

Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11^e édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse

Nouvelle-Aquitaine



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11^e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partour en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.



Plus de 10 ans d'engagement

pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »

- Association Libr'Air (39)



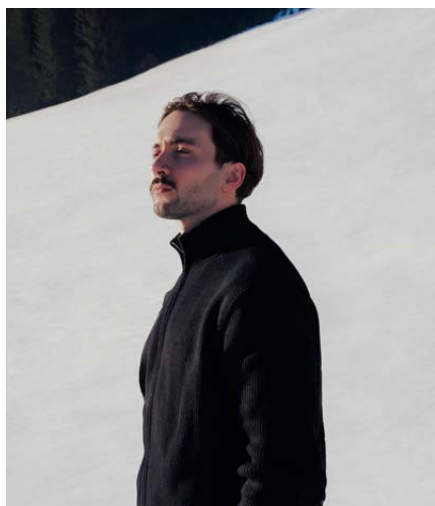
Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11^e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentre dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.



Coco vous invite à participer à Partir en Livre



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

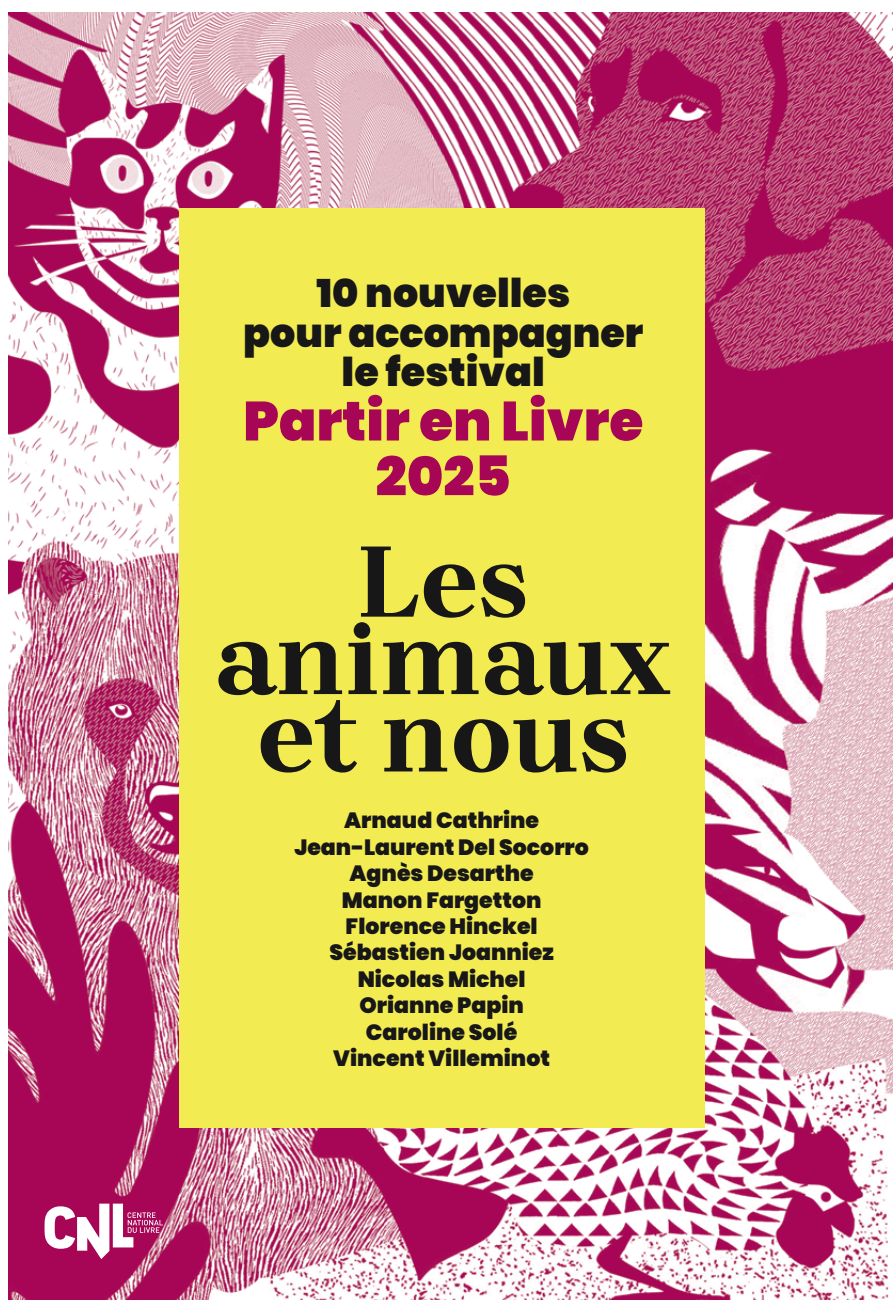
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Orianne Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6^e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Mauron à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6^e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

