs et jardins. Les plus grands pourront participer à des rencontres d'auteurs-illustrateurs, tels que Chiaki Miyamoto, Anne Defréville, ou encore Mona Granjon, et à des ateliers créatifs dans les centres municipaux d'animations. Tous les publics pourront se retrouver à l'occasion de deux temps forts : le spectacle *Animaux en Folie* et une Balade littéraire et maritime.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

La Bibliocyclette, les animaux et nous !

Les 18 et 25 juin
et les 2, 8 et 9 juillet

Fotokino

La Bibliocyclette de Fotokino est une bibliothèque mobile, montée sur deux roues, qui s'installe dans l'espace public pour venir à la rencontre des enfants. Chargée d'une sélection d'une centaine de livres jeunesse, elle propose aux enfants de s'installer sur son aire de lecture éphémère ! Dans le cadre de



© Médiathèque départementale

Partir en Livre, elle propose des rendez-vous parents-enfants, et des temps de rencontres et ateliers avec des illustratrices de littérature jeunesse : Popy Matigot, Adèle Verlinden, Zeynep Perinçek et Alice Krichel.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Partir en Livre avec la Ligue de l'enseignement Du 18 juin au 11 juillet

La Ligue de l'enseignement
des Bouches-du-Rhône

Cette année, la Ligue de l'enseignement a concocté une programmation éclectique avec sept auteurs et illustrateurs. Au programme : neuf « journées du livres » en temps scolaire, auprès de quatre écoles en quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) ; trois journées et demie auprès de sept accueils collectifs de mineurs ; une journée « Lire au parc » au parc Font Obscure pour le tout public, habitants, familles ; deux journées « passerelle d'été » auprès de 80 pré-adolescents ; deux demi-journées « petite enfance » auprès de deux crèches et une demi-journée de formation à destination des professionnels de la petite enfance.

MARSEILLE Bouches-du-Rhône [13]

Petit âne rit ! Du 5 au 12 juillet

Petitapeti

Découverte du métier d'auteur-illustrateur en littérature jeunesse avec Delphine Bournay et réalisation d'ateliers autour des animaux.

Pour plus d'événements : www.partir-en-livre.fr

AUBAGNE Bouches-du-Rhône [13]

Le bestiaire de l'EAJ Du 15 au 18 juillet

Maison de quartier de la Tourtelle

Durant un stage de quatre jours, douze jeunes âgés de 11 à 16 ans découvriront deux expositions majeures d'art contemporain (Serge Di Rosa au Mucem à Marseille et Niki de Saint Phalle à Caumont, Aix-en-Provence). Ils participeront également à des ateliers d'arts plastiques et d'écriture, au cours desquels ils créeront un bestiaire original, à la fois loufoque et multicolore. Cette création unique sera présentée au public lors d'une soirée conviviale, offrant une occasion exceptionnelle de mettre en lumière la créativité et l'expression artistique des jeunes participants.

CARPENTRAS Vaucluse [84]

Les oiseaux de passage Du 25 juin au 31 juillet

Grains de lire nomades du livre

Depuis plusieurs années sont proposées les « Balades en livres, côté cours, côté jardin », qui consistent à présenter les œuvres des auteurs et des illustrateurs invités sous forme de lectures dessinées, de lectures musicales ou de lectures dansées. Ces représentations sont accompagnées de temps d'ateliers autour du spectacle ainsi que d'une librairie nomade. Les lectures s'inscrivent dans le temps fort du festival off d'Avignon permettant de mixer les publics.

MANOSQUE ET DURANCE LUBÉRON VERDON AGGLOMÉRATION Vaucluse [84]

Livres en vacances Du 14 au 18 juillet

Éclat de lire

Julia Woignier et Marine Rivoal, deux autrices-illustratrices jeunesse, seront en atelier toute la semaine sur le territoire DLVAgglo : tous les matins du lundi au samedi en extérieur devant la médiathèque d'Herbès de Manosque ; les après-midis, en itinérance sur le réseau des médiathèques, en duo ou en solo, en bibliothèques de rue (Manosque) ; avec les familles du dispositif Des Livres à Soi ; au Centre de Loisirs de Manosque ; à la MJC de Manosque avec les adolescents. Une exposition des œuvres réalisées par les enfants pendant la semaine sera présentée et une fête clôturera le festival.

TOULON Le Var [83]

Partir en Livre dans le Var Du 18 juin au 20 juillet et les 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11 et 12 juillet

Réseau des médiathèques de Toulon

Le réseau des médiathèques de Toulon s'empare de Partir en Livre et proposera pour l'occasion pas moins de 21 événements. Des ateliers numériques et créatifs, des spectacles, une projection, des jeux, deux expositions seront organisés à travers les bibliothèques et médiathèques de la ville mais aussi dans les parcs et jardins. Le 25 juin, l'auteure et illustratrice Virginie Napo sera présente à la médiathèque Chalucet pour un moment d'échange. Son travail sera exposé du 18 juin au 6 juillet au sein de la médiathèque. Une riche programmation pour tous les goûts et tous les âges, à la découverte des animaux.



Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « À bouquiner » du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

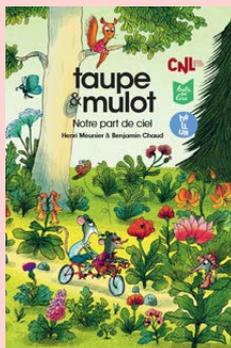
Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de **Henri Meunier et Benjamin Chaud** (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'**Helen Peters** de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11^e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr



© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

