Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11e édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse
Centre-Val de Loire

CNL / © Julie Colombet pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

www.partir-en-livre.fr

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Partir en Livre

Le grand festival du livre pour la jeunesse :

Enjeux et origines

La 11e édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partout en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

— **Transmettre** le plaisir de lire

— **Créer** de nouveaux lecteurs

— **Fédérer** les acteurs du monde du livre

— **Montrer** que le livre peut être une joie partagée

Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

Gratuit et pour tous les publics, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste… et des milliers de Chèque Lire® offerts.

Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

— Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;

— **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateurs depuis 2015) ;

— 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;

— Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;

— **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;

— 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;

— **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;

— 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;

— 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.

Plus de 10 ans d'engagement

pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.

« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »

- Association Libr'Air (39)

Cinq questions à Lord Esperanza

Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11e édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.

© Romane Fleury

Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien.**

Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien.** À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître.**

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est ***Le Petit Prince***. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.

Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

Cinq questions à Coco

Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.

DR

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : l'**amour** tout simplement, la **compagnie,** le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir **un moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrer dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était ***Christine***, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : ***La Ferme des animaux*** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque.**

Coco vous invite à participer à Partir en Livre

© Les Échappés

© Coco pour Partir en Livre et *Sphères Magazine*

© Coco pour Partir en Livre et *Sphères Magazine*

10 ambassadeurs de la lecture

Le recueil de nouvelles inédit

Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Orianne Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours…

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.

Télécharger le recueil

Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy

Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6e édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).

— **Les modes de prescriptions sont redéfinis.** Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site www.centrenationaldulivre.fr

La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Mauron à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes…), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6e édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Mémory BD, Battle de traduction d'ancien français…

CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

529 auteurs et illustrateurs

112 éditeurs

608 bibliothèques

584 classes

212 librairies

97 événements en centres sociaux

128 projets itinérants

93 événements en QPV

84 événements en milieu rural isolé

LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

17 juin : Mulhouse

20 juin : Asnières-sur-Seine

23 juin : Saint-Just-en-Chaussée

24 juin : Maubeuge

28 juin : Paris

30 juin : Chalon-sur-Saône

3 juillet : Lons-le-Saunier

8 juillet : Martigues

11 juillet : Marseille

Télécharger le dossier de presse

Accéder à la carte des événements

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

Sélection d'événements en Centre-Val de Loire

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

SANCOINS
Cher [18]

Atelier et rencontre avec l'auteur David Bry
Le 24 juin

Médiathèque des 3 Provinces

L'auteur David Bry se rendra dans une école primaire de Sancoins afin de présenter son métier et ses ouvrages, dont il lira quelques extraits, avant de procéder à un petit atelier d'écriture avec les élèves. Il répondra tout au long de cette animation aux questions qu'ils auront préparées. David Bry se rendra ensuite à la médiathèque pour une séance de dédicaces. Échanges, convivialité et littérature seront donc de mise lors de cet événement auquel petits et grands pourront assister.

SAINT-DOULCHARD,
Cher [18]

Pas si bêtes!
Les 27 et 28 juin

Les PEP

L'association Les PEP 18, en partenariat avec la médiathèque et la mairie de Vierzon, proposera au public une série d'animations, d'ateliers et de concerts. Xavier Bétaucourt animera une lecture-rencontre autour de l'album *Truman Capote : retour à Garden city*. Les mille univers montreront au public comment réaliser des marque-pages, créer des motifs sur du papier marbre. Un spectacle de Nicolas Popovic, *La Rando des animaux*, des lectures à voix haute avec Nathalie Bauchet et des kamishibaï seront également proposés. Les participants pourront aussi réaliser un muséum fantastique autour d'animaux étranges guidé par Bruno Bouchard. Les festivités seront ponctuées d'un concert et de goûters et boissons offerts.

BOURGES
Cher [18]

Chat-Pitre & Compagnie !
Du 8 au 12 juillet

Ligue de l'enseignement du Cher

La ville de Bourges et ses environs accueilleront un programme riche et varié autour de la place des animaux dans la culture, l'imaginaire et le quotidien. Au fil d'ateliers artistiques, de lectures, de spectacles et de rencontres, petits et grands seront invités à explorer ce thème en compagnie d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse de talent : Mathias Friman, Sara Gavioli, Marion Brand, Sarah Loulendo, ainsi que le comédien Damien Bouvet.

SAINT-BENOÎT-DU-SAULT
Indre [36]

Écoute et pars en rêve !
Le 17 juillet

Compagnie Délires Mondes

La Compagnie Délires Mondes proposera une journée autour de la lecture vivante portée par le comédien Baptiste Kubich. Les enfants profiteront de lectures théâtralisées pour découvrir autrement la littérature jeunesse, puis pourront participer à un atelier d'initiation à la lecture à voix haute, favorisant l'expression orale et la confiance en soi. Des livres et du matériel de dessin seront mis à disposition pour inviter les enfants à lire, dessiner et inventer leurs propres histoires d'animaux. À l'ombre des arbres, une sieste lecture viendra clore ce moment.

