

# Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11<sup>e</sup> édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse

Hauts-de-France



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

# Le grand festival du livre pour la jeunesse :

## Enjeux et origines

La 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partout en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

### LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

**Gratuit et pour tous les publics**, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



## Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.

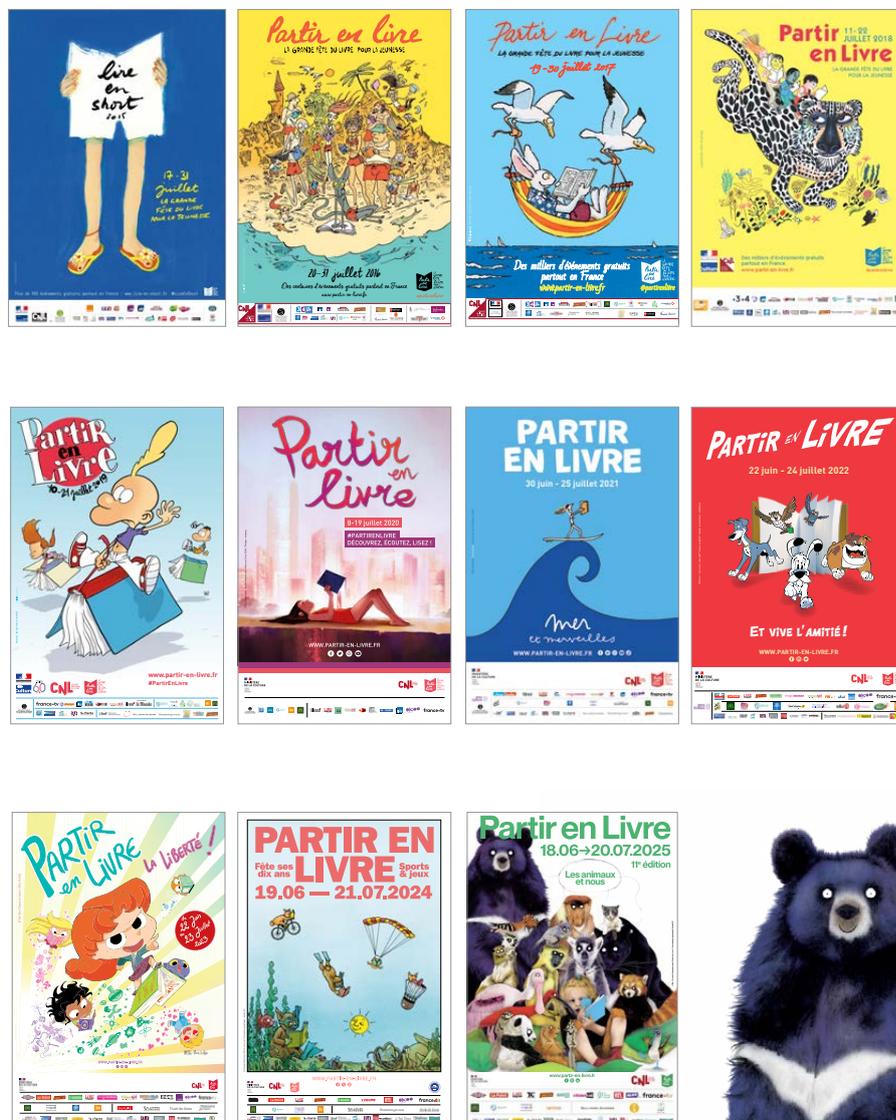


# Plus de 10 ans d'engagement pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »  
- Association Libr'Air (39)



# Cinq questions à Lord Esperanza

## Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

### Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

### Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

### Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

### Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

### Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

# Cinq questions à Coco

## Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrer dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : **La Ferme des animaux** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.

