

Les cahiers

d'activités

escales du livre

AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET LA BANDE DESSINÉE

cahier

vert

Sommaire

- 3 | Édito
- 4 | Description des ateliers 4 6 ans
- **7** | Description des ateliers 6 9 ans
- 9 | Description des ateliers 9 12 ans
- **12** | Description des ateliers ados
- 15 | Annexes



Les Cahiers d'activités des Escales du livre

- Cahier vert -

Pendant les vacances, pas question de s'ennuyer!

Les Escales du livre propose un cahier d'activités pour titiller la créativité des enfants, de 4 ans aux ados. Coloriages, jeux, dessins, découpage, bande dessinée, petite fabrique, écriture, multimédia, voici une dizaine de propositions autour de la littérature jeunesse.

Les Escales du livre est une association organisatrice d'évènements autour du livre et de la lecture. Nous menons des activités qui visent à promouvoir la littérature pour le plus grand nombre :

- * Festival et salon du livre au printemps
- * Evénement d'été pour les enfants et les familles
- * Atelier du lecteur (dispositif d'accompagnement vers le plaisir de lire pour les enfants et les familles des structures sociales)
- * Prêts d'expositions

Les activités proposées sont issues du projet #JEPARSENLIVRE, version numérique de l'Eté de l'Escale du livre, proposée aux centres d'animation et de loisirs en juillet 2020, dans un contexte de confinement. Il s'agissait de maintenir le lien entre les enfants, jeunes et les familles avec les livres.

www.escaledulivre.com

- escalesdulivre
- escalesdulivre
- escalesdulivre

Description des ateliers

Cahier numérique d'activités autour de la littérature jeunesse et la bande dessinée



4 - 6 ans





Mon petit jardin de papier

atelier créatif Voir Annexe 1 page 15

Avec du papier, des ciseaux et de la colle, tu pourrais réaliser un tout petit jardin de papier, un petit écosystème à décorer et observer : créer une famille d'escargots, une jolie coccinelle et faire mûrir des framboises.

Sur une initiative du SLPJ.

Un BTS de communication visuelle dans une poche, un diplôme de l'école des Beaux-Arts de Saint-Étienne dans l'autre, **Audrey Calleja** mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux collés puis redessinés au gré de sa fantaisie. Elle travaille également comme illustratrice pour la presse.



Dernier titre paru : *Plus tard*, texte de Séverine Vidal, illustré par Audrey Calleja (Diplodocus, 2019).

Quand on est petit, on rêve souvent en grand. Alors, en attendant de pouvoir concrétiser ses rêves grandeur nature, on s'adapte et on les réalise à notre échelle. On devient pompier de bougies, chanteur sous la douche ou encore coiffeur de peluches.

Porté par le trait poétique d'Audrey Calleja, le texte de Séverine Vidal encourage les enfants à vivre leurs envies d'adulte. Avec un peu d'imagination, elles sont à portée de main.



Le loto des couleurs

jeu Voir Annexe 2 page 19

Un jeu de loto à partir de l'album *Comptines de toutes les couleurs* (Didier jeunesse) illustré par **Cécile Hudrisier**. « Chanter les couleurs, c'est déjà découvrir le monde! »



Dernier titre paru : *Petit chat à la fête foraine*, Texte de Cécile Bergame, illustré par Cécile Hudrisier (Didier jeunesse)

Avec son amie la Souris, Petit Chat visite la fête foraine. Impatient, il veut tout voir, tout essayer, le manège, le magicien, les bonbons et la pêche aux poissons. Mais il y a beaucoup de monde autour de lui, ça se bouscule et ça crie... Heureusement que la Petite Souris est là pour l'aider et le rassurer.

Description des ateliers

Cahier numérique d'activités autour de la littérature jeunesse et la bande dessinée



6 - 9 ans





Le livre des secrets de mon dinosaure préféré

atelier créatif Voir Annexe 3 page 29

lci l'auteur vous accompagne dans la création d'une carte pop-up, comme un diorama de vos dinosaures préférés.

Une création Escales du livre.