529 auteurs et illustrateurs
112 éditeurs
608 bibliothèques
584 classes
212 librairies
97 événements en centres sociaux
128 projets itinérants
93 événements en QPV
84 événements en milieu rural isolé



LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

17 juin : Mulhouse
20 juin : Asnières-sur-Seine
23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
24 juin : Maubeuge
28 juin : Paris
30 juin : Chalon-sur-Saône
3 juillet : Lons-le-Saunier
8 juillet : Martigues
11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

Sélection d'événements en Nouvelle-Aquitaine

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



SAINTES Charente-Maritime [17]

Les Animaux et Nous Du 18 juin au 17 juillet

Médiathèque François Mitterrand

À Saintes, pour Partir en Livre, un riche programme de rencontres et d'animations sera proposé au public. Les participants pourront profiter de lectures, d'ateliers créatifs, d'expositions, de jeux, ou encore de séances de dedicaces.

SAINT-DENIS-D'OLÉRON Charente-Maritime [17]

Histoire d'animaux animée Du 18 juin au 19 juillet

Médiathèque municipale

Pendant le festival Partir en Livre, la médiathèque municipale proposera sur le port de Saint-Denis-d'Oléron, des lectures sur le thème des animaux, en partenariat avec la librairie itinérante Le Serpent d'Étoiles. Après une histoire animée à trois voix, un atelier créatif permettra de réaliser des breloques ou des badges animaux. Les enfants de 7 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, pourront aussi s'initier aux arts du cirque grâce à des ateliers d'équilibre, jonglerie, acrobatie et clown, animés par Karine de l'association La Sautillante.

COMMUNAUTÉ AGGLOMÉRATION LA ROCHELLE Charente-Maritime [17]

Lisez Jeunesse ! Du 20 juin au 20 juillet

Association le CAM

Le biblioCAM réitère son festival Lisez Jeunesse ! sur l'espace public en itinérance en Charente-Maritime. Cet été, Emma Schnellbach, Antonin Faure, Sophie Grenaud et Thomas Scotto et bien sûr Charlotte Rouet et les bénévoles de l'association donneront rendez-vous au jeune public pour des lectures, des ateliers, des jeux et une merveilleuse installation ludico-poétique.

BOURGNEUF Charente-Maritime [17]

Les animaux et nous Le 5 juillet

Village de l'Ours Plume

Dès le matin du 5 juillet, le village de l'Ours Plume ouvrira ses portes pour animer des ateliers à destination du jeune public (jusqu'à 5 ans), une lecture d'histoire avec le support d'un kamishibai, et des chansons. L'après-midi, le village de l'Ours Plume organisera des ateliers pour enfants et adolescents avec les auteurs Luc Turlan et Véronique Hermouet, l'illustrateur Jordan Gentes et l'artiste Marion Toussaint. La librairie Gréfine (La Rochelle) et la bibliothèque accompagneront activement cette mise à l'honneur des livres jeunesse.

MEYSSAC Corrèze [19]

La Plume à l'Oreille Le 26 juin, puis le 8 juillet

Médiathèque de Meyssac

La manifestation La Plume à l'Oreille aura lieu à Meyssac, en Corrèze, principalement à l'Institut médico-éducatif (IME) et à la médiathèque. Le programme se déroulera du 21 juin au 21 juillet, avec deux temps forts consacrés aux histoires racontées le 26 juin et à l'atelier littéraire le 8 juillet, autour du thème « Les animaux et nous ». Cet événement est ouvert à tout public et est adapté aux enfants et aux jeunes de 6 à 20 ans de l'IME de Meyssac, ainsi qu'à leurs accompagnants et à leurs parents.