 [Coco vous invite à participer à Partir en Livre](#)



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

# 10 ambassadeurs de la lecture

## Le recueil de nouvelles inédit

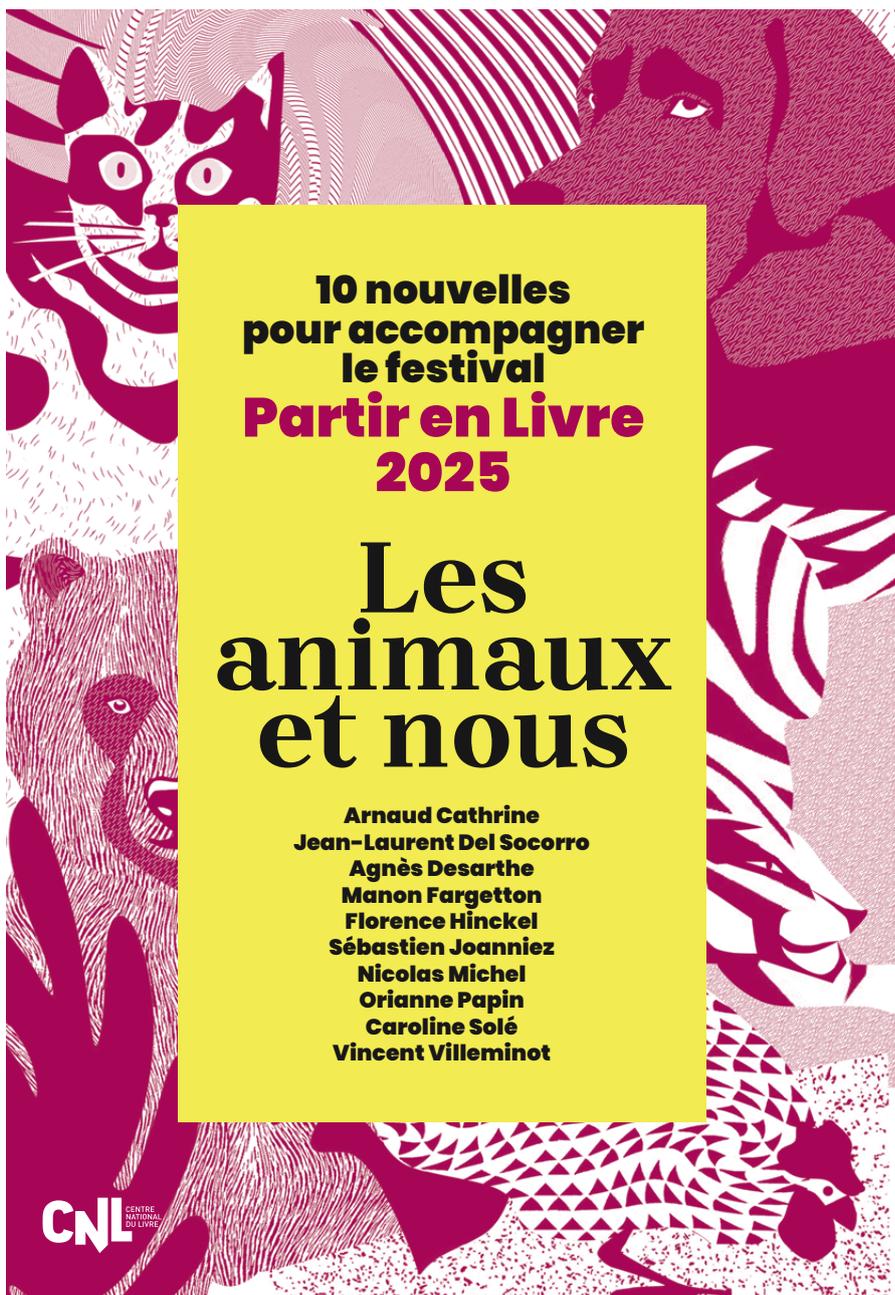
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Oriane Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

# Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6<sup>e</sup> édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

## EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

## Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

# La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Maunon à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6<sup>e</sup> édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

## CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

- 529 auteurs et illustrateurs
- 112 éditeurs
- 608 bibliothèques
- 584 classes
- 212 librairies
- 97 événements en centres sociaux
- 128 projets itinérants
- 93 événements en QPV
- 84 événements en milieu rural isolé



## LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

- 17 juin : Mulhouse
- 20 juin : Asnières-sur-Seine
- 23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
- 24 juin : Maubeuge
- 28 juin : Paris
- 30 juin : Chalon-sur-Saône
- 3 juillet : Lons-le-Saunier
- 8 juillet : Martigues
- 11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

# LE LIVRODROME À SAINT-JUST-EN-CHAUSSÉE

## LUNDI 23 JUIN

Pour sa 6<sup>e</sup> édition, le Livrodrome, lauréat du Grand Prix Sofia-Lire-Télérama du festival littéraire 2023, reprend les routes de France du 17 juin au 11 juillet 2025.