La fabrique des Monstres

découpage Voir Annexe 4 page 49

En attendant de découvrir à sa parution le Zoo Monsters avec un vrai jeu de cartes de monstres à collectionner, **Stan Manoukian**, dessinateur de la série *Monstre* (P'tit Glénat), s'amuse à vous confier les clés de son cabinet de curiosités : vous voilà donc aux commandes d'une véritable fabrique de monstres avec des bouches, des yeux, des bras et des tentacules pour imaginer la créature de vos rêves. Ou de vos cauchemars...





Dernier titre paru : *Monstre a peur des monstres*, Séverine Gauthier, dessins Stan Manoukian (P'tit Glenat)

Monstre aime vivre la nuit. Tout est gris et doux. Il aime beaucoup moins le jour. C'est à cause des monstres qui se cachent dans la lumière. Alors, quand le jour se lève et que vient le moment d'aller se coucher, Monstre se prépare à affronter ses peurs...



Le dino pas parfait

atelier créatif Voir **Annexe 5** page **52**

Alexandre Géraudie est un auteur un peu particulier : il est carrément zinzin, et sa bande dessinée aussi.

Il te propose d'apprendre à faire des cercles pas parfaits, et de t'en servir pour faire des animaux pas parfaits. Mais attends, ce n'est pas fini! Avec tes girafes, crocodiles, rhino etc, tu vas attention c'est magique! - créer un dino pas parfait.

En bonus, l'auteur t'offre 6 rébus, comme son personnage Rébulus, qui ne s'exprime qu'en rébus. Merci Alexandre!



Une création Escales du livre.

Dernier titre paru : Les Aventures de Boin-Boin et Grabuge (Biscoto)
Grabuge la lionne étrange et Boin-Boin l'oiseau bizarre sont deux personnages assez zinzins qui vivent ensemble. Boin-Boin est enjoué et plein d'entrain, mais s'exprime exclusivement par l'onomatopée «boin-boin», Grabuge, quant à elle, en fait très peu, de grabuge, et semble plutôt passer ses journées à dormir profondément. Mais attention, cela ne les empêche pas de vivre des histoires complètement folles dans leur appartement.

Description des ateliers

Cahier numérique d'activités autour de la littérature jeunesse et la bande dessinée



9 - 12 ans







Les Chimères

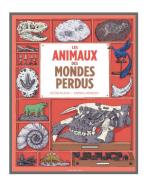
atelier créatif Voir Annexe 6 page 66

À partir de planches anatomiques d'entomologie, Les Tigres Gauchers vous proposent de créer toutes sortes de chimères, curieuses et colorées, asymétriques et joueuses, lunatiques et sans dessus-dessous, à partir de toutes ces parties de corps d'insectes.

Sur une initiative du SLPJ.

Les Tigres gauchers est un duo d'illustrateurs composé d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt. Ils imaginent de nombreux projets, qui sont autant d'expériences documentaires et narratives, des plongées dans l'imaginaire, le microscopique où le sérieux est toujours au rendez-vous.

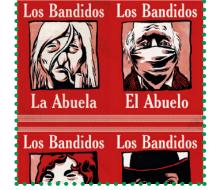
Dernier titre paru : Les Animaux des mondes perdus (Actes Sud junior) De l'ammonite à Hallucigenia en passant par le diplodocus, nos musées regorgent aujourd'hui d'animaux fossilisés. Mais ce que l'on connaît moins, c'est l'énorme travail de reconstitution auquel se livrent les chercheurs. À travers les pages de ce livre étonnant, on découvrira les méthodes pour faire parler un corps pétrifié, mais aussi l'utilité des fossiles pour comprendre le monde disparu dans lequel ces animaux vivaient : ammonites utilisées comme repères chronologiques ou encore fossile portant la trace des mâchoires d'un



Le jeu des familles mexicaines

jeu Voir **Annexe 7** page **75**

Pierre Place, l'auteur de Muertos (Glénat) vous propose de réaliser un vrai jeu de 7 familles à partir des personnages de son album. Pour cela, il vous suffit d'imprimer, puis de découper les différentes planches des 7 familles qui composent les couches de la société mexicaine au début du XXème siècle imaginée par l'auteur. Avec los bandidos, los militares, los indios, los capataces, los burgueses, los peones et bien sûr las calaveras, vous voilà prêts à jouer... tout en révisant votre espagnol!

