

Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11^e édition

Les animaux et nous
Communiqué de presse
Normandie



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11^e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partour en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.



Plus de 10 ans d'engagement

pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »

- Association Libr'Air (39)



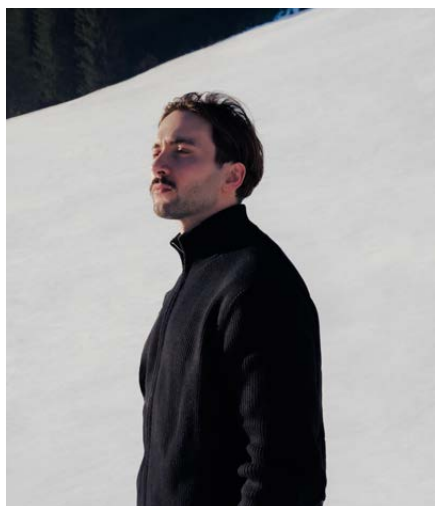
Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11^e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentre dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.



Coco vous invite à participer à Partir en Livre



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

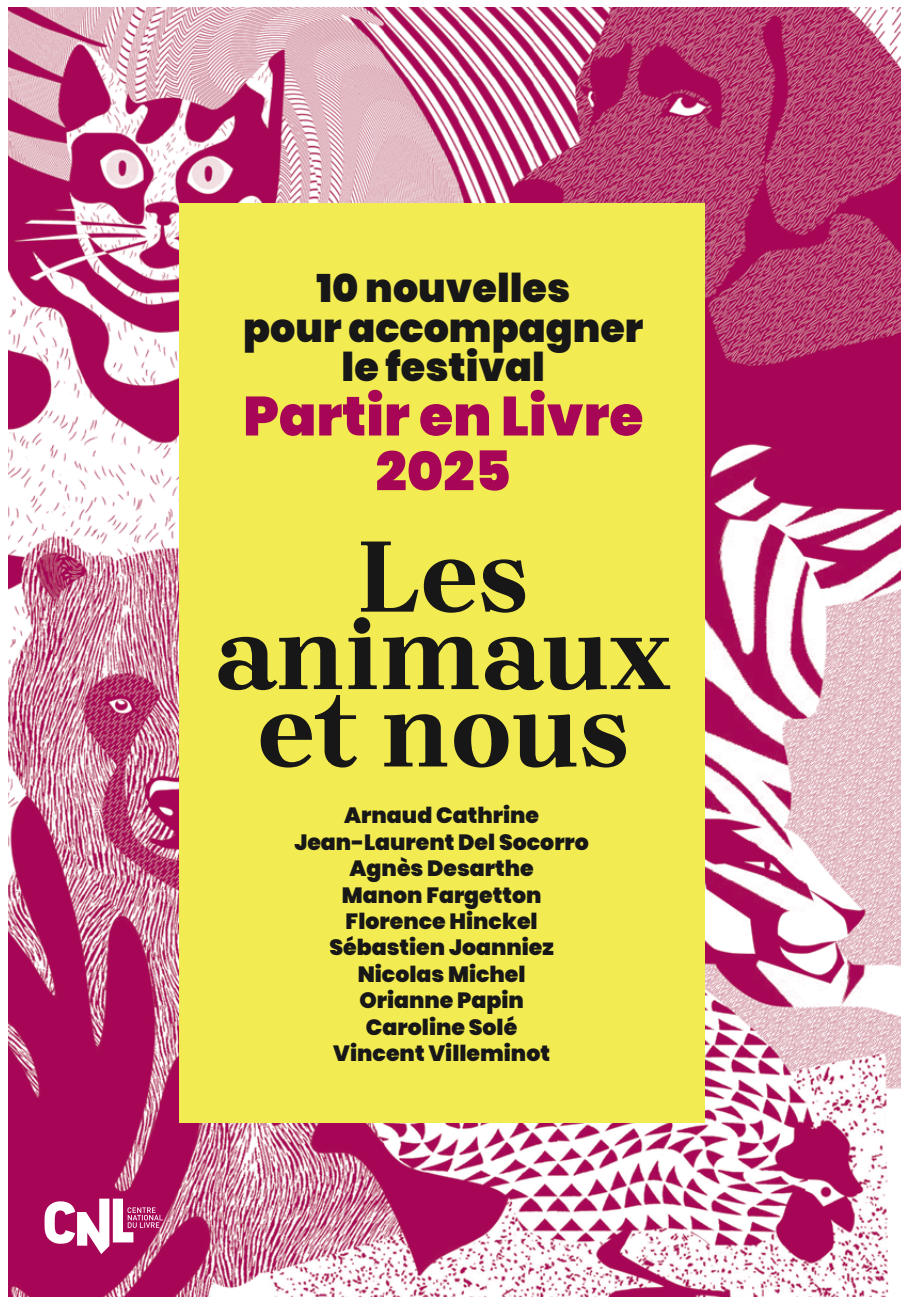
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Orianne Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6^e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Mauron à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6^e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

529 auteurs et illustrateurs
112 éditeurs
608 bibliothèques
584 classes
212 librairies
97 événements en centres sociaux
128 projets itinérants
93 événements en QPV
84 événements en milieu rural isolé



LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

17 juin : Mulhouse
20 juin : Asnières-sur-Seine
23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
24 juin : Maubeuge
28 juin : Paris
30 juin : Chalon-sur-Saône
3 juillet : Lons-le-Saunier
8 juillet : Martigues
11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

Sélection d'événements en Normandie

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



20 VILLES ET VILLAGES EN NORMANDIE

**Calvados [14],
Seine-Maritime [76],
Manche [50], Orne [61]**

Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Du 18 juin au 18 juillet

Compagnie P.M.V.V. le grain de sable

Durant un mois, 58 rendez-vous multiformes seront donnés au public de tout âge : ateliers graphiques, papiers découpés, théâtre d'ombres, création de petits livres, spectacles contés, lectures musicales dessinées, lectures-performances avec de nombreux auteurs-illustrateurs et artistes. Ces animations seront en itinérance dans 20 villes et villages à Caen, Colombelles, Iffs, Blainville-sur-Orne, Hérouville-Saint-Clair, Saint-Aubin-sur-Mer, Hermanville-sur-Mer, Ouistreham Riva-Bella, Merville-Franceville-Plage, Houlgate, Villers-sur-Mer, Deauville, Pont-l'Évêque, Gonfreville l'Orcher, Montivilliers, Villers-Bocage, Caumont-sur-Aure, Tessy-Bocage, Souleuvre-en-Bocage, Alençon.

CAEN, SAINT-AUBIN-SUR-MER

**Calvados [14],
CHERBOURG, CERISY-LA-FORÊT
Manche [50]
LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE
Seine-et-Marne [77],
CERGY
Val-d'Oise [95]**

Quels sauvages ?

Les 19, 20, 24, 26 et 27 juin, puis les 1^{er} et 9 juillet

Arteres - éditions Dodo vole

Dans le cadre du projet du Dodo bonimenteur, les écoliers de Normandie, de Cergy et de la Ferté-sous-Jouarre rencontreront Mary-des-ailes, illustratrice, et Johary Ravaloson, auteur, pour des ateliers interculturels autour de la notion de sauvagerie. Les ateliers mettront les enfants en action et proposeront aussi des lectures participatives bilingues.

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR Calvados [14]

Spectacles, contes et ateliers sur les animaux

Les 18, 21, 28 juin et du 1^{er} au 19 juillet

La Bibli - François Geindre

À l'occasion de Partir en Livre, la Bibli proposera, deux spectacles pour les enfants : « La puce, le chameau et les autres », une proposition joyeuse et délicate d'Annette Banneville et Lolita Espin Anadon autour de poèmes choisis de l'album Les animaux et leurs poètes (Albin Michel Jeunesse, 1998) (18 juin), « Une histoire de caillou avec Manzanita et La Fée Quignette » par la conteuse Doña Rosita (16 juillet). Un atelier Littérature (21 juin) invitera les enfants à recenser les oiseaux qui se trouvent dans leurs livres préférés et les ajouter à une collection biblio-naturaliste numérique et une projection de film d'animation sur les animaux de la mer (28 juin). La Bibli-mobile fera escale avec les conteuses Halima Hamdane, Marie Courtois et Léna Quignette, le 11 juillet dans le quartier du Grand Parc (Place de l'œuf) et le 18 juillet, dans le quartier du Val (La Plaine), pour donner à entendre, sous l'arbre à palabre, des contes et inventer des histoires sur les animaux.

BAYEUX Calvados [14]

Exposition immersive à la découverte de la littérature ado

Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque les 7 lieux

En partenariat avec les Éditions En quête d'un grand peut-être et les bibliothèques de Caen la mer, la médiathèque présentera une exposition immersive à la découverte de la littérature ado : titres incontournables, thématiques prisées... autant d'informations ludiques et interactives à découvrir. Le 8 juillet, Tom et Nathan Levêque, auteurs du premier guide de littérature ado en France (Éditions En quête d'un grand peut-être), proposeront un atelier exceptionnel pour créer une carte des romans incontournables de la littérature ado. Toute la durée de Partir en Livre, un jeu d'enquête dans la médiathèque amusera les enfants qui devront retrouver les personnages qui se sont échappés de leur livre.



SOULEUVRE-EN-BOCAGE Calvados [14]

Les pieds dans l'herbe, la tête dans les histoires

Du 19 juin au 19 juillet

La Bibli, bibliothèque de Souleuvre-en-Bocage

Sur les places de villages et dans les bibliothèques de la commune de Souleuvre-en-Bocage, pour un été les pieds dans l'herbe et la tête dans les histoires, le public sera invité à des rencontres-ateliers avec les autrices-illustratrices Janik Coat, Amandine Delaunay et à découvrir la lecture musicale et dessinée de l'album *Ismolène & Chipolata* par Sara Gréselle, Ludovic Flamant, Amandine Wilmain et Arnaud Devos. Au gré de leurs envies, les participants croiseront sûrement madame Kamishibaï, et s'arrêteront le temps d'un atelier créatif ou de jeux autour des livres.