© Médiathèque départementale du Nord

CHAMPAGNAC-LA- NOAILLE Corrèze [19]

Le Bruit des Pages Le 2 juillet

Ligue de l'Enseignement-FAL19

Le Bruit des Pages c'est un doux mélange de littérature jeunesse et de spectacle vivant. Dans le cadre verdoyant d'un lieu mêlant nature et biodiversité, son équipe ira à la rencontre des enfants et du public afin de promouvoir la littérature jeunesse et le spectacle vivant, de faire découvrir de nouvelles œuvres artistiques et de sensibiliser à l'environnement. Des valeurs fortes porteront cet événement, comme la différence, le handicap, le lien intergénérationnel et le vivre ensemble autour de la thématique « Les animaux et nous ».

AGONAC Dordogne [24]

Bestiaire en contes et en ombres

Médiathèque Laurent de Graulier

Du 18 juin au 13 juillet, la médiathèque d'Agonac proposera une programmation littéraire et artistique autour du thème « Les animaux et nous » : ateliers de création, rencontres, spectacle équestre, exposition participative, visite à la ferme... Petits et grands seront invités à explorer la nature, la lecture et l'imaginaire à travers un bestiaire fantastique et poétique, en partenariat avec auteurs, artistes et structures locales.

PÉRIGUEUX Dordogne [24]

Rencontre avec l'illustratrice Stéphanie Léon Les 25 et 26 juin

Médiathèque Périgueux

La médiathèque de Périgueux invitera cette année l'illustratrice jeunesse Stéphanie Léon afin de proposer des ateliers de rencontres et de pratique. Ces rencontres qui permettront de découvrir l'univers créatif de Stéphanie Léon et son travail d'illustratrice se feront d'une part en direction du public scolaire avec l'accueil de deux classes des écoles du centre de Périgueux et une classe du quartier prioritaire de la ville le Gour de l'Arche, et d'autre part en direction du public jeunesse des médiathèques de Périgueux à destination des 6-11 ans. Les animations se dérouleront le mercredi 25 juin et le jeudi 26 juin.

MARTIGNAS-SUR-JALLE Gironde [33]

Macaron et Canelé à Martignas : la magie des livres et des animaux Les 18 juin et 25 juin

Bibliothèque de Martignas

Le mercredi 18 juin sera organisée une journée avec l'autrice-illustratrice Camille Piantanida avec un conte dessiné participatif dès 3 ans, une fresque coopérative, une rencontre autour de ses carnets et une séance de dédicaces dès 6 ans. Et aussi, le spectacle *Macaron et Canelé se mettent au vert !* le 25 juin, des ateliers créatifs les 25 juin, 2 et 9 juillet, des lectures en plein air et un parcours-expo interactif « Les Animaux et nous » du 18 juin au 20 juillet.

SAINT-SULPICE-DE-FALEYRENS Gironde [33]

Des animaux et des hommes ! Les 18, 19, 21, 25 et 28 juin, puis le 5 juillet

Médiathèque
de Saint-Sulpice-de-Faleyrens

Avec l'association l'Empreinte, les enfants et les adolescents pourront participer à de la médiation animale,

avec des histoires lues à haute voix par la bibliothécaire. Un atelier scientifique, avec Biotope Festival, permettra aux enfants de 6 à 12 ans de tout savoir sur les traces et les empreintes des animaux. Les tout-petits auront un spectacle rien que pour eux avec la compagnie des Herbes folles et sa cabane. Les classes rencontreront Delphine Garcia, illustratrice, pour des ateliers sur les animaux imaginaires. Une exposition « Les mots animaux » et des jeux de société ludo-animaux seront à disposition du public.

LÉOGNAN Gironde [33]

Partir en Livre sur le territoire de Montesquieu Du 18 juin au 16 juillet (les mercredis)

D'abord des Livres

Aux Bulles Girondines, espace dédié à la parentalité et à l'enfance, un riche programme de rencontres et d'animations sera proposé au public avec les illustratrices Marjorie Béal, Camille Piantanida et Pop's. Des séances de dédicaces seront organisées avec la librairie itinérante Des Livres à bord. La compagnie Délivres de mots proposera son spectacle *L'extraordinaire bestiaire du Professeur Merterre*. Les animatrices de l'association D'abord des Livres et les bibliothécaires du réseau intercommunal En voiture Simone proposeront des lectures d'albums, des lectures aux tout-petits et des ateliers créatifs.