Après Mulhouse et Asnières-sur-Seine, le Livrodrome fera étape **au Parc Jean-Pierre Braine à Saint-Just-en-Chaussée le 23 juin prochain**, avant de continuer sa route vers Maubeuge (24 juin), Paris (28 juin), Chalon-sur-Saône (30 juin), Lons-le-Saunier (3 juillet), Martigues (8 juillet) et Marseille (11 juillet).

**Au programme de 9h à 18h** : Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Cabine d'ordonnances littéraires, Roulette d'écriture créative, Livre sonore, Grande roue des mots, ateliers créatifs, Livres vivants, Bibliothèque suspendue, Bookclub, Radio live, Caviardage express, et bien d'autres attractions encore.

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs** : ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6<sup>e</sup> édition. Seront présents sur l'étape de Saint-Just-en-Chaussée : **Les Sœurs Ravilly** (*Pour toi*), **Gilles Rapaport** (*Le Papa de Simon*), **Maureen Desmailles** (*La Candidate*, Prix Vendredi 2024), **Julie Scheibling** (*Jeux de Classes*) **David Périmony** (*Birdy Melody*), **Karim Ouaffi** (*Être garçon : la masculinité à contre-courant*), **Dawid, Dominique Zay** et **Greg Blondin** (*Philippine Lomar*), **Régis Hautière** (*La Guerre des Lulus*), **Marcella** (*Les Gens qui dansent*) ;
- **les artisans du livre** pour animer des ateliers de découverte des métiers du livre : l'association Paradigme, Vincent Guillier et les Éditions Voix de Garage.
- **la librairie** : le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. La **Librairie Des Signes** sera le partenaire de l'étape de Saint-Just-en-Chaussée ;
- **les médiathèques** : elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025, elles ont créé, à chaque étape, 1 ou plusieurs dispositifs (cf attractions spécifiques), en particulier à Saint-Just-en-Chaussée ;
- **les éditeurs** : nouveauté 2025, la place des éditeurs dans la programmation. Pour la première fois, ils seront mis à l'honneur dans un format inédit pour eux : **les Livres vivants**. À chaque étape, ils viendront s'installer dans des livres géants pour partager les coups de cœur de leur catalogue avec, pour chacun des adolescents assis en face d'eux, un cadeau à la clé : se voir offrir le livre ou l'album qui les aura le plus convaincus. **À Saint-Just-en-Chaussée, les éditions La Gouttière seront mises à l'honneur.**



### et en exclusivité à Saint-Just-en-Chaussée

- À l'affiche proposée par les bibliothécaires de Saint-Just et les comédiens et les comédiennes des associations **L'Art du hasard et Conte a Mi**
- le Bookball, conçu et imaginé par **le service des sports et la médiathèque Saint-Just-en-Chaussée**
- le Cabinet de voyance littéraire conçue par **Martin Granger**
- les Tables lumineuses, proposé par l'association **On a marché sur la bulle**
- Qui Est-Ce géant proposé par les **éditions KI-oon**, inspiré de la série My Hero Academia.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**23 juin de 9h à 18h, Parc Jean-Pierre Braine, Saint-Just-en-Chaussée**

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre, du département de l'Oise et de la Communauté de communes du Plateau Picard, plus de **800 chèques-lire** seront offerts aux adolescents présents. .

Pour plus d'informations : [www.livrodrome.com](http://www.livrodrome.com)

# LE LIVRODROME À MAUBEUGE - MARDI 24 JUIN

Après Mulhouse, Asnières-sur-Seine et Saint-Just-en-Chaussée, le Livrodrome fera étape au **Zoo de Maubeuge le 24 juin prochain**, avant de continuer sa route vers Paris (28 juin), Chalon-sur-Saône (30 juin), Lons-le-Saunier (3 juillet), Martigues (8 juillet) et Marseille (11 juillet).

**Au programme de 9h à 18h** : Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Cabine d'ordonnances littéraires, Roulette d'écriture créative, Livre sonore, Grande roue des mots, ateliers créatifs, Livres vivants, Bibliothèque suspendue, Bookclub, Radio live, Caviardage express, et bien d'autres attractions encore.