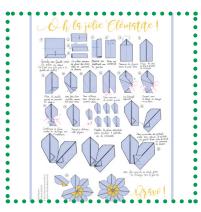


Sur une initiative des Rencontres du 9ème Art.

Dernier titre paru : *Muertos* (Glénat)

Mexique, début du XXème siècle. Une hacienda est subitement prise d'assaut par une horde d'étranges individus, des « calaveras », ces figures écorchées issues du folklore mexicain, hébétées et muettes, qui ne semblent tenir debout que par la pulsion de meurtre qui les anime. Ils n'ont alors pour seul langage commun que celui de la violence et de la lutte pour la survie. Reste à savoir s'ils vont devenir aussi sauvages que les monstres qui les poursuivent...





Jardin d'origami

atelier créatif Voir Annexe 8 page 83

Annabelle Buxton imagine des histoires farfelues et poétiques à la lisière entre illustration et images séquentielles. Elle a travaillé la thématique de la nature périurbaine pour les Escales du livre en 2017 autour de son livre-outil *La pointeuse botanique* (Actes Sud Junior).

Annabelle Buxton a créé des fleurs d'origami et vous invite à imaginer un jardin coloré.

Sur une initiative du SLPJ.



Dernier titre paru : *Système solaire*, texte Anne Jankéliowitch (La Martinière jeunesse)

Quelle est la température de la Terre ? Quelle est la planète la plus proche du Soleil ? Et la plus lointaine ? Qu'est-ce qui donne à Mars sa couleur rouge ? Combien Jupiter compte de Lune ?

Pour tous les amoureux du ciel, petits ou grands, ce très bel album documentaire phosphorescent nous plonge au coeur du système solaire.

Description des ateliers

Cahier numérique d'activités autour de la littérature jeunesse et la bande dessinée



ados





Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni, de Grégory Jarry, Nicole Augereau et Lucie Castel

lecture(à retrouver en pièce jointe)

Rien ne prédestinait Giambattista Belzoni (1778-1823) à devenir le pionnier de l'égyptologie. Fils d'un barbier de Padoue, il émigre en Angleterre pour fuir l'invasion napoléonienne de l'Italie. Là, ce géant de 2 mètres exhibe sa musculature dans un théâtre et fait la connaissance de Sarah Banes, femme-girafe, qui deviendra sa femme. Belzoni sera le premier à rentrer dans le temple d'Abou Simbel, découvrira des tombes royales de première importance et ouvrira la pyramide de Kefren à Gizeh, 600 ans après le fils de Saladin. Dessinateur, Belzoni organisera plusieurs expositions à Londres et Paris, qui enthousiasmeront Champollion. Dans son journal de voyage palpitant, il s'attache moins à décrire ses découvertes que ses relations avec toute une galerie de personnages hauts en couleurs, pacha, cacheff et caïmakan, paysans, interprètes, et ce coquin de consul de France Bernardino Drovetti, furieusement jaloux de la chance et des intuitions de Belzoni, et qui fait tout pour lui mettre des bâtons dans les roues.

Gracieusement offert par les éditions Editions FLBLB.

Dernier titre paru : Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni, troisième voyage (FLBLB)

"Henry Salt se montre très excité à l'idée que je puisse envoyer le buste du jeune Memnon au British Museum. Réussir là où les troupes napoléoniennes avaient échoué, on se souviendrait longtemps de ce pied de nez à la France. Il rédige pour moi une lettre de mission et je lui fais remarquer que ce n'est pas avec un bout de papier que je ferai bouger une statue de deux tonnes."





Le chercheur fantôme, de Robin Cousin

lecture(à retrouver en pièce jointe)

La Fondation pour l'étude des systèmes complexes et dynamiques accueille vingt-quatre chercheurs en résidence et leur fournit des moyens illimités pour mener à bien leurs travaux. Un soir, trois chercheurs, Louise, Stéphane et Vilhem, découvrent qu'il y a dans leur bâtiment un quatrième résident que personne n'a jamais vu. Il travaillait sur le problème « P=NP » Robin Cousin bidouillait, enfant, des robots à partir d'allumettes et de voitures téléguidées, écrivait des scénarios qu'il déclinait en pièce radiophonique, en bandes dessinées ou en films avec de la pâte à modeler. Un ordinateur peut-il imiter un être humain? Quels pouvoirs sommes-nous prêts à déléguer aux machines? Voilà les questions qui l'empêchent de dormir.

