

Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11^e édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse

Île-de-France



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11^e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partour en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.



Plus de 10 ans d'engagement

pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »

- Association Libr'Air (39)



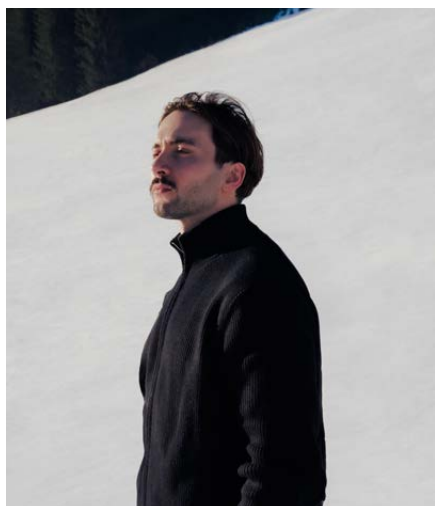
Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11^e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrez dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

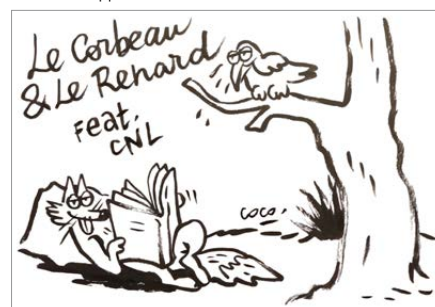
Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.



Coco vous invite à participer à Partir en Livre



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

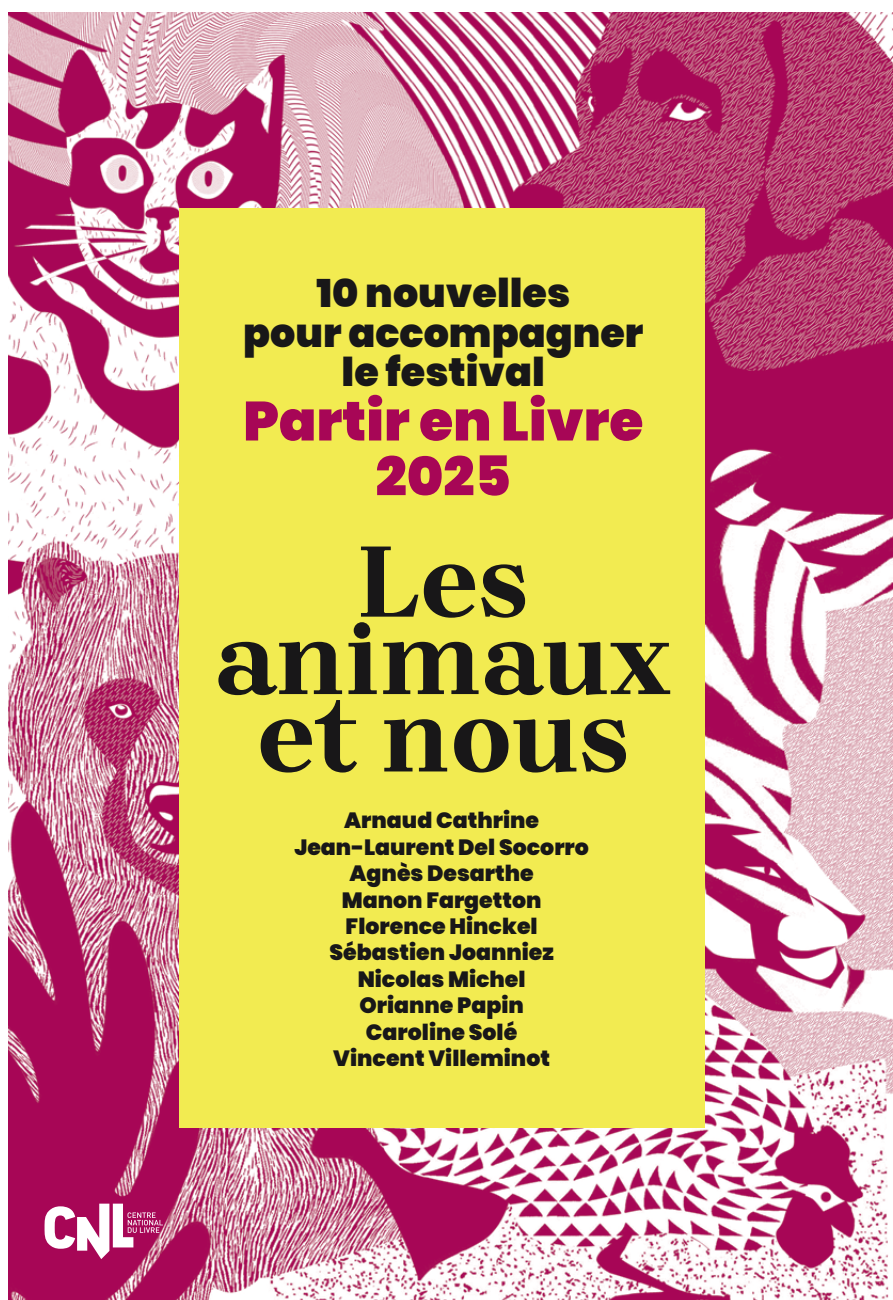
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Orianne Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6^e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

L'inauguration au CNL

Lancement de Partir en Livre au CNL : deux jours d'ateliers et de rencontres

Le Centre national du livre organise les **17 et 18 juin**, entre ses murs, des rencontres entre des auteurs et des jeunes. Un avant-goût de la riche programmation qui se déploiera partout en France cet été.