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs** : ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6<sup>e</sup> édition. Seront présents sur l'étape de Maubeuge : **Marie Colot** (*Mori - Pépète fiction junior 2024*), **Thomas Lavachery** (*Henri dans l'île*), **Hervé Walbecq** (*Le Voleur d'animaux*), **Timothée Le Véel** (*Le Paradis des chats*), **Hervé Giraud** (*Krok*), **Romain Tazsek** (*Les Animaux et nous, comment vivre ensemble ?*), **Caroline Solé** (*Neb*), **Amandine Delaunay** (*Cétacés*) ;
- **les artisans du livre** pour animer des ateliers de découverte des métiers du livre : Farid Gourchal, la Cité des géométries, la librairie Étoiles Vagabondes et le réseau Lire en Sambre ;
- **les libraires** : le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. Les librairies **Étoiles Vagabondes** et **Vauban** seront les partenaires de l'étape de Maubeuge ;
- **les médiathèques** : elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025, elles ont créé, à chaque étape, 1 ou plusieurs dispositifs (cf attractions spécifiques), en particulier à Maubeuge ;
- **les éditeurs** : nouveauté 2025, la place des éditeurs dans la programmation. Pour la première fois, ils seront mis à l'honneur dans un format inédit pour eux : **les Livres vivants**. À chaque étape, ils viendront s'installer dans des livres géants pour partager les coups de cœur de leur catalogue avec, pour chacun des adolescents assis en face d'eux, un cadeau à la clé : se voir offrir le livre ou l'album qui les aura le plus convaincus. **À Maubeuge, les éditions Lucca seront mises à l'honneur.**



## et en exclusivité à Maubeuge!

- 1 livre/1 bibliothèque, conçue par **Lola Monset et le réseau Lire en Sambre**
- le Couv'Express, imaginé par **l'association Mots et merveilles**
- le Générateur d'animaux imaginaires, proposé **par Martin Granger les Lectures perchées, par la Cie des Bonimenteurs**

### INFORMATIONS PRATIQUES

**124 juin de 9h à 18h, Zoo, Maubeuge**

En cas de pluie, rendez-vous au Salon d'honneur de l'Hôtel de ville

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre, de la Communauté d'agglomération Maubeuge Val de Sambre et des cités éducatives du territoire, plus de **800 chèques-lire** seront offerts aux adolescents présents.

Pour plus d'informations : [www.livrodrome.com](http://www.livrodrome.com)

# Sélection d'événements dans les Hauts-de-France

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



## GUISE Aisne [02]

### La quinzaine du livre Du 15 au 25 juin

Association départementale  
des Francas de l'Aisne

Au sein de la communauté de communes Thiérache Sambre et Oise, un programme riche et varié sera proposé à tous les publics. Les auteurs, les illustrateurs, et les éditeurs viendront promouvoir et partager leur passion du livre au plus grand nombre. Des ateliers d'illustration, des histoires racontées, des ateliers d'écriture, des spectacles ou encore une fête du livre viendront mettre en vie ce beau projet.

## CHÂTEAU-THIERRY Aisne [02]

### Opération Coup de pattes ! Du 18 juin au 14 août

Médiathèque Jean Macé

À partir du 18 juin, la Bibliambulle sera en vadrouille et s'installera dans les écoles. Le 2 juillet, la médiathèque organisera une kermesse poétique en présence de Clémence Monnet. Du 15 juillet au 14 août, la médiathèque part en vacances à Château Plage sur les bords de Marne. L'illustratrice et autrice jeunesse Janik Coat y proposera des ateliers autour de Bernie et ses amis.

## CHIERRY Aisne [02]

### Rencontres, dictée-jeu et ateliers

Du 5 au 6 juillet

Bibliothèque De Chierry

À la Bibliothèque de Chierry, le festival Partir en Livre proposera une grande dictée animée par Maître Martin, suivie de récompenses. Une rencontre en visio avec Anne-France Dautheville, pionnière du voyage à moto, sera également au programme, avec quiz et dédicaces. Le Salon du Livre accueillera de nombreux auteurs, dont Vincent Fernandel, Caroline Kahel, et Zoey Linwood, pour des lectures, échanges et dédicaces. Une courte lecture autour des fables de La Fontaine sera également proposée. Enfin, un espace artisanal mettra en lumière les créations de Moon Bloom by Light et de l'Atelier de Jess, entre bijoux, pochettes à livres et marque-pages.