IZON Gironde [33]

Des animaux aux amis-mots Du 18 juin au 18 juillet

Aïga, médiathèque municipale d'Izon

L'Aïga, en collaboration avec le service Enfance d'Izon, organisera pour la 4^e année une programmation festive pour Partir en Livre. Pour le lancement de la manifestation, les enfants du conseil municipal des enfants (CME) et du contrat local d'accompagnement scolaire (CLAS) se sont à nouveau lancé le défi de faire un marathon-lecture. Exposition, réalité augmentée, mini ludothèque, ateliers créatifs, rencontres auteur et libraire, escape game, heures du conte, médiation scientifique, feront partie des différents ateliers proposés. Pour commencer l'été en fête, l'Aïga accueillera Laura Truant pour son spectacle *Les Fables de la Fontaine*.



BORDEAUX, BRACH, LISTRAC-MÉDOC, SAINTE-HÉLÈNE, CASTELNAU-DE-MÉDOC, BRUGES, BÈGLES, GAILLAN-MÉDOC Gironde [33]

Les Amis Mots Du 18 juin au 20 juillet

Artilus

La programmation estivale « Les Amis Mots » est portée depuis 3 ans par l'association Artilus. L'objectif de cette manifestation itinérante est de faire découvrir la littérature jeunesse et de partager le goût de la lecture et des récits avec les enfants dès la petite enfance à travers des ateliers d'auteurs et des Coins lecture, dans le Médoc, à Bordeaux Sud et dans la métropole bordelaise. Pour animer ses Coins lecture (espaces de lecture à haute voix), Artilus s'appuie sur des professionnels et sur son réseau de bénévoles lecteurs. Les Coins lecture seront installés en pied d'immeuble, dans des parcs et des bibliothèques.

EYSINES Gironde [33]

Poils, plumes et pages Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque Jean Degoul

Poules, lapins et cochons d'Inde s'installeront à la médiathèque d'Eysines. Un moment de douceur avec nos amis les animaux sera proposé avec 6 ateliers de médiation animale en partenariat avec la ferme Medeina. L'occasion de découvrir les bienfaits du contact avec les animaux et ce lien précieux qui nous lie. Les plus téméraires deviendront naturalistes avec deux expositions ludiques des éditions Ricochet. Pour ceux à l'imagination débordante, le collectif Crocs en Jambe mettra en dessin une histoire improvisée collaborative et Laure Jehenne viendra partager son univers au cours d'ateliers d'illustration.

CENON Gironde [33]

Des artistes à la médiathèque

Les 20, 21 et 25 juin,
puis le 5 juillet

La lettre

À l'occasion de Partir en Livre, Cenon invitera des auteurs, des illustrateurs et des conteurs au sein de sa médiathèque pour proposer au public des temps ludiques et créatifs sur le thème des animaux, dès le plus jeune âge.

BORDEAUX Gironde [33]

L'été des Escales du livre à la Maison Demons

Du 21 juin au 20 juillet

Escales du livre

Troisième journée portes ouvertes à la Maison Demons. En plus de la découverte de ses habitants, anciens et nouveaux, la Maison Demons invitera le public à rencontrer d'autres artistes bordelais. Au jardin public tout à côté, des ateliers, des lectures, des jeux, des visites, des concerts et une projection ciné seront proposés. Et à tous les étages, autour du thème « Les animaux et nous », animaux familiaux, sauvages, réels, inventés, qui font peur et qui rassurent pointeront le bout de leurs pattes ! Projet porté par les Escales du livre avec le concours de Gribouillis et Pétronille.

PAREMPUYRE Gironde [33]

Parempuyre part en livres !

Du 23 juin au 5 juillet

Bibliothèque de Parempuyre

À l'Art'Y Show, salle de spectacle, un riche programme de rencontres et d'animations sera proposé au public avec les auteurs-illustrateurs Pascale Moisset, Arnaud Druelle, Laura Bennevault, Oriana Villalon, Tony Voinchet, Camille Piantanida, BidyBop, Sophie Chaussade, le dessinateur de jeu vidéo Cédric Babouche et les bibliothécaires de Parempuyre. Les participants pourront y trouver des lectures, des ateliers créatifs, de la lecture dessinée, des jeux, des spectacles ou encore des séances de dédicaces. Une vente de livres issus du désherbage de la bibliothèque sera assurée par l'association locale des chiens guides de Mérignac.