Plus de 180 enfants et adolescents d'écoles et collèges franciliens sont invités au CNL avec leurs enseignants, pour participer à des activités joyeuses et décalées autour du livre et de la lecture, sur le thème « Les animaux et nous ». **Julie Colombet**, qui signe l'affiche officielle de Partir en Livre cette année, propose un atelier de création graphique afin que les enfants fabriquent une jungle de nuit en s'initiant à des techniques variées. **Sébastien Joanniez**, auteur de la nouvelle « Un jour, il faut » du recueil *Les animaux et nous*, invite les jeunes à envisager leur liberté au prisme de contraintes d'écriture poétique inspirées des animaux et de nos liens avec eux. **Nicolas Michel**, lui aussi auteur dans ce recueil d'une nouvelle, « Je t'apporterai la mer », utilise à la fois l'écriture et l'illustration pour, collectivement, apprendre à connaître et à désigner la vie aquatique, en clin d'œil à l'Année de la mer. **Radio Campus** fait appel à l'expression sonore pour enregistrer avec les participants un album et ses bruitages. En complicité avec la **librairie L'Attrape-cœurs** et grâce aux **Chèque Lire®** offerts par le CNL, chacun pourra repartir avec le livre de son choix.

Le **mercredi 18 juin** aura lieu la **soirée d'inauguration** de Partir en Livre pour les auteurs, les professionnels du livre et les partenaires qui l'accompagnent pour cette 11^e édition. Le CNL accueillera à cette occasion la remise de la troisième édition du « **Prix Le Point du Livre Jeunesse** », organisé par *Le Point* et décerné à un ouvrage dans la catégorie « **Meilleur album illustré** », et un autre dans la catégorie « **Meilleur roman jeunesse** » par un jury composé de **Marion Brunet**, **Anne Goscinny** et **Timothée de Fombelle** ainsi que de membres de la rédaction du *Point* : **Christophe Ono-Dit-Biot**, **Élise Lépine** et **Louise Cunéo**. Un jury d'enfants est également associé au choix du meilleur album. Un concert du parrain de Partir en Livre, **Lord Esperanza**, terminera cette soirée en beauté.

Scénographie : Cécile Van der Haegen



Inauguration de Partir en Livre 2024 au CNL © Anaïs Nieto

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Mauron à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6^e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

529 auteurs et illustrateurs
112 éditeurs
608 bibliothèques
584 classes
212 librairies
97 événements en centres sociaux
128 projets itinérants
93 événements en QPV
84 événements en milieu rural isolé



LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

17 juin : Mulhouse
20 juin : Asnières-sur-Seine
23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
24 juin : Maubeuge
28 juin : Paris
30 juin : Chalon-sur-Saône
3 juillet : Lons-le-Saunier
8 juillet : Martigues
11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

LE LIVRODROME À ASNIÈRES-SUR-SEINE

VENDREDI 20 JUIN

Pour sa 6^e édition, le Livrodrome, lauréat du Grand Prix Sofia-Lire-Télérama du festival littéraire 2023, reprend les routes de France du 17 juin au 11 juillet 2025.

Après l'étape d'ouverture à Mulhouse le 17 juin, le Livrodrome fera étape au **Square du souvenir français à Asnières-sur-Seine le 20 juin**, avant de continuer sa route vers Saint-Just-en-Chaussée (23 juin), Maubeuge (24 juin), Paris (28 juin), Chalon-sur-Saône (30 juin), Lons-le-Saunier (3 juillet), Martigues (8 juillet) et Marseille (11 juillet).

Au programme de 9h à 18h : Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Cabine d'ordonnances littéraires, Roulette d'écriture créative, Livre sonore, Grande roue des mots, ateliers créatifs, Livres vivants, Bibliothèque suspendue, Bookclub, Radio live, Caviardage express, et bien d'autres attractions encore.