## LILLE Nord [59]

### La folle ronde des animaux...dans la bande dessinée !

Du 14 juin au 12 juillet

Bibliothèque municipale de Lille

Dans les médiathèques de Wazemmes, Bois-Blancs et Lille-Sud, un programme de rencontres et d'ateliers sera organisé, en lien avec la maison La Boucle du Dessin, avec l'autrice et illustratrice Amandine Laudebat, dont la BD *Le Zoo de Lille* vient de paraître dans le magazine *Lille mystérieuse*. Le public découvrira tous les secrets de la conception d'une bande dessinée. Un kara'o'bestiaire pour petits et grands et des lectures en postures au jardin des Passereaux de Bois-Blancs compléteront ce temps fort autour des animaux...et nous !

## NORD [59] PAS-DE-CALAIS [62]

### Perluette & les aniMOTS Du 18 juin au 12 juillet

Perluette

Dans le cadre de Partir en Livre, la maison d'édition Perluette invitera l'auteur et illustrateur Gilles Bachelet, dont les albums à l'humour décalé et la fantaisie savent émouvoir enfants autant qu'adultes, l'autrice et illustratrice Adley, dont l'univers fantastique fourmille de détails, l'auteur, poète et conteur Thierry Moral qui explore la littérature orale et l'écriture, et le scénariste, dessinateur et coloriste, fidèle complice de Perluette, David Périmony. Au programme de Perluette & les aniMOTS : des expositions, des rencontres, des ateliers, une performance... en complicité avec de nombreux partenaires des Hauts-de-France.

## DUNKERQUE Nord [59]

### Animaux, amis mots !

Les 18, 21, 25 et 28 juin,  
puis du 1<sup>er</sup> au 28 juillet

Réseau des bibliothèques de  
Dunkerque

Pendant quatre semaines, les bibliothèques de Dunkerque mettront en avant nos amis et compagnons de route, animaux de compagnie et autres animaux sauvages et fantastiques qui peuplent rayonnages et bacs à albums. Au programme : rencontres et ateliers avec l'illustratrice Adley, projections de documentaires, lectures, ateliers de création de badges ou de créations de carnets... Les participants pourront aussi retrouver des conseils littéraires à poils et à plumes lors d'un bingo lecture qui durera tout l'été, pour tous les âges.

## DUNKERQUE Nord [59]

### Les animots et nous

Du 18 juin au 19 juillet

Réseau des bibliothèques de  
Dunkerque

Partir en Livre 2025 à Dunkerque célébrera les animaux à travers des lectures, des contes, des jeux et des ateliers pour tous les âges. Les tout-petits profiteront de comptines et histoires, tandis que les plus grands découvriront le bestiaire du professeur Revillod. L'illustrateur Adley animera un atelier en lien avec une visite de l'Aquarium. Le documentaire sur le langage animal sera accompagné d'une lecture d'albums par la conteuse Véronique Lagny-Delatour. Un goûter-conté, un bingo-lecture et des ateliers créatifs rythmeront également cette édition.



Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

## DUNKERQUE Nord [59]

### Concours de dessin et atelier musique

Du 18 juin au 20 juillet

La Mare aux Diables

La librairie La Mare aux Diables invitera petits et grands à participer à un concours de dessin sur le thème de la grenouille, emblème de la boutique. Un cours de djembé pour enfants sera animé par Olivier, professeur de musique. Le 21 juin, l'auteur Paul Martin dédicacera ses célèbres séries d'enquêtes jeunesse. Evelyne, conteuse adorée, animera une soirée lecture en pyjama pour les enfants. Enfin, un atelier d'initiation à l'aquarelle proposé par les éditions Fleurus permettra d'explorer l'univers coloré des animaux de la jungle.

## UXEM Nord [59]

### Exposition : un animal, des animaux !

Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque municipale d'Uxem

Réalisée par l'association L214 en partenariat avec la Fondation 30 Millions d'Amis, l'exposition « Un animal, des animaux » offrira un panorama sur nos connaissances sur les animaux : leur biologie, leur comportement, leur classification ainsi que leurs émotions et leur sensibilité. Présentée dans un langage clair, elle rappellera l'existence des lois qui les protègent et encouragera chacun à agir pour venir en aide aux animaux en détresse. L'exposition se tiendra du 18 juin au 20 juillet.