LORMONT Gironde [33]

Des Animaux dans la Ville

Les 24, 25 et 28 juin,
puis les 3 et 12 juillet

Compagnie les Enfants du Paradis

Dans différents lieux de Lormont et Bordeaux, un programme riche de rencontres et de lectures spectaculaires sera proposé. Plusieurs rendez-vous à la Villa Valmont, la ferme des Iris, la médiathèque du Bois Fleuri, les librairies Au Petit Chaperon Rouge, Olympique et Le Passeur. Le public sera invité à rencontrer les autrices Violaine Bérot, Charlotte Bonnefon, Marion Duclos, Sylvie Nève et Lune Vuillemin. Au programme : rencontre avec les autrices, lecture musicale de Kalila et Dimna, lecture théâtralisée d'albums des éditions Cotcotcot et le spectacle « Titi » d'après les albums d'Antonin Louchard.

BORDEAUX Gironde [33]

Tournée littéraire des bibliothèques de Bordeaux

Du 5 au 19 juillet

Bibliothèque de Bordeaux

Du 5 au 19 juillet, la tournée fera étape dans 16 lieux et dans les 8 quartiers de Bordeaux. Un riche programme de rencontres et d'animations sera proposé avec les auteurs Maxime Derouen, Lucile Ahrweiler, Léa Gautherin, Antoine Blaillard... Les participants pourront également profiter d'ateliers créatifs maison, et surtout des spectacles de différentes compagnies (Mille Grues, Passagers du Vent, Théâtre du Petit Rien, Les Cauchemars du Chat) et de divers ateliers en lien avec les animaux.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BASSIN D'ARCACHON SUD Gironde [33]

Partir en Livre 2025

Les 7, 8, 9 et 10 juillet

Réseau des médiathèques de la COBAS

Du 7 au 10 juillet, le réseau des médiathèques de la COBAS invite Marjorie Béal, autrice-illustratrice de la région bordelaise pour des ateliers et lectures autour de ses derniers livres *Ours*, *Baleines* et *Nous* et *On a volé Doudou-Fraise*. La compagnie ChambOule Touthéâtre sera également présente avec ses marionnettes et kamishibai géants, ses lectures et bar à sirop, ainsi que son spectacle et ses transats. Ce dispositif en plein air s'installera à la plage et dans les parcs des quatre villes (Arcachon, La Teste-de-Buch, Gujan-Mestras et Le Teich) pour être au plus proche des habitants.

LORMONT Gironde [33]

Partir en Livre à la Villa Valmont

Du 4 au 6 juillet

Villa Valmont

Pour cette deuxième édition de Partir en Livre, la Villa Valmont célébrera les éditions jeunesse Biscoto avec en guests les éditions Articho en ouverture de l'événement ! Tout le week-end, la Villa Valmont proposera des animations pour les enfants en lien avec l'univers Biscoto : soirée Coco Quiz drôle et décalée avec les illustrateurs Yassine de Vos et Jean Crab, exposition « Mini expo, maxi Biscoto », ateliers créatifs et chasse aux livres. Un week-end pour toute la famille qui fera entrer le public dans l'univers étonnant et plein d'humour des éditions Biscoto.



© Cécile Pelud

ANDERNOS-LES-BAINS Gironde [33]

Les drôles d'animaux des Landes de Gascogne

Du 8 au 12 juillet

Médiathèque Andrée Chedid

La médiathèque Andrée Chedid se propose cette année de présenter et de faire découvrir toute une galerie d'animaux présents dans son territoire des Landes de Gascogne. Une belle occasion de décliner des rencontres d'auteurs, des ateliers, des histoires lues et des jeux ! Un événement festif en plein air au parc et à la plage pour promouvoir la littérature jeunesse avec l'implication de nombreux partenaires dont la librairie Le Jardin des Lettres.

SORE Landes [40]

Partir en livre à Sore

Le 19 juillet

Association Sore ton livre

Un après-midi Partir en Livre à Sore, co-organisée avec la communauté de communes et la bibliothèque municipale où seront proposés un atelier autour des mots et du dessin avec Pascale Moisset, un atelier de bandes dessinées avec Thierry Murat, un atelier d'arts plastiques avec Stivell Perot, une exposition « Animaux en images » des éditions La Maison est en carton, un espace tipi-lectures pour les plus jeunes avec des lectrices, un beau stand de la librairie Caractères, et pour clôturer en beauté, le spectacle *Carrément Mytho* de la compagnie La Marge Rousse.