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs** : ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6^e édition. Seront présents à Asnières-sur-Seine : **Claudine Desmarteau** (*Au nom du Chris*), **Salim Zerrouki** (*Rwama. Mon enfance en Algérie*), **Guillaume Nail** (*Les Podcasts de la lose*), **Line Hachem** (*Pas si mâle*), **Jérôme Leroy** (*Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne*), **Sandrine Mirza** (*Histoire de France au féminin*), **Isabelle Collombat** (*Rachel Carson. Le Monde doit savoir*), **Jean-David Morvan** (*Madeleine, Résistante*) ;
- **les artisans du livre** pour animer des ateliers de découverte des métiers du livre : Julia de Chaumont, Laura Cattabianchi, Sebastien Delbes, Ze Fab Truck, Laureline Dubuy et Kim Torbey pour le magazine *Je bouquine*, partenaire sur l'étape d'Asnières-sur-Seine ;
- **les libraires** : le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. La **Librairie Nouvelle** et **La Case à bulles** seront les partenaires à Asnières-sur-Seine ;
- **les médiathèques** : elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025, elles ont créé, à chaque étape, 1 ou plusieurs dispositifs (cf attractions spécifiques), en particulier à Asnières-sur-Seine ;
- **les éditeurs** : nouveauté 2025, la place des éditeurs dans la programmation. Pour la première fois, ils seront mis à l'honneur dans un format inédit pour eux : **les Livres vivants**. À chaque étape, ils viendront s'installer dans des livres géants pour partager les coups de cœur de leur catalogue avec, pour chacun des adolescents assis en face d'eux, un cadeau à la clé : se voir offrir le livre ou l'album qui les aura le plus convaincus. **À Asnières-sur-Seine, les éditions Talents Hauts, qui fêtent leurs 20 ans en 2025, seront mises à l'honneur.**



et en exclusivité à Asnières-sur-Seine

- À voix haute proposé par les bibliothécaires de la **médiathèque Alexandre Jardin**
- le Cercle, une expérience littéraire imaginée par **l'association Peuple et Culture**
- le Cône imaginé par **Marie Glaize et Louis Clais**
- À la barre ! proposée par **l'association BD 92**.

INFORMATIONS PRATIQUES

20 juin de 9h à 18h, Square du souvenir français, Asnières-sur-Seine

En cas de pluie, rendez-vous à la Patinoire des Courtilles

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre, **500 chèques-lire** seront offerts aux adolescents présents.

Pour plus d'informations : www.livrodrome.com

LE LIVRODROME À PARIS

SAMEDI 28 JUIN

Après Mulhouse, Asnières-sur-Seine, Saint-Just-en-Chaussée et Maubeuge, le Livrodrome fera étape au **Grand Palais 28 juin prochain**, avant de continuer sa route vers Chalon-sur-Saône (30 juin), Lons-le-Saunier (3 juillet), Martigues (8 juillet) et Marseille (11 juillet).

Au programme de 10h à 18h : Cabine d'ordonnances littéraires, Grande roue des mots, Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Méli-Mélo, Bibliothèque suspendue, Bookclub et Caviardage express.

INFORMATIONS PRATIQUES

28 juin de 10h à 18h, Grand Palais, Paris

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Pour plus d'informations : www.livrodrome.com

Grâce au soutien du Centre National du Livre, de très nombreux chèques-lire seront offerts aux adolescents présents.



Coéditions et recueil de nouvelles de Partir en Livre 2024 © Les Livreurs

Sélection d'événements en Île-de-France

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



© Centre culturel Una Volta, 2024

Le Charivari des animaux

Parc d'attractions littéraires 2025 du Salon du livre et de la presse jeunesse

Du 25 juin au 2 juillet 2025, le Parc d'attractions littéraires investit à nouveau le Parc Georges-Valbon à La Courneuve. Dans l'allée verte menant du rond-point Tapis vert à la circulaire du Parc, rendez-vous pour une « Carnavalerie » haute en couleurs.

Les créations inédites des quatre artistes Ghislaine Herbéra, Marion Kadi, Julien Martinière, Tom Tirabosco — inviteront à changer rôle, de regard, à se glisser dans la peau d'un animal, à se métamorphoser : exposition immersive avec podcasts, lectures, création de masques, ateliers de postures composeront une parade multicolore ouverte sur la diversité et la richesse des représentations. De nombreuses histoires à partager, un pôle « petite enfance » pour des lectures *cocooning*, des ateliers créatifs animés par le réseau de lecture de Plaine Commune et son bibliobus et des dons de livres, offerts par les éditrices et éditeurs, complètent ce parcours.

Et si tous les jours le Parc est gratuit et ouvert à toutes et à tous, le vendredi 27 juin accueil et dispositifs seront mis en place pour sensibiliser et rendre accessible toutes les activités.

Pour prolonger l'expérience au-delà de sa visite, tous les visiteurs repartiront avec un cahier d'attractions littéraires pour composer son animal totem, créer son masque, ou encore inventer des créatures fantasques grâce à un jeu de méli-mélo offrant jusqu'à 512 combinaisons !

Tout l'été, le Charivari des animaux se déploie aussi dans plus de 30 villes de Seine-Saint-Denis et 6 îles de loisirs en Île-de-France. Chaque lieu recevant l'exposition dupliquée en version réduite et les cahiers d'attractions littéraires pourra créer sa propre parade animalière et littéraire.