## TOURCOING Nord [59]

### Petit voyage itinérant nature

Du 28 juin au 12 juillet

Mairie de Tourcoing

Un voyage itinérant nature au départ du jardin botanique de la ville de Tourcoing avec l'auteur Jean Leroy accompagné de poneys sera ponctué d'animations « nature et lecture ». Le lendemain, le public aura rendez-vous à 10h et à 15h dans les différents parcs de la ville, pour des moments de lecture dans l'herbe, dans un verger, sous les pigeonniers, suivis d'une animation nature. Un animateur interviendra au jardin Gambetta pour tout savoir sur



la vie des vers de terre, tandis que le conteur africain SHABAZZ sera accueilli au parc Clémenceau les dimanches.

## LILLE Nord [59]

### Un Ours mal léché

Du 2 au 31 juillet

Association Du vent dans les mots

En juillet, l'association Du vent dans les mots proposera des lectures au pied des immeubles du quartier de Lille-Sud pour les enfants et les familles. À l'occasion de la sortie au printemps 2025 de son album *Un ours mal léché* (Obriart éditions), l'association invitera l'illustratrice Rebecca Galera pour donner à voir, à comprendre et à partager son processus créatif pendant 4 jours. Des ateliers d'écriture et d'illustration seront imaginés à partir des expressions de la langue française qui utilise des noms d'animaux, pour comprendre et jouer avec ces expressions imagées ou métaphoriques.

## BEAUVAIS, LAVERSINES Oise [60]

### Bestiaire, animaux réels et créatures fantastiques

Du 28 juin au 19 juillet

Réseau des médiathèques du Beauvaisis

Le réseau des médiathèques du Beauvaisis proposera une programmation riche et ambitieuse autour de la thématique du bestiaire pour célébrer les 800 ans de la cathédrale de Beauvais. Au programme : des animations dans les bibliothèques du territoire et deux villages du livre en quartier prioritaire à Beauvais et en zone rurale à Laversines. Les participants pourront profiter d'ateliers créatifs, d'écriture, d'illustration, de jeux, de lectures... Les invités de l'édition 2025 sont : Brigitte Coppin, Sophie David, Solène Gaynecoetche, François Gomès, Handska, Xavier Hussôn, Olivia Lomenech Gill, Clémence Pollet et Patrick Sobral.

## BERLENCOURT-LE-CAUROY Pas-de-Calais [62]

### ANIMOTS

Du 18 juin au 31 juillet

Médiathèque intercommunale des Campagnes de l'Artois

La médiathèque intercommunale va voir défiler de nombreux Animots durant Partir en Livre. À ses côtés pour accueillir ces drôles de bêtes, la libraire Johanna les guidera, la conteuse Nathalie Grave les embarquera dans ses histoires, les illustrateurs Zéphyr Masse et Sonia Poli leur en feront voir de toutes les couleurs, et Sébastien Naert partagera son délire artistique... De nombreuses animations seront en outre proposées par l'équipe de la médiathèque : lectures, jeux, expositions, défis.

## SAINT-NICOLAS-LEZ-ARRAS Pas-de-Calais [62]

### Les animaux compagnons de nos histoires

Les 19 et 20 juin, puis les 2, 3 et 9 juillet

Médiathèque-ludothèque Chanteclair

Le projet se déploiera sur plusieurs sites emblématiques du territoire, notamment au sein de la médiathèque municipale, un espace arboré « le parc Corot » et également au sein des écoles. Afin de toucher un large public, les actions seront concentrées au sein du quartier prioritaire de la politique de la ville avec pour objectif de transmettre le plaisir de lire et de créer autour du thème rassurant des animaux. Les enfants seront invités à penser l'animal dans les albums comme message d'expression, à créer une galerie de personnages anthropomorphiques charmants et mémorables et pourront rencontrer des auteurs et des illustrateurs pour découvrir leur métier.

## MENNEVILLE Pas-de-Calais [62]

### Animaux : dans tes rêves!

Le 2 juillet

Communauté de communes  
de la Champagne Picarde

Mêlant atelier d'illustration et d'écriture, « Animaux : dans tes rêves ! » sera un moment familial et convivial qui donnera l'occasion aux habitants de se retrouver autour des animaux. Agrémenté d'une superbe exposition en partenariat avec la Maison de la Poésie de Tinquieux et d'ateliers d'illustration, l'édition 2025 de Partir en Livre fera également la part belle aux animaux imaginaires.

