Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11e édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse
Grand Est

CNL / © Julie Colombet pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

www.partir-en-livre.fr

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Partir en Livre

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partout en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

— **Transmettre** le plaisir de lire

— **Créer** de nouveaux lecteurs

— **Fédérer** les acteurs du monde du livre

— **Montrer** que le livre peut être une joie partagée

Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste… et des milliers de Chèque Lire® offerts.

Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

— Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;

— **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateurs depuis 2015) ;

— 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;

— Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;

— **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;

— 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;

— **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;

— 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;

— 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.

Plus de 10 ans d'engagement

pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.

« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »

- Association Libr'Air (39)

Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.

© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien.**

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien.** À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître.**

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est ***Le Petit Prince***. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.

Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.

DR

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : l'**amour** tout simplement, la **compagnie,** le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir **un moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrer dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était ***Christine***, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque.**

Coco vous invite à participer à Partir en Livre

© Les Échappés

© Coco pour Partir en Livre et *Sphères Magazine*

© Coco pour Partir en Livre et *Sphères Magazine*

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Orianne Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours…

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.

Télécharger le recueil

Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).

— **Les modes de prescriptions sont redéfinis.** Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Mauron à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes…), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Mémory BD, Battle de traduction d'ancien français…

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

529 auteurs et illustrateurs

112 éditeurs

608 bibliothèques

584 classes

212 librairies

97 événements en centres sociaux

128 projets itinérants

93 événements en QPV

84 événements en milieu rural isolé

LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

17 juin : Mulhouse

20 juin : Asnières-sur-Seine

23 juin : Saint-Just-en-Chaussée

24 juin : Maubeuge

28 juin : Paris

30 juin : Chalon-sur-Saône

3 juillet : Lons-le-Saunier

8 juillet : Martigues

11 juillet : Marseille

Télécharger le dossier de presse

Accéder à la carte des événements

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

LE LIVRODROME À MULHOUSE - MARDI 17 JUIN

Pour sa 6e édition, le Livrodrome, lauréat du Grand Prix Sofia-Lire-Télérama du festival littéraire 2023, reprend les routes de France du 17 juin au 11 juillet 2025.

Le départ du Tour 2025 du Livrodrome sera donné au **Parc Salvator à Mulhouse le 17 juin prochain** et le conduira jusqu'à Marseille le 11 juillet, en passant par Asnières-sur-Seine (20 juin), Saint-Just-en-Chaussée (23 juin), Maubeuge (24 juin), Paris (28 juin), Chalon-sur-Saône (30 juin), Lons-le-Saunier (3 juillet) et Martigues (8 juillet).

Au programme de 9h à 18h : Boîte à tatouages, Scrabble BD géant, Cabine d'ordonnances littéraires, Roulette d'écriture créative, Livre sonore, Grande roue des mots, ateliers créatifs, Livres vivants, Bibliothèque suspendue, Bookclub, Radio live, Caviardage express, et bien d'autres attractions encore.

Cette édition 2025 mobilise, par ailleurs, l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre :

- **les auteurs et illustrateurs** : ils et elles seront plus de 70 à courir cette 6e édition. Seront présents sur l'étape de Mulhouse : **Taï-Marc Le Thanh** (Goodbye papa !), **Geoffrey Delinte** (Hey Djo ! - pépite BD à Montreuil en 2024), **Alice Butaud** (La vie commence en 6e), **Karine Maincent** (Frontières), **David Bry** (Le Roi des Sylphes), **Natacha Henry** (Devenir Agatha Christie), **Tony Concrete** (Majo No Michi), **Enzo Berkati** (Mauvais Monstre) ;
- **les artisans du livre** pour animer des ateliers de découverte des métiers du livre : Lili Terana, Fanny Schaeffer, Anna Byskov et les étudiants de la HEAR, Catherine Stoltz et Anne-Sophie Perry (médiathèque de Mulhouse), la Bibliothèque d'Alsace ;
- **les libraires** : le Livrodrome propose à chaque étape un espace librairie, tenu par des libraires indépendants du territoire. Les librairies **Tribulles** et **Le Liseron** seront les partenaires de l'étape de Mulhouse
- **les médiathèques** : elles sont désormais au cœur du processus de fabrication du Livrodrome. L'enjeu est en effet de prolonger la dynamique créée par la manifestation en partageant avec elles le savoir-faire du projet et en les incitant à concevoir elles-mêmes des dispositifs qu'elles pourront réutiliser ultérieurement. Pour la première fois donc en 2025, elles ont créé, à chaque étape, 1 ou plusieurs dispositifs (cf attractions spécifiques), en particulier à Mulhouse ;
- **les éditeurs** : nouveauté 2025, la place des éditeurs dans la programmation. Pour la première fois, ils seront mis à l'honneur dans un format inédit pour eux : **les Livres vivants**. À chaque étape, ils viendront s'installer dans des livres géants pour partager les coups de cœur de leur catalogue avec, pour chacun des adolescents assis en face d'eux, un cadeau à la clé : se voir offrir le livre ou l'album qui les aura le plus convaincus. **À Mulhouse, les éditions 2042 seront mises à l'honneur.**