Informations / inscription groupe : slpj.fr/actions/parc-dattractions-litteraires

PARIS [75]

Bibliothèques hors les murs (BHLN)

Du 28 juin au 20 juillet

Bibliocité

À l'occasion de Partir en Livre sur le thème « Les animaux et nous » et de la saison France-Brésil, des ateliers créatifs, des lectures, des spectacles viendront pimenter l'été des plus jeunes. Les bibliothèques de la ville de Paris s'installeront également dans les parcs et jardins parisiens et à Paris Plages avec de nombreuses activités à destinations des enfants et de leurs parents. Albums, livres, magazines, BD... des histoires à savourer en plein air sous le soleil. L'occasion de promouvoir et de renforcer la pratique de la lecture auprès de tous les publics.



Al pages © Anne-Charlotte Gérard

PARIS [75]

Ani'mots à l'Hôpital

Du 1^{er} au 18 juillet

Centre Inter-Médiathèques
de l'Assistance Publique -
Hôpitaux de Paris

Le temps de l'été, l'hospitalisation est vécue encore plus difficilement pour les jeunes patients. Dans cette perspective, le projet Ani'mots à l'hôpital pour cette nouvelle édition de Partir en Livre sera décliné en quatre actions : un spectacle de contes par la conteuse Sandrine Rouquet à l'hôpital de La Pitié-Salpêtrière ; des ateliers pop-up au chevet avec l'illustratrice Clémence Pénicaud à l'hôpital Necker - Enfants malades ; des lectures tout-terrain au chevet par la comédienne Sophie de Ratuld à l'hôpital Robert Debré ; des lectures de kamishibai et d'albums par les bibliothécaires.

PARIS [75006]

42^e Marché de la Poésie, Pavillon Poésie/Action/ Jeunesse

Du 18 au 22 juin

Circé

Pendant ces cinq jours, des marionnettes à taille humaine (Pépé et Mémé Gaïa de la compagnie Babayaga) déambuleront aux environs du pavillon du Marché de la Poésie, dans lequel seront organisées de nombreuses rencontres avec des poètes et des ateliers. Un stand de livres de poésie pour la jeunesse sera tenu par la librairie Tschann.

PARIS [75013]

Partir en Livre avec Est Ensemble

Du 18 juin au 20 juillet

Bibliothèques d'Est Ensemble

Les bibliothèques programmeront de nombreuses rencontres, lectures et ateliers pour découvrir la littérature jeunesse, pratiquer l'écriture et s'essayer à différentes techniques d'illustration d'albums pour enfants : création de masques d'animaux à Bagnolet, d'animaux en volume papier avec Florie Saint-Val à Bondy, ateliers de sérigraphie avec Arianna Tamburini au Pré-Saint-Gervais, conception d'imagiers sur les animaux du monde avec Magali Attiogbé aux Lilas, découverte de l'univers de Barroux à Montreuil, celui d'Anne-Margot Ramstein et de Virginie Capizzi à Noisy-le-Sec ou encore de la technique des tampons et des pochoirs à Pantin.

PARIS [75017]

Contes aux Épinettes

Les 9, 16 et 23 juillet

Calliope

Les contes d'été aux Épinettes proposeront trois temps forts de rencontres et de spectacles avec les auteurs, autrices et conteuses Valer'Egouy, Isabelle Genlis et Halima Hamdane, dans les jardins de la cité du général Henrys : rencontres, spectacles et ateliers d'initiation à la lecture par le conte avec les artistes les mercredis 9, 16 et 23 juillet. Courant juillet, les bibliothèques éphémères improvisées de Calliope seront accompagnées par l'autrice Isabelle Genlis dans les squares et jardins du quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) des Épinettes.

PARIS [75018]

L'album fleurit le bitume

Du 18 juin au 18 juillet

Le Petit Ney

À partir du 18 juin et pendant un mois, « L'album fleurit le bitume » investit le quartier de la Porte Montmartre avec trois autrices-illustratrices : Eve Gomy, Popy Matigot et Sophie Humann autour du thème « Les animaux et nous ». Au programme : 10 rencontres-ateliers dans les bibliothèques (Romilly et Sabatier), les librairies (L'Éternel Retour et l'Attrape-cœurs), les écoles, les crèches et le jardin d'enfants du quartier. Seront également organisées : quatre séances de Bibliothèque Hors les Murs au jardin Binet et d'animations créatives aux fêtes de quartier Binet et Blémont ainsi qu'au festival des Ateliers de Rue au square Sembat et aux 3 tours.

PARIS [75019]

Les animaux et nous

Du 18 juin au 20 juillet

(sauf les lundis)

Bibliothèque de la Cité des sciences
et de l'Industrie

À l'occasion de Partir en Livre, la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'Industrie proposera de s'aventurer au cœur du monde animal. Au programme : des ateliers inspirés par les petites (et grosses) bêtes qui nous entourent avec :
— La création d'une fresque en présence de l'autrice-illustratrice Isabelle Simler ;
— Des rendez-vous philo-créatifs où enfants et parents pourront réfléchir à notre rapport aux animaux et créer leur animal totem ;
— Une lecture-théâtre autour de *Moi j'ai peur du loup* d'Émilie Vast qui enchantera les tout-petits comme les grands.

