

# Partir en Livre

18.06→20.07.2025

11<sup>e</sup> édition

Les animaux et nous

Communiqué de presse

Auvergne-Rhône-Alpes



CNL / © Julie Colombei pour Partir en Livre / Conception graphique StudioCC

# Le grand festival du livre pour la jeunesse :

## Enjeux et origines

La 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre se tiendra du 18 juin au 20 juillet partout en France.

Créée en 2015, Partir en Livre est l'une des 15 manifestations nationales du ministère de la Culture. Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, Partir en Livre sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.

### LES OBJECTIFS DE PARTIR EN LIVRE

- **Transmettre** le plaisir de lire
- **Créer** de nouveaux lecteurs
- **Fédérer** les acteurs du monde du livre
- **Montrer** que le livre peut être une joie partagée



Lecture en plein-air d'Olivier Dain Belmont © Marie Chevalier

**Gratuit et pour tous les publics**, Partir en Livre rassemble et soutient **plusieurs milliers d'initiatives** : rencontres avec des auteurs, parc d'attractions littéraires, activités de plein air, lectures immersives, initiations à *Booktube*, chasses aux livres, performances, rencontres avec des autrices et des auteurs, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, expositions, bibliothèques de plage, radios littéraires, jeux de piste... et des milliers de Chèque Lire® offerts.



## Retour sur l'édition 2024

Avec l'ambition de permettre à toute la population, et en particulier aux plus jeunes, de goûter au plaisir de lire, le CNL a continué de développer Partir en Livre en 2024 pour toucher plus d'enfants et d'adolescents. Plusieurs initiatives ont vu le jour, en particulier :

- Partir en Livre, grâce à son lancement, le 19 juin, sur la période scolaire a vu l'implication des établissements scolaires grandir d'année en année ;
- **Plus de 6 200 événements** (soit 55 % de plus qu'en 2021) ont été organisés dans **1 944 structures** sur l'ensemble du territoire français (plus de trois fois plus d'organisateur depuis 2015) ;
- 199 projets ont été soutenus et labellisés par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé plus de 700 auteurs ; avec **16.8 %** des projets impliquant les Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville et **24 %** les milieux ruraux isolés ;
- Le CNL et ses partenaires (municipalités et mécènes) ont produit la tournée du Livrodrome, le parc d'attractions littéraires qui s'est installé dans 10 villes cet été, touchant ainsi plus de 18 000 adolescents ;
- **63 résidences d'auteurs** dans les colonies de vacances et les centres aérés ont été organisées (contre une dizaine en 2021) ;
- 15 000 livres en coédition ont été offerts sur les lieux des animations (opération reconduite depuis 2021) ;
- **Près de 19 000 Chèque Lire®** ont permis aux jeunes publics de choisir un livre dans une librairie indépendante ;
- 20 000 exemplaires du recueil de nouvelles édité par le CNL ont été distribués lors de la manifestation, permettant à autant d'enfants de repartir avec cet ouvrage inédit de 10 nouvelles sur le thème du « sport et jeux » ;
- 200 boîtes à lire conçues par le studio français Normal Studio, second objet durable créé par un designer français pour Partir en Livre, ont été offertes aux structures labellisées qui ont pu s'en servir pendant la manifestation, puis à l'année.

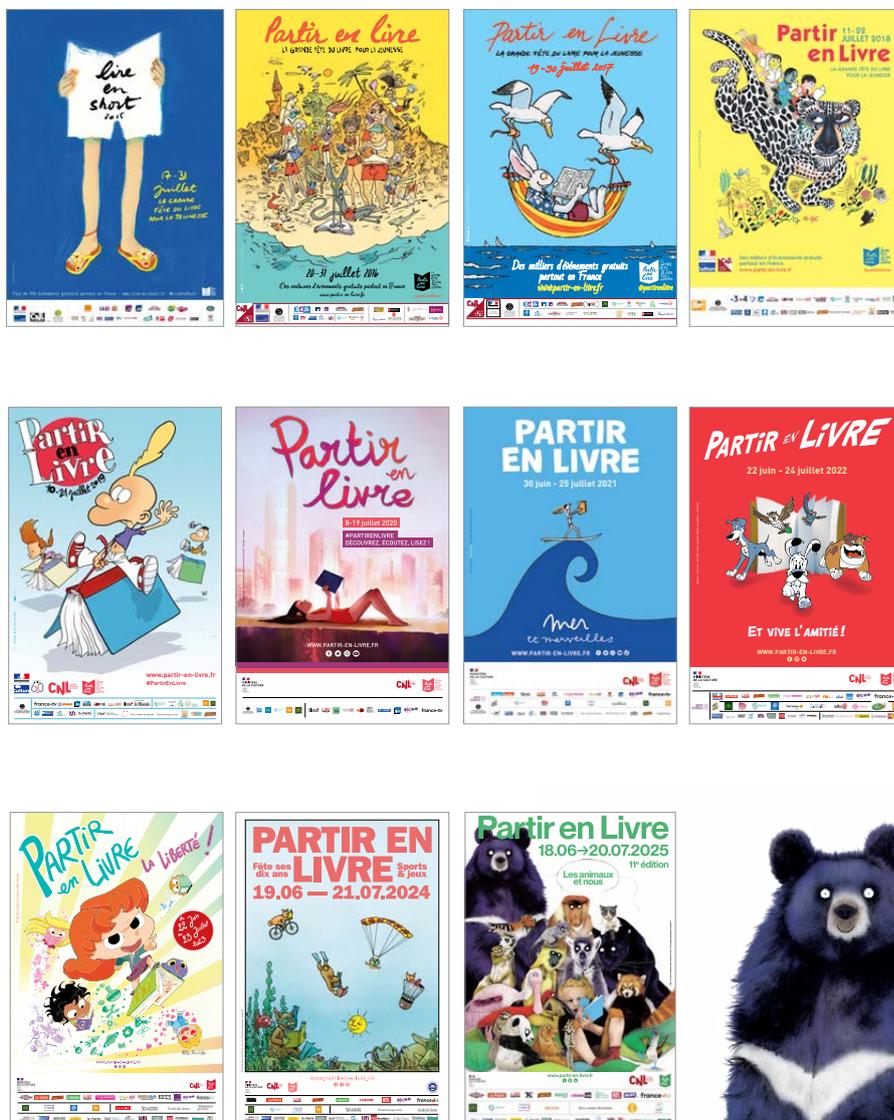


# Plus de 10 ans d'engagement pour favoriser le livre et la lecture

Du haut de ses onze ans, la manifestation a su se faire une place de choix dans le paysage des manifestations culturelles nationales en proposant chaque année, des ateliers, des jeux, des spectacles, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs, des lectures dans des bibliothèques et des librairies hors les murs, sur la plage ou au pied des immeubles.

Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. Il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour remettre le livre au cœur de la vie des plus jeunes, car la concurrence avec les écrans est rude, mais le succès croissant de Partir en Livre, et les actions menées par le Centre national du livre, tout au long de l'année, pour qu'à terme chaque enfant ait l'occasion, au moins une fois au cours de sa scolarité, de rencontrer un auteur ou une autrice, sont porteurs d'espoir.

D'abord pour « Lire en short », puis pour « Partir en Livre » depuis 2016, l'identité visuelle de la manifestation s'est déclinée au fil des années en empruntant l'univers d'illustrateurs de renom : Olivier Tallec, Joann Sfar, Gilles Bachelet, Kitty Crowther, Zep, Aurélie Neyret, Soledad Bravi, éditions Albert René, Antoine Dole et Diane Le Feyer, Claude Ponti, et cette année, Julie Colombet.



« Ce festival national permet à des structures associatives comme la nôtre de proposer des événements de qualité et de s'intégrer dans une œuvre collective et nationale autour de l'accès à la culture littéraire. Merci beaucoup ! »  
- Association Libr'Air (39)



# Cinq questions à Lord Esperanza

## Parrain de Partir en Livre 2025

Bercé par Jacques Brel autant que par Alfred de Musset, Théodore Desprez alias Lord Esperanza, rappeur et chanteur, se fait parfois appeler L'Enfant du Siècle. Son premier nom de scène, Speranza, vient quant à lui du roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier.

Ses morceaux se font l'écho du monde tel qu'il va, des addictions aux questions écologiques, en passant par le rapport à la technologie et les souvenirs d'enfance. Il rend aujourd'hui hommage aux lectures qui l'ont fait grandir en devenant le parrain de la 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre.

En parallèle de la musique, il travaille à l'écriture d'un premier récit qui évoquera lui aussi le passage à l'âge adulte.



© Romane Fleury

### Pourquoi avoir accepté d'être le parrain de Partir en Livre ?

Pour moi la lecture est quelque chose d'essentiel, de fondamental, qui malheureusement se perd au gré des écrans et de nos sociétés qui vont toujours plus vite. La littérature, la lecture, c'est quelque chose de central qui nous permet de **nous évader dans des univers** qui sont parfois anxiogènes, parfois fantastiques, parfois poétiques. C'est important d'encourager le monde entier, et évidemment les jeunes aussi, à continuer à **cultiver la lenteur**, à se poser derrière un livre, et à **faire travailler l'imaginaire**.

### Quel est le lien entre littérature et animaux ?

Quand je vois un animal, j'ai vraiment une forme de **tendresse** pour cet être, qui, j'en suis persuadé, est doté d'une conscience. Et je crois que c'est un vrai moyen d'apaiser son quotidien d'être connecté à quelque chose qui est juste là pour te faire du bien. Et je pense que le parallèle avec la littérature est assez juste parce qu'un livre n'a pas d'autre fonction que de **faire voyager et de faire du bien**.

### Quel est le rôle de la lecture dans ta vie ?

La lecture a un rôle essentiel dans ma vie parce qu'elle me permet de **m'inspirer en tant que musicien**. À travers les romans et les poèmes que je lis, ce sont toujours des idées qui peuvent fructifier et se transformer en idées de chansons. Quand on va suivre l'héroïne ou le héros qui va traverser ces aventures, nous-même ça va nous évoquer des ressentis, des idées, des sensations. Et ces sensations nous en disent plus sur notre rapport à nous-même. Donc j'ai l'impression qu'à travers la lecture **j'apprends à mieux me connaître**.

### Quel est ton premier souvenir de lecture ?

Mon tout premier souvenir de lecture, je crois que c'est **Le Petit Prince**. Plus précisément la scène où le Petit Prince demande à l'aviateur de lui dessiner un mouton. Je crois que c'est avec ce livre-là que j'ai compris la **puissance universelle d'une œuvre** qui peut à la fois s'adresser à un public très jeune, parce que je crois que j'avais 6 ou 7 ans à peu près, et évidemment après je l'ai relu à 15 ans, à 20 ans et même récemment à 28 ans.

### Les livres t'aident-ils dans la création artistique ?

Dans mes chansons il y a beaucoup de **références à des textes**, par exemple dans « Drapeau noir » j'ai dit « demain dès l'aube je t'oublierai comme a su le faire Victor Hugo », c'est évidemment un clin d'œil au poème qu'il a écrit pour sa fille. La musique c'est évidemment des mélodies, mais pour moi **c'est central d'avoir des textes qui ont de la valeur** et ça m'arrive même parfois de lire des textes de chansons sans les écouter, les textes de **Brel** par exemple, qui sont d'une poésie infinie.



Lord Esperanza vous invite à participer à Partir en Livre

# Cinq questions à Coco

## Marraine de Partir en Livre 2025

Dessinatrice de presse à *Libération*, *Charlie Hebdo* ainsi que pour *28 Minutes* sur Arte, **Coco** interroge le monde par le prisme de l'actualité. Parfois graves, parfois loufoques, ses dessins ne manquent pas d'animaux, auxquels elle voue une affection particulière : les chats bien sûr, mais aussi le cochon ou le poisson-lanterne !

Son dernier livre, ***Pauvres Bêtes : voyage au cœur de la condition animale***, publié en 2024 aux éditions Les Échappées, dénonce les mauvais traitements envers nos amies les bêtes et salue le travail des organisations protectrices du vivant.



DR

La lecture peut-elle nous aider à mieux vivre ?

Je pense que c'est essentiel aujourd'hui de défendre la lecture parce que c'est elle qui permet de **réfléchir**, c'est elle qui permet de **se poser**, d'avoir un **moment à soi**. C'est très difficile de lire avec des écrans parce qu'on est sans arrêt en train de scroller, scroller, scroller. Avec un livre, on peut non seulement mieux **se concentrer** mais aussi mieux **rentrer dans l'histoire**, dans le travail d'un auteur, d'une autrice : on a un rapport physique avec cet objet de culture essentiel qu'est le livre.