Gracieusement offert par les éditions Editions FLBLB.

Dernier titre paru : Des milliards de miroirs (FLBLB)

Le monde est au bord de l'effondrement, les derniers mammifères s'éteignent peu à peu et l'humanité elle-même se résigne à sa propre disparition, quand une découverte inattendue provoque un sursaut mondial. Ils les ont trouvés!



Sans un mot, de Romuald Giulivo

lecture audio

Louna a quinze ans et des parents qu'elle trouve égoïstes, lointains, car insensibles au sort des migrants en difficulté qu'elle voit partout autour d'elle. Après avoir échoué à les convaincre d'accueillir une famille entière, Louna enlève le petit Mirhan devant son école, estimant qu'il est de son devoir de soustraire le jeune clandestin à la police qui le recherche et le renverra sans doute dans son pays. Sans le soutien de son petit ami Thomas, qui refuse lui aussi de l'aider, c'est pour Louna – et Mirhan – une longue nuit de cavale qui s'annonce un véritable jeu de cache-cache avec les autorités. Mais la situation estelle bien comme la jeune fille nous la raconte?

Sans un mot, Romuald Giulivo (l'école des loisirs)

Lecture par l'auteur à écouter ici : https://soundcloud.com/romuald-giulivo/sets/sans-un-mot



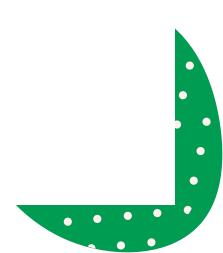
Dernier titre paru: L'île d'elles, Romuald Giulivo (Anne Carrière) Sous la lumière brûlante d'une île volcanique de Méditerranée, trois jeunes gens font le difficile apprentissage de la vie. Nanni, garçon indolent, vit dans le souvenir de son père et de ses fantasmes pour une célèbre pianiste. Ugo, écorché vif, rêve de fuir loin des petits trafics, mais une ardeur irraisonnée pour la mère de son meilleur ami le retient. Et Sofia qui se tait, qui observe. Elle sait bien que les deux garçons resteront la plus grande émotion de sa vie... Grandir, aimer ou devenir adulte, c'est comme se jeter à l'eau. Dans ce premier roman, aussi lumineux qu'incandescent, Romuald Giulivo compose une histoire au tempo envoûtant qui doit autant au jazz, au film noir qu'à la couleur des ciels italiens, et dit admirablement la beauté ou la détresse des sentiments.