VERNOUILLET

Yvelines [78]

Les animaux d'Emma Giuliani

Les 25 et 26 juin

Bibliothèque municipale de Vernouillet

À la bibliothèque municipale, deux temps forts seront proposés le 25 juin avec l'autrice-illustratrice Emma Giuliani : le premier à 10h30 avec une séance à destination des tout-petits autour de sa dernière création, le second à 14h avec une rencontre-atelier autour des dieux égyptiens, et de leurs drôles de représentations animalières (à partir de 6 ans).

Deux classes d'école élémentaire auront également la chance de rencontrer Emma Giuliani le 26 juin.

BUCELAY

Yvelines [78]

La Terrasse de la médiathèque Odette- Dubarry

Du 28 juin au 26 juillet

Médiathèque Odette Dubarry

Lectures, heures du conte hors les murs, spectacles petit format, ateliers, jeux, épreuves ludiques, à la médiathèque Odette-Dubarry à Buchelay. Au programme : résidence de l'illustratrice jeunesse Carole Xénard (du 30 juin au 5 juillet) ; séances de lectures et de médiations animales ; randonnée nature avec reconnaissance de traces animales ; spectacle Mora Mora par la conteuse Charlotte Gilot sur le thème des animaux dans les contes africains ; exposition « Un animal, des animaux ! » par la Fondation 30 Millions d'amis ; opérations pochettes surprises ; et remise du prix Il était une fois 2025.



Claire Dé pour Perluette © Kalimba

GRIGNY Essonne [91]

Les créatures de la Grande Borne

Le 18 juin

La Constellation

Le Partir en Livre de Grigny aura lieu à la Grande Borne avec l'illustratrice et autrice Emmanuelle Halgand qui proposera des ateliers de création d'histoires mélangeant dessins et écriture. Des lectures à haute voix seront effectuées par une lectrice professionnelle. Ces ateliers auront lieu à côté de la boîte à lire du Chat Botté, rafraîchie avec les enfants par le street-artiste Mr Bien, et alimentée par les livres de la médiathèque. Une rencontre se tiendra avec le libraire de La Plume du Page. Grâce aux Chèque Lire®, l'association Académie Younus ira ensuite dans cette même librairie choisir et acheter des livres.

BRÉTIGNY-SUR-ORGE Essonne [91]

Partir en Livre à Brétigny-sur-Orge

Du 18 juin au 18 juillet

Mairie de Brétigny-sur-Orge

Dans le cadre de son Grand Projet Lecture, la ville de Brétigny-sur-Orge accueille cet été 4 auteurs et illustrateurs : Agathe Hennig, Claire de Gastold, Magali Attiogbe et Mickaël Brun-Arnaud. Des expositions, des fresques, des ateliers et des rencontres autour de leurs albums seront mis en place dans les écoles, à l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH), à la Caisse centrale d'activités sociales (CCAS), à la médiathèque, à la librairie et sur les quartiers. Des lectrices présentes aux guinguettes du parc du Carouge accueilleront les familles dans des espaces cocooning propices à la lecture. Un ciné-lecture aura lieu au Ciné220 et un rallye-parcours-jeu autour des 6 boîtes à livres de la ville sera organisé.

ÉVRY-COURCOURONNES, SAINT-MICHEL-SUR-ORGE Essonne [91]

Le pouvoir des congélateurs

Les 2 et 5 juillet

Toit et Joie - Poste Habitat

Les enfants d'Évry et de Saint-Michel-sur-Orge révéleront les secrets de leur technique pour se débarrasser de leurs problèmes et de leurs ennemis dans une pièce écrite avec l'autrice Pascale Dietrich, mise en sons et en musique par la compagnie La Constellation. Également au programme, une rencontre avec l'autrice Pascale Dietrich, des tentes de lectures silencieuses et à voix haute pour petits et grands, et des ateliers de dessins.

MILLY-LA-FORÊT Essonne [91]

Partir en Livre chez Jean Cocteau

Du 11 au 13 juillet

Maison Jean Cocteau

Au fil de l'eau des jardins de la Maison Jean Cocteau, de nombreux ateliers et de riches rencontres seront proposés au public avec l'autrice Orianne Papin, l'auteur-illustrateur Pierre-Yves Cézard, et l'éditeur Nicolas Quénu. Les participants pourront y trouver des lectures, des ateliers d'initiation à la poésie, au métier d'illustrateur et d'éditeur, de la lecture dessinée, des jeux, un concert ou encore des séances de dédicaces. La médiathèque du Moustier proposera une table thématique sur « Les animaux et nous » avec un espace dédié à la lecture et une exposition des dessins de l'illustrateur Pierre-Yves Cézard.