## SAINT-OUEN, BEAUVAL Somme [80]

### Les Oiseaux et Nous

Du 6 juin au 12 septembre

Médiathèque de Saint-Ouen  
et bibliothèque de Beauval

À l'occasion de Partir en Livre, la médiathèque de Saint-Ouen proposera au public de partir à la rencontre des oiseaux à travers l'exposition « Les oiseaux du photographe animalier Pablo Da Costa ». Une rencontre-atelier autour de l'aquarelle avec l'autrice-illustratrice Marguerite Courteau et des lectures à voix haute par les bibliothécaires agrémenteront l'opération lecture de l'été pour les enfants de 7 à 10 ans, tout au long de la période estivale.



## MONTDIDIER Somme [80]

### Partir en Livre avec les Animaux et nous

Du 17 juin au 4 juillet

Communauté de Communes  
du Grand Roye

Dans le hall de la mairie de Montdidier, une riche exposition, présentant l'influence de l'Homme sur le monde animal, s'adressera aux plus petits comme aux plus grands. Clémence Pollet, illustratrice reconnue, interviendra dans les écoles éloignées du territoire. Et enfin, Anne Leviel, autrice et conteuse, charmera les enfants avec ses histoires d'hommes et d'animaux.

## AMIENS Somme [80]

### Nos amis mots, les animaux

Le 25 juin, le 2 juillet,  
puis du 8 au 15 juillet

Association CARDAN –  
Lutte contre l'illettrisme

À l'occasion de Partir en Livre, l'association CARDAN, multipliera les initiatives. Le 25 juin, toute la journée, des animations proposées par les enfants des accueils collectifs des mineurs (ACM) d'Amiens à la colonie de vacances de Dury, et des rencontres autour du livre le 2 juillet, autour de la salle des Provinces, à Étouvie, une journée parents-enfants (fête de clôture du dispositif Des Livres À Soi) avec pique-nique, contes, animations littéraires et goûter en commun ; le 9 juillet, à la Salamandre, le 10 juillet à Pierre-Rollin, et le 15 juillet à Balzac, un « Quartier Livre » avec bibliothèque de rue géante, animations gratuites, rencontres d'auteurs et lectures à haute voix.

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NIÈVRE ET SOMME [80]

### À nous les animaux !

Du 1<sup>er</sup> au 25 juillet

Réseau de lecture intercommunal  
Nièvre et Somme

Cet été encore, les médiathèques du Réseau Lecture Nièvre et Somme iront à la rencontre des enfants des 16 accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) et des 2 instituts médico-éducatifs (IME) du territoire. Sur la thématique « À nous les animaux ! », l'opération se déroulera du 1<sup>er</sup> au 25 juillet en deux temps. Tout d'abord, des lectures à haute voix seront proposées à tous les enfants afin d'élire l'album préféré de l'été 2025 dans le cadre du prix littéraire Lis et élis. Puis, l'illustratrice Laura Hedon animera des ateliers de création à l'aquarelle.

## MOREUIL Somme [80]

### Atelier de lecture- théâtrale

Les 8 et 9 juillet

Association Avre de mots

Pour Partir en Livre, l'association Avre de mots proposera un atelier de lecture-théâtrale avec l'autrice Carole Trébor pour les enfants des cycles 3 et 4.

## SOMME [80]

### Éclats de Lire en Somme

Les 8, 9 et 11 juillet

Bibliothèque départementale  
de la Somme

Pour les petits vacanciers âgés de 11 à 16 ans, la Bibliothèque départementale de la Somme et les éditions du Monstre proposeront des ateliers pour créer des affiches ou des marque-pages personnalisés sur le thème « Les animaux et nous » à travers du collage, du dessin, de la sérigraphie ou encore de la typographie.



© Médiathèque départementale du Nord

# Des ressources

pour faire la fête en livre !

## Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

## Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

## Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « À bouquiner » du site internet [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr) vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

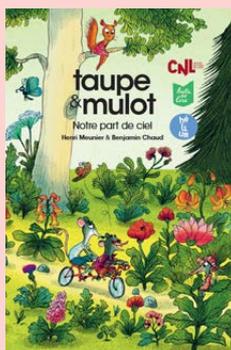
## Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de **Henri Meunier et Benjamin Chaud** (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'**Helen Peters** de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



## LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr)



© Dominique Primault

## UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

# Contacts

## Ministère de la Culture

### Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

## Centre national du livre (CNL)

### Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

### Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

### Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

### Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

## Coordination, presse et partenariats médias

### Agence Façon de penser

#### Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

#### Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