Quel est ton premier souvenir de lecture ?

L'un de mes premiers coups de cœur c'était **Stephen King**, j'en ai lu énormément. Je crois que le tout premier c'était **Christine**, l'histoire d'une voiture hantée, tueuse. Ce livre je l'ai lu en une journée, tellement c'était incroyable.

As-tu des conseils de lecture à partager ?

Sur la thématique de la lecture et des animaux, je pense spontanément à un livre qui est très facile à lire, autant pour les jeunes que pour les adultes : **La Ferme des animaux** de **George Orwell**. C'est une fable satirique et contemporaine sur le pouvoir qui est vraiment saisissante. C'est un tout petit livre. Mais **quand on le finit, on a pris une grosse claque**.

[Coco vous invite à participer à Partir en Livre](#)



© Les Échappées



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine



© Coco pour Partir en Livre et Sphères Magazine

Quel est ton rapport avec les animaux ?

J'ai grandi avec beaucoup d'animaux. J'avais des animaux domestiques, des tortues, des lapins. J'aimais même les insectes ! Ce qui me plaît, c'est le contact avec l'animal, mais aussi ce qu'il me rend : **l'amour** tout simplement, la **compagnie**, le **jeu**.

Quel est ton engagement pour la cause animale ?

Je pense qu'aujourd'hui c'est une nécessité de défendre cette cause pour tous les enjeux liés au **réchauffement climatique**, qui est une menace non seulement pour nous mais pour des milliers d'espèces. J'ai à cœur de les défendre, de montrer aussi, dans mes reportages, les conséquences quand l'humain prend toute la place et qu'il ne laisse rien finalement à tout ce vivant qui est vraiment merveilleux. **S'il n'y a que nous sur terre, ce n'est pas du tout intéressant !**

# 10 ambassadeurs de la lecture

## Le recueil de nouvelles inédit

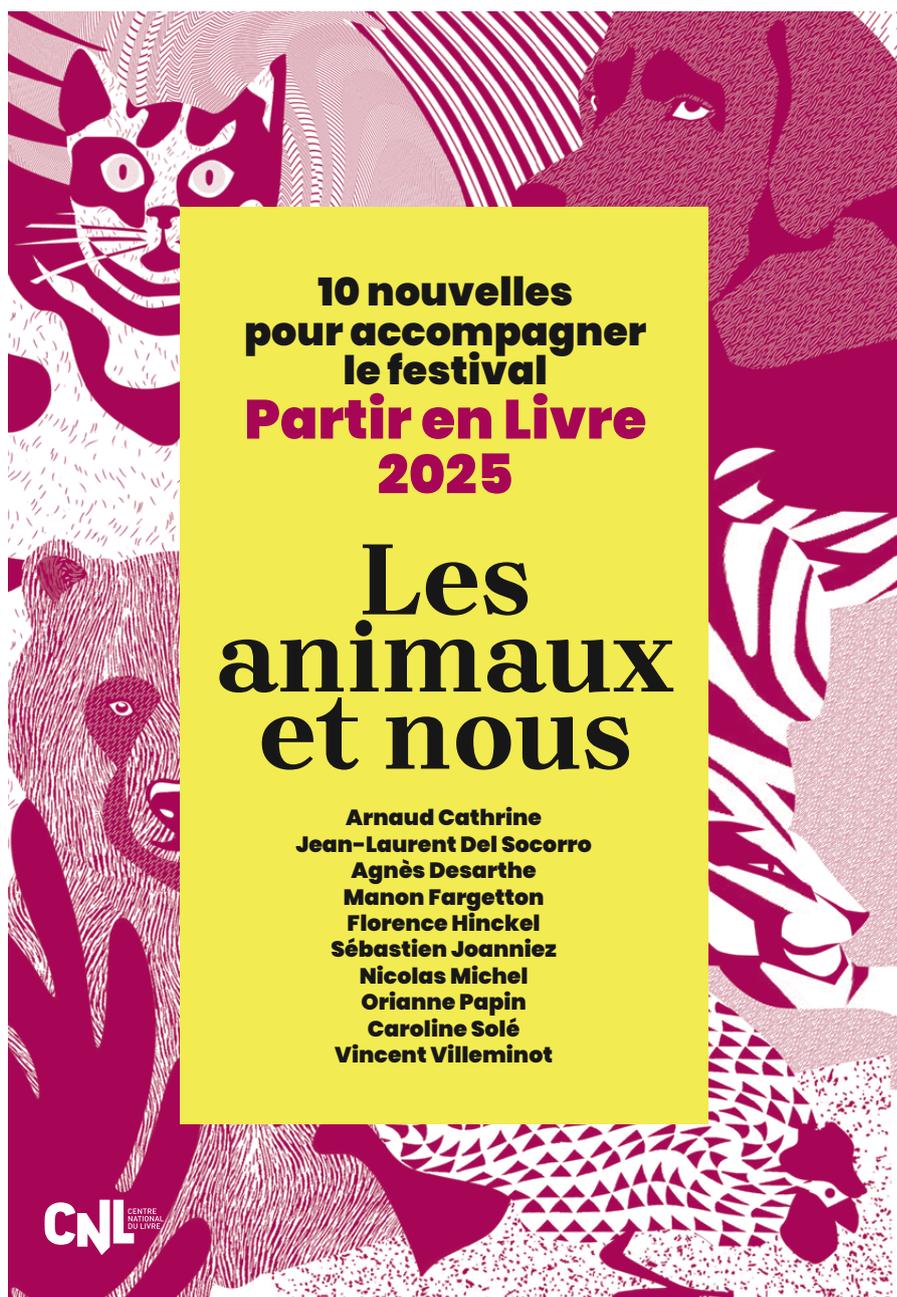
Après un beau succès en 2024, le CNL propose à nouveau un recueil de 10 nouvelles inédites, autour du thème de cette année, rassemblant ainsi dix auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse.

Arnaud Cathrine, Manon Fargetton, Vincent Villeminot, Caroline Solé, Sébastien Joanniez, Florence Hinckel, Jean-Laurent Del Socorro, Agnès Desarthe, Nicolas Michel et Oriane Papin nous livrent dans leurs nouvelles respectives des histoires tantôt touchantes, tantôt amusantes, mais toujours sensibles sur les animaux, les secrets de leur existence à nos côtés ou encore notre rapport à eux dans la vie quotidienne.