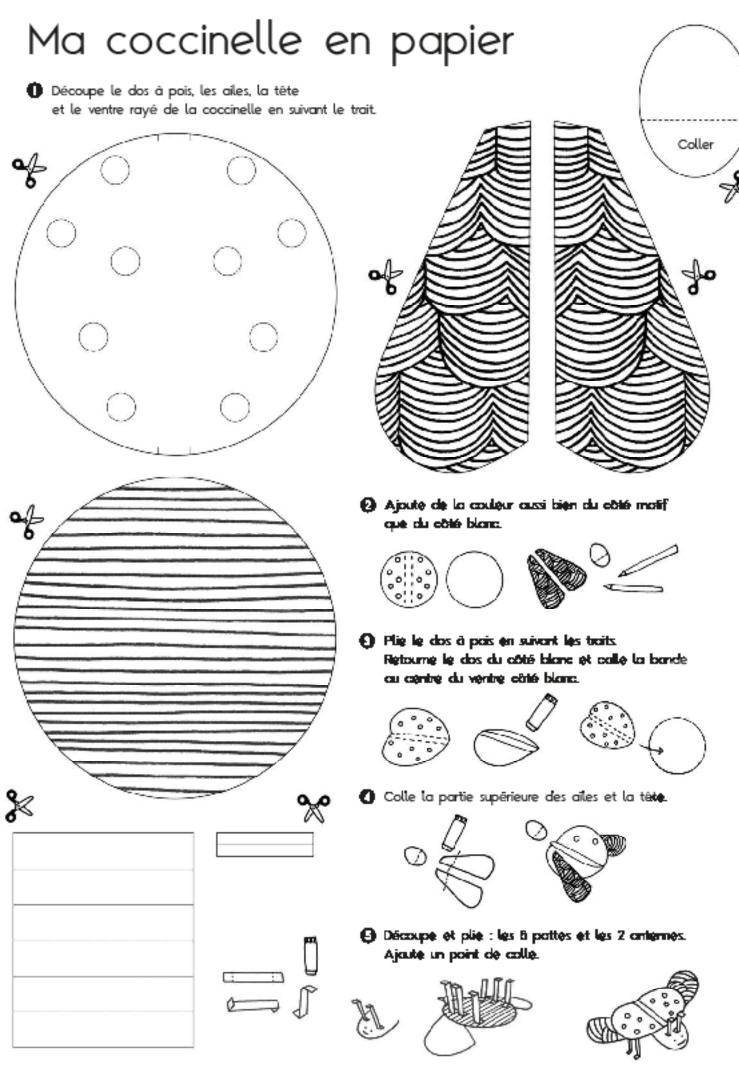


Annexe 1 Audrey Calleja - Mon petit jardin de papier

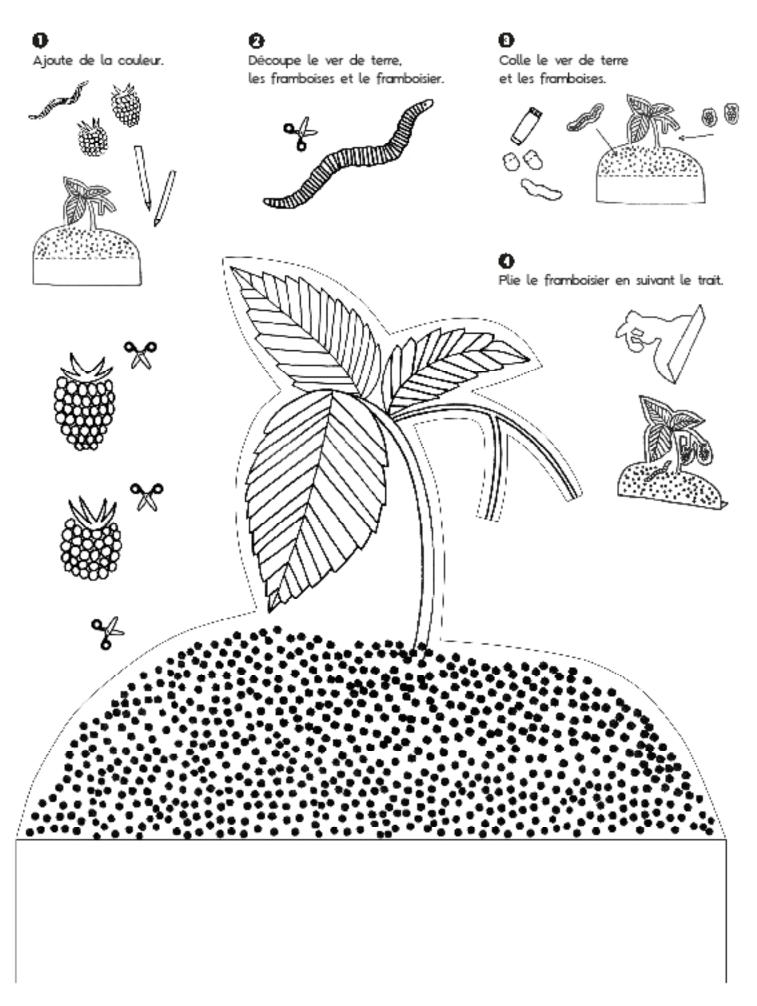
atelier créatif







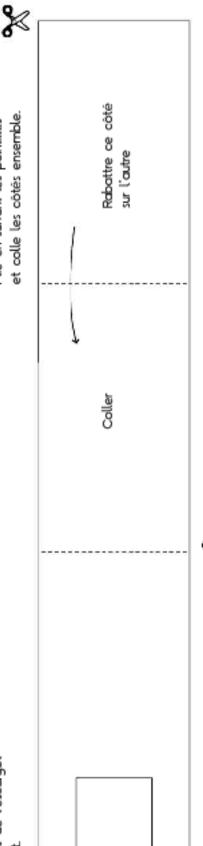
Mon framboisier en papier



Mon escargot en papier

Découpe le corps de l'escargot en suivant le trait.