MEUDON Hauts-de-Seine [92]

Meudon fait son festivanimal

Du 16 juin au 9 juillet

Médiathèque de Meudon

Dans le cadre de Partir en Livre, se tiendra « Meudon fait son festivanimal », un riche programme estival basé sur la participation active des habitants dans toute la ville. En lien avec la thématique « Les animaux et nous », qui évoque aussi bien leur dimension quotidienne que fabuleuse ou inspirante, le projet fait appel à des intervenants variés, Marie Lescroart, Clémence Monnet, les éditions du Ricochet, la compagnie Brin d'herbe, Anaïs Damo Obey, pour proposer des ateliers d'écriture ou d'illustration, des sophro-contes, une fresque collective, des ateliers créatifs, des lectures à voix haute, une sortie en librairie et des lectures animées pour les tout-petits comme pour les adolescents.

MONTROUGE Hauts-de-Seine [92]

D'une espèce à l'autre

Du 18 juin au 11 juillet

Compagnie Un Excursus

La compagnie Un Excursus a pris le taureau par les cornes pour monter à Montrouge un programme de réjouissances sur « Les animaux et nous ». L'équipe, gaie comme un pinson, proposera aux enfants : un spectacle de théâtre autour de la collection « Philonimo » d'Alice Brière-Haquet aux éditions 3œil, une lecture théâtralisée du *Merveilleux Voyage de Nils Holgersson* de Selma Lagerlöf, des ateliers (écriture, dessins, fabrication d'un livre), des jeux, un entraînement « journaliste en herbe » pour une séance interview d'une écrivaine, Élodie Chan, et d'une illustratrice, Ghislaine Herbéra.



Partir en Livre 2024 à la médiathèque de Jaux © Grégory Passet

MALAKOFF Hauts-de-Seine [92]

Lisez l'été

Du 21 juin au 18 juillet

Commune de Malakoff

La ville de Malakoff s'empare de la thématique « Les animaux et nous » en invitant des artistes dont l'univers est peuplé de bêtes en tout genre. Retrouvez notamment les auteurs et illustrateurs Malika Doray, Antoine Guilloppé, Damien Laverdunt et Hélène Rajcak ou encore le photographe Quentin Hardouin-Padeloup et la compagnie Quatre ailes. Ils feront découvrir au public leur joyeux bestiaire à travers des ateliers, des rencontres, un spectacle, une conférence scientifique et des expositions. D'autres surprises accompagneront cette programmation estivale qui sillonnera le territoire malakoffiot.

ASNIÈRES-SUR-SEINE Hauts-de-Seine [92]

Histoires d'animaux

Les 25 et 26 juin,
puis les 2, 9 et 16 juillet

Réseau des médiathèques
d'Asnières-sur-Seine

Dans les parcs de la ville d'Asnières-sur-Seine, un riche programme d'activités sera mis en place dans le cadre de Partir en Livre, les 25 et 26 juin, puis les 2, 9 et 16 juillet : des lectures à voix haute sous l'arbre, des tentes créatives, un dispositif Micro-Folie, des jeux de piste littéraires, et des spectacles familiaux autour d'histoires d'animaux. Et pour la première fois, les médiathèques municipales et les librairies de la ville proposeront le 28 juin, un après-midi consacré à des rencontres-dédicaces avec des auteurs et des illustrateurs ainsi qu'une bibliothèque volante.



COLOMBES Hauts-de-Seine [92]

LirOParc

Les 2, 5 et 9 juillet

Service lecture publique de Colombes

Avec LirOParc, un programme d'animations jeunesse et lecture dans trois parcs de la ville sera proposé : rencontres avec des autrices (Clémentine Sourdis et Sande Thommen), contes sous une yourte, ateliers de loisirs créatifs, espace jeux, parcours patrimoniaux ludiques avec la Micro-Folie, stand libraire. Les familles y trouveront forcément de quoi s'amuser le temps d'un après-midi. À noter en parallèle dans les médiathèques un atelier sur le langage des oiseaux par Hélène Frouard.

GENNEVILLIERS Hauts-de-Seine [92]

Médiathèques au vert

Du 5 au 26 juillet

Médiathèques de Gennevilliers

À l'occasion de Partir en Livre, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs jeunesse seront programmées. Au sein du dispositif « Médiathèques au vert », des lectures en extérieur seront mises en place par les médiathécaires tous les jours du lundi au samedi. L'accent sera mis sur les pratiques artistiques en plein air pour favoriser le lien entre la littérature jeunesse et la nature avec les artistes Marc Pouyet et Rébecca Dautremer. Ces événements auront lieu à l'occasion du dispositif « L'été aux Sévines ».