et en exclusivité à Mulhouse !

- le Salon numérique proposé par le service numérique de la **bibliothèque de Mulhouse**
- le Bal du silence, une expérience littéraire imaginée par **Mathieu Simonet**
- la Battle imaginée par **Julie Frigeni et Tadam Impro**
- le Dixit littéraire, jeu collaboratif conçu par la **bibliothèque de Mulhouse**
- le Grand quiz manga proposé par la **Bibliothèque d'Alsace**

INFORMATIONS PRATIQUES

17 juin de 9h à 18h, Parc Salvator, Mulhouse

(En cas de pluie, rendez-vous à la Bibliothèque Grand'Rue)

Entrée libre (pré-inscriptions pour les ateliers uniquement)

Grâce au soutien du Centre National du Livre, de la ville de Mulhouse, de la Préfecture du Haut-Rhin et de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), plus de **800 chèques-lire** seront offerts aux adolescents présents.

Pour plus d'informations : www.livrodrome.com

Sélection d'événements dans le Grand Est

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Ardennes [08]

Histoires animales
Les 25 et 26 juin,
puis du 5 juillet au 17 août

Mairie de Charleville-Mézières

Le centre d'audiophonologie accueillera l'auteur Zemanel le 26 juin. Des ateliers de lecture et d'écriture intitulés « Fabuleuses » seront proposés aux enfants porteurs de handicap. L'objectif sera de favoriser l'accès à la culture pour tous. Pour clore la journée, Zemanel proposera son spectacle *L'œuf, la poule et le lapin*. Le Salon de lecture de la plage Ducale ouvrira du 5 juillet au 17 août. Niché à proximité des bacs à sable, cet espace invitera petits et grands à se détendre. Le BiblioGysmo avec sa bibliothèque et ses deux mules sera présent le 25 juin à la crèche Harar.

DÉPARTEMENT DE L'AUBE
[10]

Partir en Livre dans l'Aube
Du 18 juin au 18 juillet

Département de l'Aube

Partir en Livre dans l'Aube, ce seront des animations dans 34 communes, des espaces éphémères organisés par le pôle des solidarités du département, l'association Lecture & Loisirs et leurs partenaires. Des auteurs et une autrice seront invités par la médiathèque départementale de l'Aube. Timotéo Sergoï animera un atelier collage d'affiches et une performance. Thomas Scotto accompagnera des jeux d'écriture et de lecture à voix haute et une lecture du pop-up *La révolte de Sable*. La médiathèque Jacques Chirac de Troyes accueillera Mona Leu-Leu pour une rencontre et un atelier. De nombreuses autres animations seront prévues sur tout le département.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ORNE LORRAINE CONFLUENCES
Loire-Atlantique [44] et Orne [61]

Partir en Livre avec Orne Lorraine Confluences
Du 18 juin et le 20 juillet

Fédération départementale des MJC54

Sur la communauté de communes Orne Lorraine Confluences, de nombreuses animations seront proposées pour tous grâce aux médiathèques, communes volontaires, structures d'éducation populaire, sans oublier Ma p'tite librairie à Clouange. Lectures à voix haute, pique-nique littéraire, découverte de la maison d'édition Feuilles de menthe, zone de gratuité spéciale livre, divers jeux littéraires, des ateliers plastiques, une balade contée, un stage d'initiation aux contes et un autre à la presse écrite seront proposés au public. Les auteurs ou illustrateurs Christine Naumann Villemin, Laurence Gillot, Christian Hermann et Régis Hector seront également présents.