Plie en suivant les pointillés



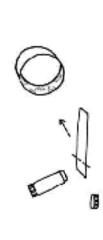
Ton escargot est prêt à accueillir Plie en suivant les pointillés. sa maison sur son dos.

Découpe la coquille en suivant le trait.





aussi bien du côté des feuilles que du côté blanc. Rend ton escargot original avec de la couleur,

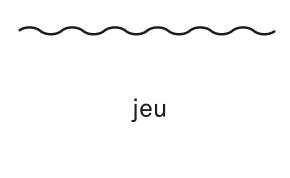


et la coquille avec un point de colle. Assemble le corps de l'escargot



Odedny Collet par Liffe Villete - As use talle OKISHS par is fan dictionism Historie - Operantme OurCAL Orimidis do to Calam

Annexe 2 Cécile Hudrisier - Le loto des couleurs



MON LOTO DES COULEURS

COMMENT RÉALISER MON LOTO DES COULEURS ?

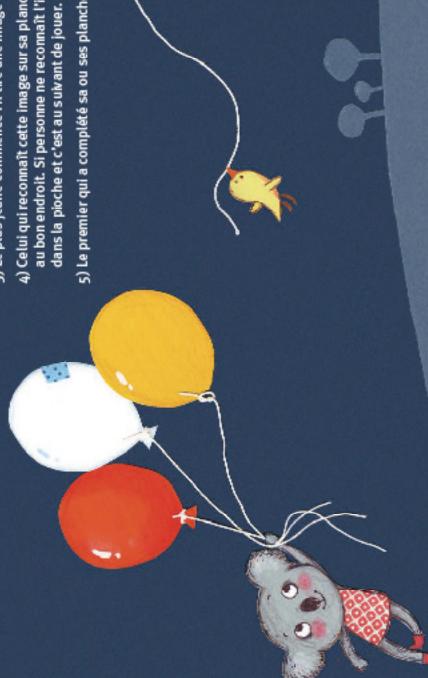
- 1) Imprimez en recto-verso le mémory sur une feuille A4 (de préférence sur du papier épais)
- Découpez les cartes selon les pointillés.
- 3) Votre loto est prêt, à vous de jouer l

LES RÈGLES DU JEU

- Chaque enfant prend une ou plusieurs planches.
- Mélangez les images sont mélangées et empilez-les faces cachées.
- Le plus jeune commence : il tire une image et la montre aux autres.

58G9L

- au bon endroit. Si personne ne reconnaît l'image, elle est replacée 4) Celui qui reconnaît cette image sur sa planche, la prend et la pose
- 5) Le premier qui a complété sa ou ses planches a gagné !























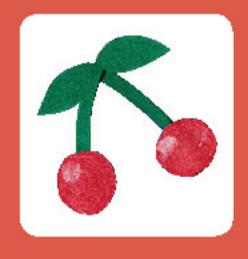






IL : Cécle Hudrister, @ Dider Jeunesse, 2027.



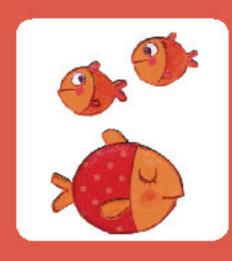








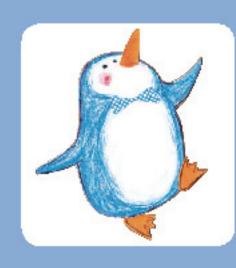


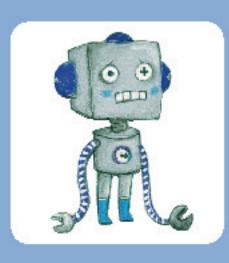
















IL: Cicle Hadrister, © Dider Jeunesse, 2017.