Faustine Brunet en résidence en

NÉRAC Lot-et-Garonne [47]

L'habit ne fait pas l'animal !

Les 20, 21 et 25 juin,
puis les 2, 9 et 16 juillet

Les Amis d'Yves Chaland

Une programmation en juin et juillet qui proposera de participer sur plusieurs journées à Partir en Livre en suivant la maxime « L'habit ne fait pas l'animal ». Il s'agira d'écrire et de dessiner une fable pour un kamishibai collectif que les participants seront ensuite invités à théâtraliser. Chaque auteur puisera dans son univers pour en extraire un animal fétiche, par exemple Mayana Itoiz qui rhabille le loup en slip, Marine Blandin qui s'attaque à l'écologie et l'animal, Christian Durieux qui participe à La Fontaine aux fables, ou encore Jean-François Martin et Alice de Nussy qui proposent de *Chasser le chat*.

LAROQUE-TIMBAUT Lot-et-Garonne [47]

Lire et faire lire part en Livre pour ses 25 ans !

Le 28 juin 2025

Ligue de l'enseignement

Partir en Livre s'associe aux 25 ans de Lire et faire lire pour célébrer la littérature jeunesse, à la bibliothèque de Laroque-Timbaut. La matinée débutera par l'accueil des bénévoles Lire et faire lire par l'équipe de la bibliothèque et par un temps d'échanges avec l'auteur-chanteur Vincent Gigue. Ce dernier assurera ensuite une lecture chantée pour des enfants. Un déjeuner convivial se tiendra ensuite à l'extérieur de la médiathèque. L'après-midi, des temps de lecture seront animés par des bénévoles de Lire et faire lire. La journée se conclura par un goûter festif et collectif.

VILLENEUVE-SUR-LOT Lot-et-Garonne [47]

Nous et les animaux

Les 9, 16, 17 et 18 juillet

La Cabane,

Association Heures Vagabondes

La Cabane propose un programme de rencontre d'auteurs et de temps ludiques autour du livre et de la littérature jeunesse. Séverine Duchesne, Cécile Hudrisier et Cécile Bonbon vous enchanteront par leurs ateliers d'illustration. Des temps d'éveil au livre



pour les tout-petits, de contes et de jeux viendront également ponctuer ce Partir en Livre aux sonorités sportives et créatives !

CIBOURE Pyrénées-Atlantiques [64]

Ciboure part en livre ! - Ziburu hartu liburu !

Du 17 juin au 17 juillet

Mairie de Ciboure

Cette année, Ciboure part en livre – Ziburu hartu liburu ! rendra hommage à ces petites et grandes bêtes qui animent nos contes, albums et romans : qui n'a pas croisé dans la littérature jeunesse loups farceurs, baleines spectaculaires ou encore abeilles rusées ? À Ciboure, un vent de renouveau souffle sur le festival : trois grands temps forts, chacun dédié à un animal réel ou imaginaire, rythmeront la période estivale. Sur une même journée, bibliothèque éphémère, ateliers artistiques, jeux ou encore spectacles plongeront le public dans l'univers poétique et littéraire du loup, des animaux marins imaginaires et des oiseaux.

HENDAYE Pyrénées-Atlantiques [64]

Les animaux sont partout

Les 18 et 25 juin,
puis le 2 juillet

Association La Grande Illusion

Partir en Livre à Hendaye se déroulera en trois moments phares : le 18 juin, devant Borderline Fabrika, la caravane animale de La Grande Illusion sera remplie de livres sur les animaux et d'une ambiance sonore immersive et accueillera un atelier avec Nina Garcia autour du livre *Libérez-nous*. Le 25 juin, Caroline Cruzinha viendra pour un atelier-rencontre à la librairie La Grande Illusion autour de son livre *Le Chat est trop* (La Partie). Le 2 juillet, la caravane se rendra au centre social Denentzat pour une lecture à voix haute et un atelier autour du livre *Animaux et humains* avec Clémentine Bouchot.