ROSNY-SOUS-BOIS Seine-Saint-Denis [93]

Faire parler les mots

Du 19 juin au 21 juillet

Collectif La Ville, au loin

Le collectif La Ville, au loin proposera « Faire parler les mots », un programme estival de lectures et d'animations en plein air du 19 juin au 21 juillet. Destiné aux parents, aux grands-parents, aux assistantes maternelles et aux centres de loisirs, ce projet vise à faire découvrir et aimer la lecture en proposant des rendez-vous autour du livre avec les enfants. Les temps forts incluent des lectures partagées, des jeux de voix, des créations d'histoires et des ateliers joyeux. Ce programme se déroulera dans des lieux conviviaux tels qu'en pied d'immeuble, dans les parcs et lors des fêtes de quartier.

SAINT-DENIS Seine-Saint-Denis [93]

Festival Livres en Herbe

Du 25 juin au 2 juillet
(les mercredis),
et les 5 et 6 juillet

Association D'ici à là

La 6^e édition du Festival Livres en Herbe se tiendra le week-end du 5 et 6 juillet sur la plage et dans le jardin du 6b, lieu de création et de diffusion artistique à Saint-Denis. Une programmation pour petits et grands, qui proposera d'explorer le livre jeunesse à travers différents temps : ateliers avec des artistes, rencontres avec des auteurs, chasse aux livres, conseils de libraires, moments contés et lectures partagées dans le coin lecture. Une édition sous le signe des animaux qui s'ouvrira cette année au public adolescent avec un atelier manga et une table ronde spéciale roman ado !

SAINT-DENIS, SAINT-OUEN-SUR-SEINE, VILLETANEUSE, L'ÎLE-SAINT-DENIS Seine-Saint-Denis [93]

Au cœur de l'été

Du 1^{er} au 12 juillet

La Tête ailleurs

« Au cœur de l'été » proposera des rencontres, des ateliers artistiques et des balades dessinées autour du livre jeunesse dans quatre villes du 93 : Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Villetaneuse et l'Île-Saint-Denis. En partenariat avec les librairies, les médiathèques ou encore le musée, un moment convivial et ludique sera à partager avec les autrices-illustratrices Louise de Contes, Andrea Espier, Éloïse Heinzer, Fanny Monier, Zoé Landry, Ève Gentilhomme, Luna Granada, Cécile Dumoutier ou encore Tram Anh Vo.



LIVRY-GARGAN, AULNAY, SEVRAN, VILLEPINTE, MONTREUIL, BAGNOLET, L'ÎLE-SAINT-DENIS Seine-Saint-Denis [93]

Lire au parc

Du 9 juillet au 3 août

Département de la Seine-Saint-Denis

Convoquant la poésie et le dessin, le romancier Yann Apperry animera des ateliers pour les 6-12 ans sur le thème « Monstre-toi ! » tandis que l'illustrateur Loïc Froissart leur proposera de créer des masques dans le cadre de l'atelier « Ta tête de monstre ». Une exposition sur les araignées sera présentée aux parcs de la Poudrerie et du Sausset. Le parc du Sausset accueillera l'exposition « Tutti Frutti » de l'illustratrice Claire Dé, une installation jeu en textile pour les 2-5 ans, tandis que la compagnie Fictions collectives surprendra les promeneurs avec ses poèmes cachés dans des endroits insolites.

ROSNY-SOUS-BOIS Seine-Saint-Denis [93]

Galoper en livre !

Le 21 juin,
puis du 17 au 20 juillet

Médiathèques de Rosny-sous-Bois

En 2025, la manifestation nationale Partir en livre se développera à Rosny-sous-Bois sur plusieurs sites à la fois en se raccordant à la fête de la musique à proximité du conservatoire Francis Poulenc mais aussi dans le cadre de la manifestation « Rosny plages » en relation avec le centre socioculturel des Marnaudes et son futur relais lecture co-organisé par le service des médiathèques. Au programme de cette manifestation : Lucile Birba, Arianna Tamburini, Julie Lannes, Cécile Jacoud et Fanny Pageaud autour d'ateliers mettant en valeur les relations entre les humains et les animaux.

SAINT-DENIS Seine-Saint-Denis [93]

Des mots qui roulent

Les 21, 25 et 28 juin

Mots et Regards

Le projet « Des mots qui roulent » à Saint-Denis, en partenariat avec le centre socioculturel Le 110, la bibliothèque du Centre-ville, la librairie La P'tite Denise et la mairie de Saint-Denis, vise à sensibiliser tous les publics au plaisir de la lecture. Pour l'édition 2025, le projet s'articule autour du thème des animaux. L'association propose des lectures à voix haute, des ateliers d'arts plastiques, des animations au parc (21 juin), un triporteur-bibliothèque équipé de hamacs (25 juin), ainsi qu'une rencontre avec Maïa Brami (28 juin).

MONTREUIL Seine-Saint-Denis [93]

Enfants lecteurs, enfants créateurs

Le 25 juin,
puis les 2, 9 et 16 juillet

Le Panda Roux

Le Panda Roux est une association qui envisage l'imagination comme un vecteur de partage, d'apprentissage et de découverte, et la création comme un espace de découverte de soi et de rencontre de l'autre. À l'occasion de Partir en Livre, elle programmera des rencontres avec des auteurs-illustrateurs pour explorer la diversité animale lors d'un atelier BD avec Marine Blandin à Libourne, et des ateliers créatifs avec Bertrand Sallé, Loïc Froissart, Fanny Monier, Claire Brun, Florie Saint-Val et Chiara Armellini à Montreuil, en pied d'immeuble.