Le recueil sera distribué gratuitement et largement pendant le festival, et est disponible en ligne sur le site de Partir en Livre, pour que les histoires vivent aussi à travers des lectures à voix haute, des ateliers d'écriture, des concours...

À travers ce recueil, le Centre national du livre renouvelle son souhait de faire connaître aux lecteurs de demain des auteurs et autrices emblématiques de la littérature jeunesse sur des thématiques qui parleront à leurs sensibilités. Le rapport aux animaux dans la littérature, incarné par le thème « Les animaux et nous » de cette édition de Partir en Livre, est une véritable porte d'entrée pour discuter avec les enfants et les adolescents de leur rapport à l'autre, aux êtres vivants et à leur environnement en général. Nous espérons que la parole des dix auteurs et autrices présents dans ce recueil sur ce riche sujet ouvrira la voie vers la lecture au plus grand nombre.

Ce recueil, à l'initiative du CNL, est édité par Joséphine Lacasse et illustré par Caroline Keppy.



Couverture du recueil de nouvelles © Caroline Keppy



[Télécharger le recueil](#)

# Les Français lisent de moins en moins

tandis que les écrans gagnent encore du terrain

Depuis 2015, le Centre national du livre (CNL) publie un baromètre bisannuel pour mesurer l'évolution des pratiques de lecture des Français sur la durée, mais aussi mieux comprendre ce qui favorise ou, au contraire, freine la lecture. Confié à l'institut de sondage Ipsos, ce baromètre porte sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatives de la population française (âgée de 15 ans et plus) et interrogées par téléphone.

Dévoilés en avril 2025, les résultats de la 6<sup>e</sup> édition de ce baromètre viennent plus que jamais confirmer l'importance de placer la lecture au cœur de notre quotidien, de plus en plus happé par l'extrême sollicitation des écrans et de leurs applications. En effet :

— **La part des Français se déclarant spontanément lecteurs diminue sur toutes les catégories**, en particulier sur les lecteurs réguliers (-5 pts par rapport à 2023). De fait, au cours des 12 derniers mois, 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres (-6 pts par rapport à 2023) et la part de lecture quotidienne baisse (-4 pts par rapport à 2023), pour atteindre son niveau le plus bas depuis 10 ans.

— **L'attention des lecteurs est régulièrement distraite, puisque 27 % des lecteurs font autre chose en même temps qu'ils lisent des livres** (notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux), en particulier les lecteurs de moins de 35 ans (près de la moitié d'entre eux font autre chose en lisant).



— **Les modes de prescriptions sont redéfinis**. Plus de la moitié des acheteurs de livres (55 %) estiment que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué et pour près de la moitié des lecteurs (47 %), des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent également leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (43 %).

— **La concurrence des autres loisirs, en particulier en ligne et sur écrans, freine la lecture**. Sur leur temps libre, les Français consacrent presque **une journée par semaine aux écrans** (23h27, soit +49 minutes par rapport à 2023 hors études ou travail), soit quasiment autant de temps aux écrans chaque jour (3h21 par jour) qu'à lire des livres chaque semaine (3h40 par semaine, soit -1h07 par semaine par rapport à 2023).

## EN SAVOIR PLUS SUR LES JEUNES FRANÇAIS (7-19 ANS) ET LA LECTURE

En complément de son baromètre « Les Français et la lecture », le CNL publie également des études régulières sur les jeunes Français et la lecture. La dernière, diffusée en avril 2024, est consacrée aux jeunes âgés de 7 à 19 ans et a conforté le CNL dans sa détermination à porter des actions où tous les genres, tous les formats, toutes les façons de lire sont légitimes et peuvent être source de joie ou de découvertes.

L'étude complète « Les jeunes et la lecture » est à retrouver sur le site [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

## Focus sur les 15-24 ans

— **La lecture régulière baisse chez les moins de 25 ans** (au moins 5 livres lus au cours des 12 derniers mois : -7 pts par rapport à 2023 ; -15 pts par rapport à 2019), quel que soit le format. **Néanmoins, en 10 ans, les nouvelles formes de lecture ont progressé chez les 15-24 ans**, et désormais, plus de la moitié d'entre eux lit au format numérique ou a déjà écouté un livre audio.

— **L'attention des lecteurs de moins de 25 ans est encore plus distraite que celle de leurs aînés**, puisque 53 % des lecteurs de 15-24 ans font autre chose en lisant des livres, notamment envoyer des messages ou aller sur les réseaux sociaux.

— **Les nouveaux modes de prescription sont particulièrement forts chez les moins de 25 ans**. 91 % des acheteurs de livres de 15-24 ans déclarent que la présence d'un livre ou d'un auteur sur Internet leur donne envie d'acheter le livre évoqué ; 79 % des lecteurs de 15-24 ans estiment que des conseils ou des discussions sur les réseaux sociaux peuvent leur donner envie de lire, tout comme le visionnage d'une série ou d'un film adapté d'un livre sur une plateforme (plus de 60 % chez les lecteurs de moins de 25 ans).

— **Le déséquilibre entre le livre et les écrans est encore plus marqué chez les moins de 25 ans**. Sur leur temps libre, ils consacrent ainsi 3h18 à la lecture de livres par semaine, quand ils passent plus de 5h par jour devant un écran (soit plus de 35h par semaine, hors école ou travail), à faire autre chose que lire des livres numériques ou écouter des livres audios.

Le baromètre complet « Les Français et la lecture » est à retrouver sur le site [www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

# La programmation

Déjà plus de 4 500 événements, 197 projets labellisés et 9 étapes pour le Livrodrome

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.

De Marseille à Cayenne, de Maunon à Saint-Dié-des-Vosges, de Bastia à Château-Thierry, de Limoges à Caen ou encore de Bourges à Saintes, 197 projets régionaux ont ainsi obtenu la labellisation. Ces événements phares représentent à la fois la diversité des genres et de la création littéraire de jeunesse (poésie, bande dessinée, philosophie, album, science-fiction et polar pour jeunes adultes...), mais aussi la multiplicité des formats d'animations : bibliobus, ateliers graphiques, balades contées, concerts dessinés, expositions, goûters littéraires, fresques collectives, lectures au bord de l'eau ou sur la plage.