ROUEN Seine-Maritime [76]

Feuilles et pages : Partir en Livre au jardin des plantes

Du 18 juin au 20 juillet

Association Lis-moi les mots

Au jardin des plantes de Rouen, Lis-moi les mots proposera un programme foisonnant de lectures et d'animations en compagnie des autrices Léa Babé, Lucile Birba, Emmanuelle Halgand, de la médiatrice animale Sabrina Landin et de Target, berger des Shetland, ainsi que de la librairie La Tonne. Des lectures à voix haute, des kamishibaï, des balades contées, des ateliers créatifs, de la médiation animale, et bien d'autres expériences sensibles, au cœur d'une bibliothèque éphémère installée dans l'Orangerie inviteront à explorer nos liens avec le vivant à travers les livres.



Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

**BAZINCOURT-SUR-EPTE,
BÉZU-SAINT-ÉLOI,
CHÂTEAU-SUR-EPTE,
ÉTRÉPAGNY, GISORS,
LONGCHAMPS, VESLY
Seine-Maritime [76]**

Les Z'animots et nous

Les 18, 21, 24, 25 et 26 juin,
puis les 2 et 4 juillet

Communauté de communes
du Vexin Normand

Pour cette nouvelle édition de Partir en Livre, les bibliothèques et médiathèques du réseau de lecture publique « Nos Ruches » auront préparé plusieurs animations : des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écriture et d'illustration, un spectacle de conte, un salon du livre et des animations hors les murs au sein des communes.

**SAINT-PIERRE-LÈS-
ELBEUF
Seine-Maritime [76]**

**Les animaux font
leurs shows**

Les 18, 20 et 25 juin,
puis les 5, 8, 9 et 11 juillet

Bibliothèque municipale
de Saint-Pierre-lès-Elbeuf

L'illustratrice Annelore Parot sera présente pour le lancement. Elle guidera les enfants dans le dessin d'animaux *kawaiï* et créera une affiche pour sensibiliser à la biodiversité. Cette affiche sera utilisée lors de l'événement pour créer un environnement propice à la lecture. Une rencontre et dédicaces avec Annelore Parot sera aussi organisée. Les agents de la bibliothèque proposeront des animations et des lectures pour les enfants avec pour thème « Les animaux et nous ». La bibliothèque de Saint-Pierre-lès-Elbeuf organisera un concours de dessin sur le thème « Si j'étais un animal sauvage », avec un jury intergénérationnel.

**SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
Seine-Maritime [76]**

**Partir en Livre avec
la médiathèque**

Christiane Doutart

Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque Christiane Doutart

À la plage, sur le front de mer et à la médiathèque, un programme riche en rencontres et en animations sera proposé au public avec les autrices et illustratrices Emmanuelle Halgand, Émilie Vast et Magali Attiobgé. Nadège Desjeux, présidente de l'association Écoute mes mains animera des ateliers lecture signée en langue des signes française (LSF), un libraire présentera ses coups de cœur, quant aux médiateurs de la médiathèque, ils accueilleront et accompagneront les publics lors de ce moment festif. Les participants pourront prendre part gratuitement aux lectures, aux ateliers créatifs, aux rencontres et à une projection de film en plein air à la nuit tombée.

**LE HAVRE
Seine-Maritime [76]**

Partir en Livre

« Escale havraise »

Le 28 juin

Bibliothèques municipales du Havre

Les bibliothèques municipales du Havre inviteront petits et grands le samedi 28 juin au square Saint-Roch à participer à des ateliers créatifs, lectures, boum, ateliers philo, lectures, jeux, parcours de motricité, séances de dédicaces... en présence des autrices-illustratrices Louise Ganot, Emma Giuliani et Emmanuelle Halgand accompagnées des librairies La Galerne et Les 400 coups.



**NOTRE DAME DE
BONDEVILLE, ÉTRETAT,
SAINT-VALÉRY-EN-
CAUX, LE HAVRE,
SAINTE-ADRESSE,
BRUNEVAL, DIEPPE,
FÉCAMP, YPORT,
LE MESNIL-SOUS-
JUMIÈGES, LE TRÉPORT,
VEULES-LES-ROSES,
CRIEL-SUR-MER, SAINT-
AUBIN-SUR-MER
Seine-Maritime [76]**

Lire à la Plage

Du 5 au 20 juillet

Médiathèque départementale de la
Seine-Maritime

Du 5 au 20 juillet, dans le cadre du festival Partir en Livre, la Médiathèque départementale de la Seine-Maritime proposera Lire à la Plage dans 13 communes du littoral. 13 000 livres seront mis à disposition, gratuitement, pour tous les âges et tous les goûts. Sur chaque site, des terrasses équipées de chaises longues inviteront à savourer un moment de lecture au grand air. Chaque cabane proposera également des animations estivales ludiques et culturelles pour petits et grands. Une parenthèse conviviale et enrichissante à vivre tout l'été, en famille ou en solo.



Partir en Livre 2024 à la médiathèque de Jaux © Grégory Passet

Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « À bouquiner » du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de Henri Meunier et Benjamin Chaud (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'Helen Peters de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11^e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr



© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