CHÂTEAU-RENAULT
Indre-et-Loire [37]

Ateliers littéraires pour donner le goût de lire
Les 24 et 26 juin

Association Livres en Loire

À la médiathèque de Vauchevrier, pour les jeunes du collège André Bauchant et dans les classes des écoles André Malraux, Jules Verne, Nelson Mandela et Gilbert Combettes de la ville de Château-Renault, un riche programme de rencontres, d'animations et de lectures à voix haute sera proposé aux élèves. Les autrices jeunesse Roxane Turcotte et Dorothée Fontanillas animeront des ateliers littéraires en démarche active de découverte pour développer la curiosité des jeunes et leur donner le goût de lire, à l'appui de livres aux valeurs éducatives, instructives et pédagogiques.

MONTOIRE
Loire-et-Cher [41]

Des livres et des animaux
Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque Nef Europa

Du 18 juin au 20 juillet, la médiathèque Nef Europa proposera des pochettes surprises à emprunter, spécialement sélectionnées autour du thème des animaux pour Partir en Livre. Un concours photo sur "Des livres et des animaux" invitera le public à participer, avec une exposition et un vote à la clé. Un jeu de piste ludique permettra également de retrouver des billets de train égarés en résolvant des énigmes pour aider les animaux à partir en vacances.

© Médiathèque départementale du Nord

BLOIS
Loire-et-Cher [41]

À la croisée des mondes dessinés

Du 19 juin au 17 juillet

Maison de la BD Blois

Du 19 juin au 17 juillet, la Maison de la BD déploiera une programmation riche et créative dans ses murs mais aussi en partenariat avec les bibliothèques de Blois. Les jeunes visiteurs pourront réaliser des dessins d'animaux lors d'un atelier Thaumatrope à la bibliothèque Abbé-Grégoire, ou s'initier à l'origami d'insectes et de papillons à la médiathèque Maurice-Genevoix. Jeux de rôle, aventures fantastiques, monstres et académies magiques inviteront les participants à explorer des mondes narratifs captivants. Des rencontres inspirantes ponctueront également ce programme, notamment avec l'auteur Chun-Liang Yeh ou avec Nina Naour, infographiste 2D/3D en résidence.

BLOIS
Loire-et-Cher [41]

Partir en livre à la Maison de la BD

Du 19 juin au 18 juillet

Maison de la BD

Pendant la période scolaire, des actions hors les murs prennent place dans les bibliothèques Maurice Genevoix et Abbé-Grégoire, où sont mis en place des ateliers créatifs autour du thème des animaux. Lors des vacances estivales, la Maison de la BD devient lieu de rencontres avec Moon Li, Nina Naour, Chun-Liang Yeh et les éditions HongFei tout en poursuivant ses activités avec des ateliers artistiques et des lectures. Parallèlement, les visiteurs peuvent découvrir l'exposition « La Belle et la Bête » réalisée par Cécile Roumiguière et Benjamin Lacombe.

MONTARGIS
Loiret [45]

Des romans pour les vacances

Du 21 juin au 16 juillet

Médiathèque de l'âme

La médiathèque proposera une série d'animations estivales pour tous les publics. Un temps d'échanges autour des lectures de vacances réunira libraires et bibliothécaires pour partager leurs coups de cœur romanesques et recueillir les suggestions du public. Les enfants de 8 à 12 ans seront invités à résoudre une enquête originale dans un jeu littéraire façon escape game, imaginé par l'association ComJ, aux côtés des célèbres Sherlock Holmes, Arsène Lupin et Irène Adler.

SARAN
Loiret [45]

La médiathèque en va-drouille

Du 21 juin au 19 juillet

Médiathèque de Saran

La médiathèque de Saran proposera tout au long de l'été une série d'animations variées pour petits et grands. Un petit déjeuner musical invitera à la découverte de nouveaux artistes dans une ambiance conviviale. Les amateurs de défis tenteront de venir à bout des puzzles (adultes et enfants). Des lectures et comptines seront également au programme pour les tout-petits. La dictée « pas comme les autres » fera son retour dans une version ludique. Enfin, avec la médiathèque

© Centre culturel Una Volta, 2024

Al'pages © Anne-Charlotte Gérard

Pour plus d'événements : www.partir-en-livre.fr

Des ressources

pour faire la fête en livre !

Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique **« À bouquiner »** du site internet www.partir-en-livre.fr vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gracieuse de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album ***Pas Sage* d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire **« La baignade » extraite de *Taupe et Mulot : Notre part de ciel* de Henri Meunier et Benjamin Chaud** (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— ***Un chiot nommé Star* d'Helen Peters** de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.

LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11e édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : www.partir-en-livre.fr

© Dominique Primault

UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.

© Ville de Chelles

Contacts

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc
Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires
olivier.couderc@centrenationadulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny
Chargée des relations presse et publiques
soline.consigny@centrenationadulivre.fr
01 49 54 68 18

Mathilde Lecornet
Chargée de mission Partir en Livre
mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 91

Annette Rousseau
Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre
annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 56

Coordination, presse et partenariats médias
Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
Attachée de presse
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet
elsa@facondepenser.com
01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC
Illustration carte des temps forts : Camille Potte