Le 17 juin prochain le Livrodrome entamera un nouveau tour de France. Au programme de la 6<sup>e</sup> édition de ce parc d'attractions littéraires unique en France 50 attractions littéraires, ludiques, insolites et pluridisciplinaires autour des mots, du livre, de la lecture et de la bande-dessinée et de très nombreux nouveaux dispositifs : Arpentage, Cartographie sonore, Roulette d'écriture créative, Bar à textes, Tatouages La Fontaine, Bookfoot, Concours d'éloquence poétique, Intelligence artificielle, Expo interactive Manga, Bal du silence, Escalade littéraire, Memory BD, Battle de traduction d'ancien français...

## CHIFFRES CLÉS DES LABELLISÉS

- 529 auteurs et illustrateurs
- 112 éditeurs
- 608 bibliothèques
- 584 classes
- 212 librairies
- 97 événements en centres sociaux
- 128 projets itinérants
- 93 événements en QPV
- 84 événements en milieu rural isolé



## LES ÉTAPES DU LIVRODROME 2025

- 17 juin : Mulhouse
- 20 juin : Asnières-sur-Seine
- 23 juin : Saint-Just-en-Chaussée
- 24 juin : Maubeuge
- 28 juin : Paris
- 30 juin : Chalon-sur-Saône
- 3 juillet : Lons-le-Saunier
- 8 juillet : Martigues
- 11 juillet : Marseille

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Accéder à la carte des événements](#)



Le foisonnement d'initiatives est sans cesse renouvelé et renforcé à l'approche de l'été, grâce à de nombreux acteurs, locaux et nationaux, qui partagent la volonté du CNL de mettre le livre dans chaque interstice de nos vies. - Régine Hatchondo, présidente du CNL

# Sélection d'événements en Auvergne- Rhône-Alpes

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à une mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts et des milliers d'événements gratuits pour tous.



**BEYNOST, MIRIBEL,  
NEYRON, SAINT-MAURICE-  
DE-BEYNOST, THIL,  
TRAMOYES  
Ain [01]**

**Partir en Livre avec le  
réseau des bibliothèques  
de la Communauté de  
Communes de Miribel  
et du Plateau (CCMP)**

Du 18 au 20 juin,  
le 1<sup>er</sup>, le 8 et 9 juillet

Réseau des bibliothèques  
de la Communauté de Communes  
de Miribel et du Plateau (CCMP)

Le réseau des bibliothèques de la CCMP partira à la rencontre des habitants du territoire en proposant sept dates d'actions culturelles hors les murs dans ses six communes. Le public sera invité à passer l'après-midi au sein de la bibliothèque itinérante : hamacs, poufs, transats seront installés pour faire profiter d'un moment de lecture hors du temps et de toutes les animations prévues tels qu'un atelier avec l'illustratrice Charline Picard pour créer un « Cherche et Trouve » géant, un spectacle vivant (contes en musique, théâtre de rue, etc.), des kamishibai, un tapis de lectures, des jeux géants en bois, un mur géant de *pixel art*, une machine à badges... En présence de la Librairie Mots bleus.



Faustine Brunet en résidence en colonie, DR

**PLUSIEURS VILLES  
DANS LE DÉPARTEMENT  
DE L'ALLIER [03]**

**Partir en Livre  
avec la bibliothèque  
départementale de l'Allier**

Le 18 juin  
et les 2 et 18 juillet

Bibliothèque départementale de l'Allier

Grâce au soutien de la Bibliothèque départementale de l'Allier, différentes animations seront proposées aux enfants dans les bibliothèques du département. Les participants découvriront ainsi le spectacle de Raphaël Remiatte *Dis-moi un Conte... Les Animaux et Nous !* programmé au centre social et culturel de Marcillat-en-Combrailles et à la bibliothèque de Désertines. Ils seront conviés à des ateliers de gravure avec Éva Bourdier à Saint-Rémy-en-Rollat et à la bibliothèque de Bellenaves ainsi qu'à des ateliers de dessin avec Marion Janin (illustratrice jeunesse) et Le Cuix (illustrateur BD/webtoon) dans les bibliothèques de Varennes, Jaligny, Lapalisse et Abrest.

**DIGNE-LES-BAINS, LES  
MÉES, MALLEMOISSON,  
LE BRUSQUET, CHÂTEAU-  
ARNOUX-SAINT-AUBAN  
Alpes-de-Haute-Provence  
[04]**

**Des bêtes et des merveilles  
Du 18 juin au 19 juillet**

PAAM : Réseau de lecture publique

Du 18 juin au 19 juillet, les médiathèques du réseau de la lecture publique proposeront de nombreuses animations pour les enfants dans le cadre de l'opération Partir en Livre. Une exposition poétique des illustrations d'Isabelle Simler, prêtée par la librairie La Carline sera présentée. La compagnie La Brouette proposera une relecture originale de *La Chèvre de Monsieur Seguin*, suivie d'un échange philosophique et musical. Les Petits Débrouillards animeront des ateliers sur l'adaptation du vivant. Enfin, stand de maquillage, jeu concours avec les librairies partenaires, et balade littéraire canine complèteront cette belle programmation.

**AILHON, LAVILLEDIEU,  
SAINT-ÉTIENNE-DE-  
BOULOGNE, VALS LES  
BAINS, VESSEAUX  
Drôme [07]**

**Quel animal sommeille  
en nous !**

Les 18, 22, 24 et 25 juin  
et les 7 et 8 juillet

Communauté de Communes  
du Bassin Auterivain (CCBA)

La CCBA et les six bibliothèques du réseau proposeront six rendez-vous autour de la thématique « Quel animal sommeille en nous ? » avec l'autrice-illustratrice Marianne Pasquet. Les bibliothèques offriront également des balades contées et des ateliers artistiques destinés aux familles, au jeune public et aux touristes.

**ARCHE AGGLO  
Dôme [07] et Ardèche [26]**

**Partir en Livre  
avec ARCHE Agglo**

Du 19 juin au 19 juillet

ARCHE Agglo

Sur le territoire des 41 communes qui composent ARCHE Agglo, laissez-vous surprendre par un programme éclectique et festif en lien avec de nombreux auteurs et illustrateurs : Gaëtan Dorémus, Csil, Janik Coat, Agnès Domergue, Faustine Brunet, Pascale Perrier, Éric Simard, Kotimi, Catherine Chardonay. Des spectacles riches en surprises à l'initiative des compagnies Tant qu'il y a d'la vie, compagnie du Dr Troll, Les P'tits Bras et Archipel raviront les spectateurs : livres et magie, cirque et guinguette magique. Des livraisons artistiques avec des ânes, la visite d'un musée troglodyte, une balade contée nocturne, des lectures dessinées, des contes à la ferme, des ateliers créatifs et des rencontres seront également au programme.