ANGLET Pyrénées-Atlantiques [64]

Histoires en fête Le 25 juin

Compagnie Le chant des histoires

Le 25 juin, la compagnie Le chant des histoires organisera « Histoires en fête », une journée dédiée à la littérature jeunesse et au conte, de 10h30 à 18h, avec des animations pour toute la famille. Au programme : une table ronde d'auteurs et illustratrice sur la création d'albums jeunesse comme Maïalen Alfaro ou Amaia Hennebutte, un atelier d'écriture et conte inventif pour les 6-12 ans, un club de lecture animé par Gérard Moncomble, ainsi que des lectures à deux voix pour les 3-6 ans. Une librairie indépendante, une tombola et un goûter d'anniversaire pour fêter les 10 ans de l'association complèteront cette journée conviviale.

JURANÇON Pyrénées-Atlantiques [64]

Le défilé géant des animaux Du 18 juin au 19 juillet

Médiathèque de Jurançon

Du 18 juin au 19 juillet, la médiathèque de Jurançon proposera une programmation créative et ludique autour des animaux. Un défilé collectif prendra forme sur les vitres, réalisé jour après jour par les enfants à partir de découpages et collages. Les participants pourront également créer leur propre bande dessinée en imaginant une journée dans la peau d'un animal. Des lectures seront proposées tout au long de la manifestation, pour petits et grands dévoreurs d'histoires. Enfin, un atelier original invitera aussi à transformer des boîtes de conserve en véritables animaux en boîte.

ARUDY Pyrénées-Atlantiques [64]

Gribouillis des montagnes ! Du 1^{er} au 5 juillet

Festival Gribouillis

Après la vallée de Luchon dans les Pyrénées, Gribouillis reprend son sac de livres et de randonnée, direction la vallée d'Ossau ! Du 1^{er} au 5 juillet, l'autrice Claire Braud (*La Chiâte*, Dupuis) et l'auteur Matthias Picard (*Jean Jambe et le mystère des profondeurs*, éditions 2042) partent pendant une semaine à la rencontre des habitants de la vallée. Au programme : des ateliers de bande dessinée et de dessin en montagne pendant la première semaine de juillet, mais aussi des rencontres et des dédicaces à la librairie La Curieuse le samedi 5 juillet, pendant toute une matinée, à l'heure du marché d'Arudy.

BOCAGE BRESSUIRAIS Deux-Sèvres [79]

Partir en Livre à Bocage Bressuirais Du 18 juin au 20 juillet

Bibliothèques Agglo2b

Le programme estival, à l'image de celui de l'année, fera une large place aux questions environnementales, et abordera la question de notre rapport aux animaux. Au programme : balades contées, expositions, séances autour des jeux ou encore, ateliers créatifs, ateliers ludiques et pédagogiques autour de l'écologie.

LIMOGES Haute-Vienne [87]

Les Animots du Val Du 25 au 28 juin et le 2 juillet

Association Le Chapeau Magique

Pour Partir en Livre, l'association Le Chapeau Magique mènera des actions à destination des écoles, des accueils de loisirs, des enfants résidents du quartier du Val de l'Aurence Sud mais aussi d'autres quartiers. Seront proposés des rencontres avec des auteurs de livres et de BD, des illustrateurs, des conteurs, une lecture-performance, différents ateliers, ainsi qu'une exposition. Des intervenants de la bibliothèque municipale, une librairie et une maison d'édition participeront également aux festivités.

LIMOGES Haute-Vienne [87]

Partir en Livre au Vignal – Au royaume des ani'mots Le 30 juin et les 2, 8, 15, 18 juillet

Centre social VITAL

Dans le quartier du Vignal à Limoges, un programme de rencontres-ateliers et d'animations sera proposé gratuitement avec les auteurs-illustrateurs Chris Naylor-Ballesteros, Jérémy Pailler, Claire Gaudriot, Aloïs Vanderf, Michael Bettinelli, la compagnie L'Escargot dans les orties... et les animateurs du centre social VITAL, en présence de la librairie Rêv'en Pages, l'association Lire et faire lire et l'antenne du Vignal de la Bibliothèque francophone multimédia (BFM) de Limoges. Les participants pourront profiter de lectures, d'ateliers créatifs, de contes théâtraux, d'espaces de lecture et de jeux.



© Centre culturel Una Volta, 2024

Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « À bouquiner » du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de Henri Meunier et Benjamin Chaud (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'Helen Peters de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11^e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr



© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