FAGNIÈRES
Marne [51]

1er salon jeunesse
Le 28 juin

Lire et délires en stock

À la salle Jean Gabin se déroulera le 1er salon jeunesse de Lire et délires en stock. Au programme : rencontres avec des auteurs jeunesse (Vincent Raffaitin, Camille Noyer, Pascal Alexandre, Catherine Huet, Sylvine Hugé), dédicaces, lectures (kamishibaï, racont'apis, lecture signée ...) et atelier d'écriture. Des activités créatives autour du livre et une chasse au trésor seront également au programme.

ÉPERNAY
Marne [51]

Il était une fois les animaux ... et nous !
Le 2 juillet

Médiathèque Simone-Veil

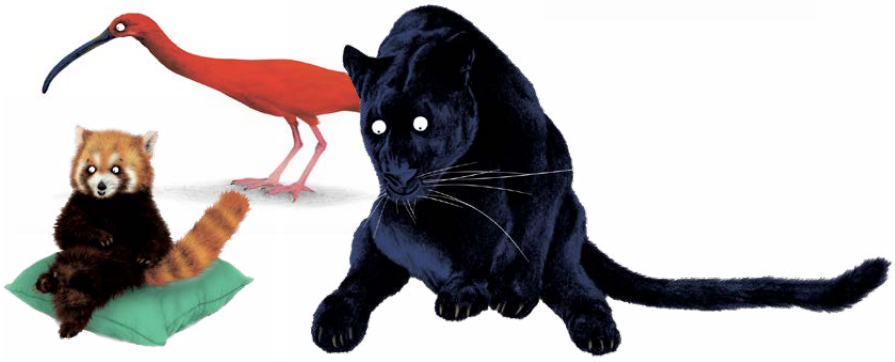
De 14h à 18h, dans le jardin de l'horticulture à Épernay, une grande fête littéraire et musicale avec pléthore d'animations diversifiées pour tous les publics sera organisée. Jeu de l'oie cyclo-électrique avec la compagnie En Musique !, atelier dessin avec l'illustrateur Mathias Friman, tente à rêves, quiz littéraire, blind-test, bar à bulles, fresque collaborative, jeux de lecture, lectures plaisir seront proposés au public, avec la participation de la librairie L'Apostrophe. Une buvette et de la petite restauration seront disponibles sur place.

GERBÉVILLER
Meurthe-et-Moselle [54]

La culture prend l'air
Le 19 juillet

Association Familles Rurales
de Mont-sur-Meurthe

Le 19 juillet, Partir en Livre s'installera à Gerbéviller ! Au programme : rencontre avec Ludow, auteur-illustrateur, théâtre, ludothèque, jeux de rôle, coins lecture, ateliers d'écriture, d'illustration, création de livres pop-up et présence d'une Micro-Folie. Une journée festive autour du livre et de la créativité pour petits et grands sera portée par la commune, la médiathèque, la compagnie Les Poissons Rouges et Familles Rurales 54.



COMMERCY
Meuse [55]

Animal de rêve
Du 25 juin au 31 juillet

Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la poésie

« Animal de rêve » déploiera un programme d'actions poétiques et au plus près des enfants, des adolescents et de leurs familles pour des rencontres créatives autour du livre et de la lecture. Inscrivant la poésie contemporaine, riche de son extraordinaire diversité, au cœur de l'événement, le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la poésie invitera les participants à découvrir des poètes et illustrateurs autour d'un programme riche et varié d'expositions, de jeux d'artistes, d'ateliers, de bibliothèques éphémères, de médiations et de journées de lancement et de clôture festives et musicales !

COMMERCY
Meuse [55]

Les animaux et nous à Commercy
Le 28 juin

Bibliothèque Émilie du Châtelet

Aux écuries du Crin noir de Commercy, une journée riche en activités et en rencontres à l'occasion de Partir en Livre sera organisée. La bibliothèque Émilie du Châtelet concoctera, en partenariat avec les écuries, la Maison de l'enfance, la Ligue de l'enseignement, la librairie commercienne et avec la complicité de l'autrice-illustratrice Amandine Laprun, un programme pour petits et grands au milieu des animaux. Ateliers d'illustration, jeux, lectures, quiz sur la ferme, vente de livres dans une ambiance de vacances à la campagne seront au rendez-vous. Pour l'occasion, les portes des écuries et de la ferme seront ouvertes. Une buvette assurera à ceux qui le souhaitent un pique-nique convivial.

Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

RHODES
Moselle [57]

Le fabuleux bestiaire du XXIe siècle
Du 18 juin au 20 juillet

Association Lisy

À l'occasion de la 11e édition de Partir en Livre, l'association Lisy proposera des lectures à voix haute du recueil Le fabuleux bestiaire du XXIe siècle de Pascal Lefèvre. Conçu spécialement pour cette édition 2025 du festival national de la lecture jeunesse, cet ouvrage mêle sonnets et saynètes autour du monde animal. Le public sera invité à découvrir ces textes dans un cadre propice à l'évasion littéraire et à rencontrer l'auteur lors d'un moment d'échange.

LONGEVILLE-LÈS-SAINT-AVOLD, SAINT-AVOLD
Moselle [57]

Découverte Anim'o
Du 25 juin au 2 juillet

L'Espace culturel Le Cube

À l'Espace culturel Le Cube, le public sera invité à résoudre devinettes, charades et divers défis afin de collecter des indices pour gagner des livres. La Ferme de la Petite Vallée proposera une animation interactive dans le parc de l'Ehpad, permettant à tous, jeunes et personnes âgées, de découvrir et approcher des animaux tels que rats, chinchillas, cochons d'Inde, poussins, lapins, bébés moutons et alpagas. Après cette rencontre avec les animaux, des lectures de fables et contes sur le thème des animaux seront proposées l'après-midi dans le parc.

SÉLESTAT
Bas-Rhin [67]

Le Hérisson
Le 18 juin et le 8 juillet

Réseau de lecture publique de la communauté de communes de Sélestat

Six ateliers créatifs, menés par l'illustratrice Léonie Kœlsch, seront déclinés dans les cinq bibliothèques du réseau de lecture publique de Sélestat (Baldenheim, Châtenois, Ebersheim, Scherwiller et Sélestat). Ces ateliers seront inspirés par le livre *Suis du doigt le hérisson* de Léonie Koelsch. À l'aide de formes simples, réalisées en papier découpé, les participants pourront imaginer leur propre hérisson, caché dans les feuillages.

KILSTETT
Bas-Rhin [67]

Atelier parentalité de médiation animale
Du 18 juin au 19 juillet

Bibliothèque Municipale de Kilstett

À la bibliothèque municipale de Kilstett, un atelier parentalité de médiation animale avec Aurélie de Cœur Papillon et sa chienne Raiponce aidera enfants et parents à mieux comprendre et gérer la peur des chiens. En duo, ils exploreront les émotions, la confiance en soi et le respect de l'animal. D'autres animations compléteront cette approche éducative et sensible : un atelier créatif de bricolage d'animaux, une séance de sensibilisation avec petits animaux (lapins, cochons d'Inde, perroquet), et des jeux autour du respect et du consentement. Enfin, une lecture jeunesse invitera les 3-6 ans à s'émerveiller avec des histoires d'animaux fantastiques.

FERRETTE
Haut-Rhin [68]

Partir en Livre 2025
Les 18 juin et 12 juillet

Médiathèque du Rocher

À Ferrette, pour Partir en Livre, la médiathèque du Rocher proposera un programme foisonnant avec Christian Heinrich, Mathilde Arnaud, Thomas Bontemps, Léona Freya, Jérémie Pichon, Eruthoth, la compagnie Nord Théâtre, Joan et Annie Pastor, ainsi que la librairie Mille Feuilles. Les participants découvriront une lecture dessinée, une conférence ludique sur le zéro déchet, un atelier manga, un spectacle jeune public, une fresque participative, des temps de création, des rencontres et des séances de dédicaces.

SAINTE-CROIX-AUX-MINES
Haut-Rhin [68]

Caravane des écritures
Du 18 juin au 18 juillet

Médiathèque du Val d'Argent - Villa Burrus

À la médiathèque du Val d'Argent, l'exposition « Nos voisins invisibles » de l'illustratrice Fanny Delque sera présentée, avec une rencontre prévue le 1er juillet. Des extraits du livre des 60 ans d'Alsace Nature seront mis en voix et en musique. La Caravane des écritures proposera un moment créatif en famille avec la participation d'artistes tels que Sylvie de Mathuilsieux (autrice), Léonie Koelsch (illustratrice), ou Émilie Wiest (comédienne). Enfin, l'atelier « À vos crayons » permettra de s'initier à une technique mêlant dessin et photo, illustrée par Frédérique Haüy.