## BOFFRES Ardèche [07]

### À la Rencontre des Mal-Aimés Du 20 au 27 juin

L'Envolée

À la Rencontre des Mal-Aimés a pour objectif d'apprendre à connaître et à appréhender les animaux qui nous entourent, qu'ils soient gros, petits, avec de grandes pattes, de grandes dents ou avec des ailes... À travers des lectures, des expositions et une projection, l'autrice Hélène Ducrocq invitera les jeunes participants à plonger dans ce monde où la peur laisse place à la découverte et à la surprise. La plasticienne Violaine Burgard proposera quant à elle des ateliers créatifs pour confectionner les marionnettes de ces petites et grosses bêtes afin de les mettre en lumière pour mieux les comprendre.

## VIF Isère [38]

### Les animaux et nous... en BD !

Les 18, 25 et 28 juin

Médiathèque Champollion-Figeac de Vif

La médiathèque accueillera les auteurs et illustrateurs Miss Prickly, Laurent Dufreney, Cathie Ollier et Krystel. Au programme : des ateliers d'illustration, des rencontres, des lectures, des jeux autour des expressions animalières. Des séances de dédicaces seront également proposées à la librairie L'Esprit Vif, partenaire de la médiathèque pour ces événements.

## RUYNES-EN-MARGERIDE Cantal [15]

### Partir en Livre au jardin Les 17 et 18 juillet

Librairie La Cité du vent au jardin de Saint-Martin

Dans le cadre de la manifestation nationale Partir en Livre qui met à l'honneur la thématique « Les animaux et nous », la librairie la Cité du Vent se déplacera au jardin de Saint-Martin pour recevoir l'illustratrice Laure Monloubou, impatiente de faire découvrir son univers grâce à différents ateliers artistiques. Tout un programme attend le public : animations autour de la lecture, pause musicale, pique-nique et découverte des petites bêtes du jardin...

En partenariat avec l'Écomusée de Marjeride, la médiathèque départementale du Cantal, le label Villes et Pays d'art et d'histoire et les médiathèques communautaires

Visite libre, accès gratuit.

## GRENOBLE Isère [38]

### L'égalité au bout du micro Du 18 juin au 20 juillet

Bibliothèque municipale de Grenoble

Le projet mis en place par la bibliothèque municipale de Grenoble s'adressera aux ados de 11 à 18 ans sur leur temps de loisir (MJC, clubs ado en bibliothèque...). Il s'appuiera sur des rencontres avec l'autrice Lisa Balavoine autour de ses romans d'apprentissage, et avec l'illustratrice Diglee, engagée sur les thématiques de l'égalité fille-garçon et la relation au corps. Des propositions à co-construire seront faites aux jeunes, afin d'être en phase avec leurs envies : création d'une émission webradio qu'ils animeront par des lectures à voix haute, la création d'une bande originale musicale et littéraire, des rencontres et interviews avec les autrices, une rencontre avec des danseurs et danseuses et des ateliers d'éducation aux médias et à l'information (EMI).

## VARCES-ALLIÈRES-ET- RISSET Isère [38]

### Le grand défilé des grosses bêtes Les 24 et 25 juin

Bibliothèque de Varcès

La bibliothèque organisera une rencontre avec Julie Colombet, autrice de livres pour enfants, illustratrice d'animaux en tous genres et à l'origine de l'affiche 2025 de Partir en Livre. Pourquoi n'y-a-t-il pas de marmotte, de lemmings, de poux ou de seiche dans les livres que nous lisons aux enfants ? À travers cette rencontre et la présentation du travail de l'autrice, l'accent sera mis sur le rôle que les animaux ont à jouer dans la littérature jeunesse. L'objectif sera de faire découvrir au public son œuvre de manière ludique mais aussi évoquer des thématiques plus profondes comme la différence, l'entraide, et l'écologie.



## REVEL-TOURDAN, LES ROCHES-DE-CONDRIEU Isère [38]

### Partir en Livre avec Clarisse Lochmann

Les 27 et 28 juin

Médiathèque Écume

Le 27 juin, la médiathèque de Revel-Tourdan invitera les élèves à une rencontre avec l'illustratrice Clarisse Lochmann. Le 28 juin, au port de plaisance des Roches-de-Condrieu, un riche programme d'animations et de rencontres sera proposé au public en présence de l'illustratrice. Elle animera des ateliers de création de mini-leporellos et de dessin à l'encre. Les bibliothécaires du réseau Écume proposeront également des lectures et des jeux aux participants.

## SAINTE-SIGOLÈNE Haute-Loire [43]

### Les animaux et nous Du 18 juin au 20 juillet

Médiathèque L'Échappée Belle

Autour du thème « Les animaux et nous », la médiathèque proposera des rencontres musicales, littéraires, des ateliers créatifs, des lectures, un spectacle conté, des animations en plein et air et de la médiation animale. Au cours d'événement gratuits, le public pourra rencontrer le conteur Konsl'Diz et l'autrice-illustratrice Laëticia Devernay ou se rendre à la librairie Les Croquelinottes de Saint-Étienne, qui proposera diverses animations ! Cette riche programmation sera l'occasion de démontrer la place essentielle de la lecture publique dans l'accès à la culture et pour le développement de l'esprit critique.

## LE PUY-EN-VELAY Haute-Loire [43]

### Partir en Livre

Du 9 au 17 juillet

Bibliothèque municipale  
du Puy-en-Velay

Du 9 au 17 juillet, la bibliothèque fêtera le livre et la littérature jeunesse. Le 9 juillet, l'autrice Clarisse Lochmann sera présente pour animer des rencontres et des ateliers. Les 17 et 18 juillet, Konst'Diz proposera des contes hors les murs, sur la place de la mairie et dans le jardin public. Les 11 et 16 juillet les bibliothécaires animeront des ateliers créatifs pop-up et tote bag autour de la thématique « Les animaux et nous ». Enfin, le 17 juillet des lectures illustrées auront lieu en tangram. La librairie jeunesse Chat Perché accompagnera la bibliothèque durant l'ensemble des événements.