COMMUNES DANS LE VAL-DE-MARNE [94]

Partir en Livre à Grand Paris Sud Est Avenir

« Les Animaux et Nous ! »

Du 18 juin au 16 juillet

Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA)

Du 18 juin au 20 juillet les médiathèques de Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) accueillent Partir en Livre, pour « Les Animaux et Nous ! » : lectures à voix haute avec Marc Roger, ateliers d'illustration avec Camille Louzon et avec Mathilde Paris pour ses livres *Missions Animaux*, spectacles avec la compagnie L'atelier des songes et Nathalie Loizeau pour *Boucle bleue et les trois petits cochons tout ronds* ; la compagnie Tout de Go pour Eutrot d'après *Un amour de tortue* de Roald Dahl ; lectures musicales avec la compagnie La Picame, rencontre et ateliers d'illustration avec Marie-Noëlle Horvath. Il y en aura pour tous les âges !

FONTENAY-SOUS-BOIS Val-de-Marne [94]

L'été littéraire à

Fontenay-sous-Bois

Du 18 juin au 19 juillet

Médiathèque Louis-Aragon

À Fontenay-sous-Bois, l'objectif du projet sera de proposer au plus près des habitants la rencontre avec des autrices et illustratrices de la littérature jeunesse, Julia Chausson et Lucimari, mais aussi de proposer des spectacles, ateliers et écoutes de textes à travers les interventions d'Esther Dareau, la compagnie des Écriés ou encore la maison d'édition associative Les Doigts Qui Rêvent. Ces rencontres se dérouleront à la fois dans les quartiers prioritaires de la ville à travers les dessertes du médiabus mais également lors de l'initiative municipale « Fontenay-sous-Soleil » qui se déroule au parc des Épipans.



© Crèche Les Pitchounets

VALENTON Val-de-Marne [94]

Estivalenton

Du 18 juin au 20 juillet

Bibliothèque municipale de Valenton

Dans sa cour, la bibliothèque invitera le public à la *farniente* autour d'un salon de lecture en plein air mais aussi à la découverte des animaux grâce à des spectacles de contes avec Gilles Bizouerne, Bruno Walerski et Sharon Evans, des ateliers avec l'illustratrice Églantine Ceulemans, mais aussi des racontines, un jeu de l'oie Géant de Cornebidouille, une découverte des chiens guides d'aveugle et des ateliers de calligraphie et d'origami. Les participants pourront s'installer sur un pouf, une chilienne, et parcourir le monde à travers une sélection d'ouvrages et de journaux.

PONTOISE Val-d'Oise [95]

Les animaux et nous

Le 30 juin,
puis les 9, 11 et 18 juillet

Ligue de l'enseignement du Val-d'Oise

Les bénévoles Lire et faire lire proposeront des ateliers lectures à haute voix, d'illustration, mais aussi des ateliers manuels pour les enfants. Les participants seront invités à découvrir les ouvrages et le travail d'Élodie Brondoni, de Caroline Fontaine, de Jean-Baptiste Drouot et de Till the Cat, en partenariat avec les librairies indépendantes Le Presse Papier, Lettre et Merveilles et La 23^e Marche, afin d'offrir aux enfants un livre dédié des artistes rencontrés.

GONESSE Val-d'Oise [95]

Ateliers-rencontres avec des autrices-illustratrices jeunesse

Du 8 au 11 juillet,
puis les 15, 17 et 18 juillet

Médiathèques de Gonesse

Pour les Quartiers d'été, les médiathèques de Gonesse invitent le public à la salle des fêtes Jacques Brel pour des ateliers-rencontres avec les autrices-illustratrices jeunesse Claudia Bielinsky, Christine Davenier, Lucie Félix, Laura Hedon et Kotimi. L'occasion pour petits et grands de découvrir et de s'essayer aux différentes techniques d'illustrations, d'échanger avec ces artistes qui enchantent le quotidien et même, pourquoi pas, de se faire dédicacer un livre ! Les bibliothécaires proposeront des lectures d'album ainsi qu'une dictée pour gagner des Chèque Lire® à dépenser à L'Expérience, la toute nouvelle librairie de Gonesse.



Inauguration de Partir en Livre 2024,
Atelier dessin © Anaïs Nieto



Faustine Brunet en résidence en colonie, DR



Biblio Gysmo à la crèche du quartier de la ronde couture pour Partir en Livre 2024 © Ville de Charleville-Mézières



Pour plus d'événements : www.partir-en-livre.fr

Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « À bouquiner » du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de Henri Meunier et Benjamin Chaud (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'Helen Peters de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11^e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr



© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