ALTKIRCH
Haut-Rhin [68]

Pas si bêêtes
Du 18 juin au 17 juillet

Médiathèque du Sundgau

À la médiathèque du Sundgau, l'association Les Chiens Guides de l'Est mènera une action de sensibilisation autour de l'éducation des chiens guides pour personnes malvoyantes. Les tout-petits pourront profiter d'un moment de lectures et comptines pour éveiller leurs sens et leur imagination. Tout au long de l'été, un Biblio bingo invitera les lecteurs à emprunter des ouvrages selon différentes thématiques pour tenter de remporter un lot. Une conférence animée par Jérémie Pichon reviendra sur l'expérience de sa famille engagée dans le défi "presque" Zéro Déchet. Enfin, l'illustratrice Anaïs Ciolek présentera son univers de bande dessinée et les coulisses de la création de Girganar.

CONTREXÉVILLE
Vosges [88]

On fête le livre à Contrexéville !
Le 18 juin

Ligue de l'enseignement des Vosges

Le public est invité à participer à la Grande fête du livre, qui donnera lieu, entre autres, à des lectures à voix haute, des jeux littéraires, une rencontre avec une famille d'accueil de chien guide, une fresque participative avec l'illustratrice Lène Mordin, une démonstration d'un chien pompier, un atelier d'écriture...

CORCIEUX, FRAIZE, SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE, SENONES, RAON L'ÉTAPE
Vosges [88]

Partir en Livre aux Escales
Du 18 juin au 19 juillet

Réseau des médiathèques intercommunales Escales

Tout au long de Partir en Livre, dans toutes les médiathèques du réseau Escales, un riche programme d'animations sera proposé au public. Un temps fort, le 28 juin à Corcieux, en partenariat avec la mairie de Corcieux, la librairie Le Neuf, la résidence de territoire du Comité territorial pour l'Éducation artistique et culturelle (CTEAC) et l'amicale des parents d'élèves de Corcieux proposera des ateliers et dédicaces avec Karine Maincent, Cécile Kranzer, Delphine Aubry et Alexandra Pichard ainsi qu'une balade contée par Marie-France Houlbrèque et Sylvain Mangel, un atelier calligraphie à la plume et des jeux de société. Enfin, un spectacle de clôture, *Petit conseil de bêtes* par Les Lunaisiens, sera présenté au public.

ÉPINAL, CONTREXÉVILLE, XERTIGNY, ARCHES
Vosges [88]

Partir en Livre
Du 18 juin au 15 juillet

Ligue de l'Enseignement des Vosges

Dans les Vosges, la Ligue de l'Enseignement proposera de nombreuses animations autour du livre et de la nature. Les enfants participeront à des lectures sous les arbres avec les bénévoles de Lire et faire lire. L'autrice-illustratrice Lène Mordin animera des jeux littéraires comme la chasse aux livres ou le troll ball. À Xertigny, l'illustratrice Elsa Mroziewicz mènera une rencontre et un atelier de création de cartes pop-up, tandis que l'illustratrice plasticienne Delphine Aubry initiera à la fabrication d'animaux en papier mâché et lira des poèmes du Bestiaire. Enfin, un atelier de fabrication de nichoirs à tourterelles sera également proposé avec l'association Oiseaux Nature.

ARCHES
Vosges [88]

On fête le livre à Arches !
Le 17 juillet

Ligue de l'enseignement des Vosges

Les enfants du centre aéré participeront à une rencontre avec l'illustratrice Delphine Aubry. Des lectures à voix haute de ses livres et une création de sujets animaliers seront proposées. Une rencontre avec une association animalière et la création d'un nichoir seront également prévues, ainsi qu'une exposition de livres à la médiathèque d'Arches.

Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

Pour plus d'événements : www.partir-en-livre.fr

Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique **« À bouquiner »** du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gracieuse de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album ***Pas Sage* d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire **« La baignade » extraite de *Taupe et Mulot : Notre part de ciel* de Henri Meunier et Benjamin Chaud** (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— ***Un chiot nommé Star* d'Helen Peters** de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.

LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr

© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.

© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc
Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires
olivier.couderc@centrenationadulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny
Chargée des relations presse et publiques
soline.consigny@centrenationadulivre.fr
01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet
Chargée de mission Partir en Livre
mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 91

Annette Rousseau
Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre
annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias
Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
Attachée de presse
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet
elsa@facondepenser.com
01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC
Illustration carte des temps forts : Camille Potte