## BLANZAT, CLERMONT-FERRAND, COURNON-D'Auvergne, PONT-DU-CHÂTEAU Puy-de-Dôme [63]

### Expositions, ateliers et lectures

Du 17 juin au 19 juillet

Réseau de lecture publique  
de Clermont Auvergne Métropole

Les médiathèques métropolitaines accueilleront les autrices et illustratrices Juliette Lagrange, Lætitia Devernay et Berengère Delaporte. Celles-ci viendront peupler les médiathèques de leurs personnages originaux et animer des ateliers scolaires et grand public. L'occasion de développer l'imagination et de découvrir des techniques (aquarelle, pop-up, raconter par le dessin etc.). En parallèle, les bibliothécaires proposeront de très nombreux temps de lecture, *in situ* ou hors les murs (parcs métropolitains), parfois traduits en langue des signes française (LSF), accompagnés tantôt d'animaux, tantôt de musique.



© Médiathèque départementale

## RANDAN Puy-de-Dôme [63]

### Du coq à l'âne !

Le 5 juillet

Association Loisirs et Culture

Pour cette nouvelle édition de Partir en Livre, la journée sera ponctuée de plusieurs activités s'inspirant du thème « Les animaux et nous » : une balade contée sera proposée en fin de matinée par Nathalie Thibur, des lectures à voix haute (kamishibai, tapis à histoires) seront animées par les bibliothécaires et l'association Lire et faire lire. Des jeux de société, des ateliers poterie, des créations de masques animaliers, de pantins et de suspensions seront organisés tout au long de la journée. Une déambulation équestre et musicale ouvrira l'après-midi et le spectacle Muséum du Petit Théâtre Dakoté clôturera la journée.

## COMMUNAUTÉ DE COMMUNES THIERS DORE ET MONTAGNE Puy-de-Dôme [63]

### Sur le sentier des ani'mots

Du 11 au 17 juillet

Le Fil : le réseau des médiathèques  
de Thiers Dore et Montagne

Durant trois jours, Le Fil partira à la découverte des animaux réels ou imaginaires de notre territoire. Confortablement installés dans les hamacs de la Petite Roberte - colporteuse de mots et d'histoires en Livradois-Forez - ou de l'association Passeurs de Mots, à travers des ateliers avec l'illustratrice La Jeanette ou en balade avec la Catiche (le centre d'éducation à l'environnement), diverses animations feront redécouvrir le patrimoine animalier du territoire, le rapport à la nature et aux histoires. Les événements prendront place au bord du plan d'eau, au cœur du parc de la ville.



## LYON Rhône [69]

### Kaléidoscope - Journées festives de littérature et d'illustration jeunesse

Le 28 juin

Villa Gillet

Pour cette 5<sup>e</sup> édition de Kaléidoscope, la Villa Gillet et la bibliothèque municipale de Lyon donneront carte blanche à l'autrice et illustratrice Delphine Perret pour mettre à l'honneur pendant deux jours la littérature et l'illustration jeunesse. Comme à son habitude, la Villa Gillet ouvrira ses portes, ses salons, son théâtre, sa terrasse et son parc. Un programme de rencontres à destination de tous les lecteurs, petits et grands, permettra un moment d'éveil et de curiosité, un espace ouvert sur la littérature, l'écriture et l'illustration

## RHÔNE [69]

### Fresque participative nomade et musicale « Un oiseau peut en ca- cher un autre »

Du 1 au 4 juillet

La Bougeotte - Librairie ambulante

La librairie ambulante s'installera sur les marchés en présence de l'illustratrice Carole Chaix qui y réalisera une fresque participative nomade intitulée « Un oiseau peut en cacher un autre ». Les habitants, adultes et enfants, seront invités à dessiner avec elle. Seront représentés : son oiseau fétiche, les oiseaux de tous les participants, réels ou fictifs et le colibri, logo de la librairie La Bougeotte. Le musicien saxophoniste Simon Riou accompagnera musicalement la réalisation de cette fresque. Carole Chaix présentera son travail, dédicacera ses albums et des lectures à voix haute entrecouperont la programmation.

## SOUCIEU-EN-JARREST Rhône [69]

### Rencontre avec l'illustratrice Julie Colombet

Le 2 juillet

Bibliothèque Éclats de lire

À partir de l'album *Le Club des lemmings très distingués* de Julie Colombet, et en sa présence, les enfants créeront une page supplémentaire au livre. Ils profiteront également d'un moment de rencontre avec l'auteure-illustratrice durant lequel ils fabriqueront des tampons : ils découperont, colleront, colorieront, et s'amuseront.

## VERNAISON Alpes-de-Haute-Provence Rhône [69]

### La médiathèque prend l'air

Du 4 au 9 juillet

Médiathèque de Vernaison

La médiathèque de Vernaison se déplacera dans les quartiers du Péronnet et des Immeubles La Rhône pour deux soirées conviviales en plein air. Familles et enfants découvriront des livres sur les animaux, installés dans l'herbe ou sur des transats. La Kamicyclette, vélo-théâtre japonais,

## LYON Rhône [69]

### Polar en Vacances

Les 9 et 10 juillet

Quais du Polar

Traditionnel rendez-vous jeunesse donné par Quais du Polar au mois de juillet, Polar en Vacances reviendra pour une 10<sup>e</sup> édition, dans le jardin du musée des Beaux-Arts de Lyon, le mercredi 9 et jeudi 10 juillet pour promouvoir la lecture et l'écriture auprès des plus jeunes ! Au programme : des ateliers d'écriture et d'illustration, un espace dédié à la lecture, un espace jeux de société, un escape game et un espace librairie jeunesse qui accueillera les dédicaces des auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices invités. De quoi faire le plein de polars pour tout l'été !



## VAULX-EN-VELIN Rhône [69]

### Livres à l'eau

Du 10 au 18 juillet

Grand Parc Miribel Jonage

Au grand parc Miribel Jonage et sur la plage, le salon de lecture « Livres à l'eau » s'installera du 10 au 18 juillet. Les ouvrages qui y seront proposés auront été choisis par 3 médiathèques partenaires, à Jonage, Décines-Charpieu et Meyzieu. Du 10 au 13 juillet, des ateliers et spectacles participatifs rythmeront la programmation : des lectures de contes avec le Collectif Ananssé, des duels dessinés avec les autrices-illustratrices KarinKa et Laureline Grenouiller, ou avec le comédien Bruno Miar, ainsi que des ateliers animés par le musée des Confluences et par l'autrice Anne-Catherine de Fombelle. La librairie Colibris à Meyzieu et la maison d'édition Les Crocos seront également présentes.

## LA FÉCLAZ Savoie [73]

### Al'pages, partir en livres de montagne

Le 6 juillet

Mairie Les Déserts

Un événement culturel investira la station touristique de la Féclaz. Des rencontres et dédicaces avec des auteurs jeunesse, des ateliers graphiques avec des artistes, un jeu de l'oie géant et une dictée en chanson y seront proposés. Les enfants de moins de 6 ans seront conviés à assister au spectacle « Les petites bestioles ». Les plus grands pourront quant à eux découvrir l'installation artistique « Chuchote au monde ». Une chasse au livre sur un parcours forestier de 5 kilomètres ravira les familles, ainsi qu'une balade contée. Une journée riche en rencontres et en découvertes

## ANNECY Haute-Savoie [74]

### Lectures, papiers et imaginaire

Le 5 juillet

Médiathèques d'Annecy

À l'occasion de Partir en Livre, plusieurs animations seront proposées aux enfants. Mathilde Joly animera un atelier d'illustration autour de son album *Polaire*, dès 6 ans. Aimée de la Salle, accompagnée de Cécile Veyrat, présentera son spectacle musical *Histoires comme ci et ça*, inspiré du roman de Rudyard Kipling. Audrey Peli, autrice, graveuse et illustratrice, proposera un atelier de fabrication de papier dès 4 ans. Les médiathécaires animeront un atelier de paper toys sur les animaux. Enfin, l'association Lire et faire lire organisera une séance de lecture, et un parcours sportif et littéraire viendra clôturer l'événement.



© Centre culturel Una Volta, 2024

**Pour plus d'événements : [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr)**

# Des ressources

pour faire la fête en livre !

## Emparez-vous des ressources pour des animations à l'année

Le site de Partir en Livre met à votre disposition des outils pour développer votre programmation : actualités professionnelles dédiées, conseils de lecture, fiches d'animations ludiques adaptées à chaque public (seul(e) ou en groupe) et ressources de médiation (montages de textes pour lecture à voix haute, bibliographies thématiques, livrets d'activités, etc.)

## Le kit de communication

Afin que toutes les structures qui s'engagent dans ce grand festival du livre pour la jeunesse puissent mettre leurs événements aux couleurs de Partir en Livre, les organisateurs d'événements qui ont référencé leur programme sur le site internet recevront un kit de communication fourni par le CNL. Ce kit est composé d'éléments de signalétique, d'affiches, de marque-pages et d'un exemplaire du recueil de nouvelles pour leur public, dans la limite des stocks disponibles.

Partir en Livre met à disposition des organisateurs et des partenaires des outils de communication à télécharger directement sur le site internet de l'événement, dans l'espace organisateur : documents d'informations, visuels officiels, affiche modifiable et déclinée pour les réseaux sociaux, logos et bannières...

## Des sélections de lecture sur mesure

La rubrique « **À bouquiner** » du site internet [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr) vous propose des conseils de lecture autour du thème « Les animaux et nous ». Vous cherchez un roman, une BD, un manga ou encore un album ? Piochez par âge, par genre et composez vos listes d'envies ! Découvrez les sélections thématiques d'ouvrages, réalisées par nos partenaires :

— Le **Syndicat national de l'édition** et les groupes d'éditeurs jeunesse, bande dessinée et livre audio avec des listes de titres autour du thème « Les animaux et nous ».

— Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse** avec ses bibliographies « bêtes et bestioles », ainsi que des jeux Gallica.

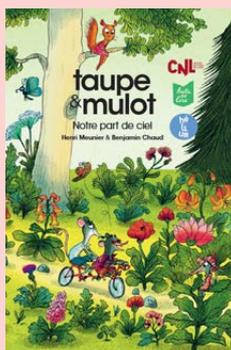
## Des livres offerts aux enfants : les coéditions

À l'occasion de Partir en Livre, une opération de distribution gratuite de 15 000 livres aura lieu pendant l'ensemble de la manifestation, lors d'événements soutenus par le CNL, avec trois titres qui plairont à des enfants d'âges différents :

— L'album **Pas Sage d'Alex Sanders** (l'école des loisirs) sera proposé aux plus petits (de 0 à 3 ans) ;

— L'histoire « **La baignade** » extraite de **Taupe et Mulot : Notre part de ciel** de **Henri Meunier et Benjamin Chaud** (Hélium) ravira les 5-8 ans ;

— **Un chiot nommé Star** d'**Helen Peters** de la série *Jasmine, l'apprentie vétérinaire* (Gallimard jeunesse) rejoindra les bibliothèques des 7-10 ans.



## LES ANIMAUX ET NOUS, EXPLORATION D'UN LIEN FORT

Pour mettre à l'honneur la thématique, le CNL a demandé à Anne-Flore Hervé de réaliser une bibliographie de cinquante livres jeunesse autour du thème de cette 11<sup>e</sup> édition de Partir en Livre.

Cette bibliographie, riche en animaux en tous genres, permettra d'inspirer les lectures de l'été des enfants et des adolescents, et peut servir de base de travail pour les structures participantes et les prescripteurs littéraires.

Pour accéder à la bibliographie : [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr)



© Dominique Primault

## UNE DÉMARCHE DESIGN ET DURABLE

Conformément à la démarche d'amélioration de son impact écologique, le Centre national du livre fait appel depuis 2022 à des designers français pour créer, tous les 2 ans, un objet du kit de communication de Partir en Livre, conçu et produit en France, que les structures peuvent conserver et réutiliser. Depuis 2022, les fanions colorés et durables créés par Constance Guisset viennent égayer les lieux accueillant des événements Partir en Livre.



© Ville de Chelles

# Contacts

## Ministère de la Culture

### Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

## Centre national du livre (CNL)

### Olivier Couderc

Délégué adjoint à la communication et aux événements littéraires

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

### Soline Consigny

Chargée des relations presse et publiques

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18

### Mathilde Lecornet

Chargée de mission Partir en Livre

mathilde.lecornet@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

### Annette Rousseau

Assistante de communication et d'événementiel Partir en Livre

annette.rousseau@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 56

## Coordination, presse et partenariats médias

### Agence Façon de penser

#### Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

#### Elsa Bellet

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

Conception graphique : Studio CC

Illustration carte des temps forts : Camille Potte