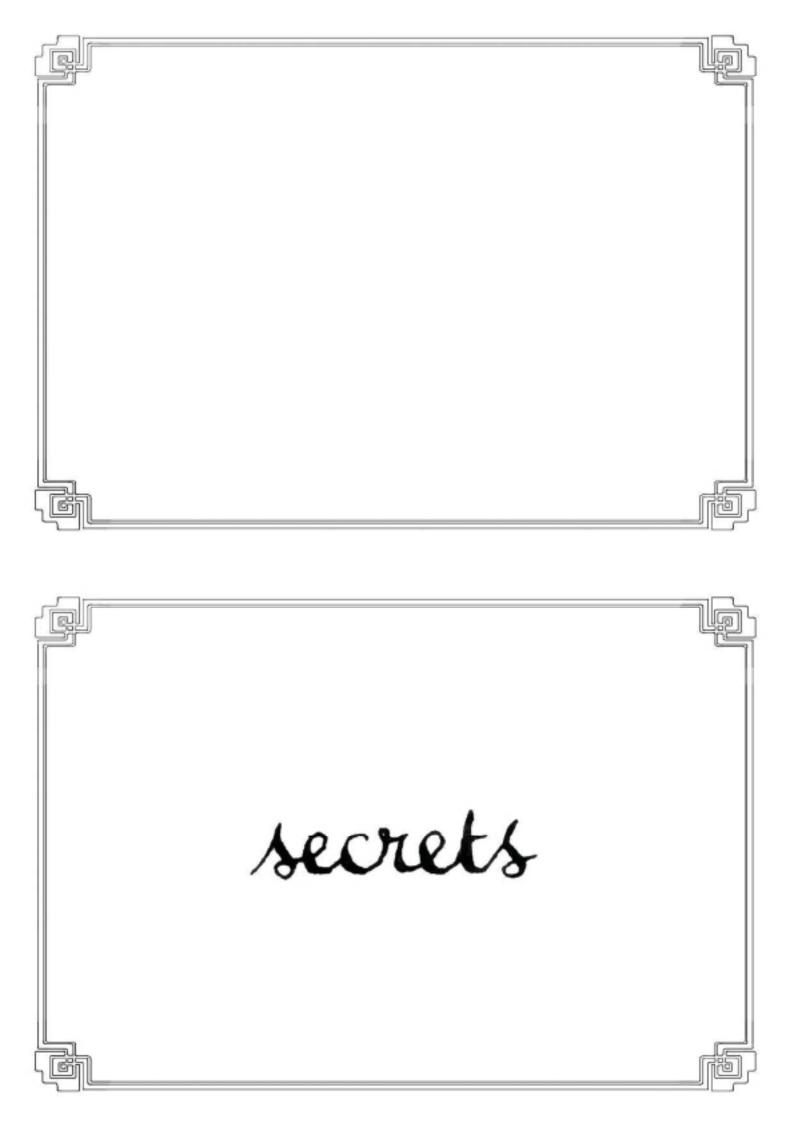
Annexe 3 Maxime Derouen Le livre des secrets de mon dinosaure préféré

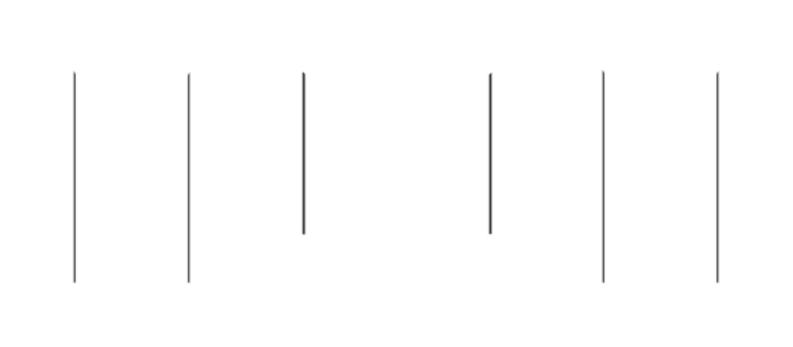
atelier créatif

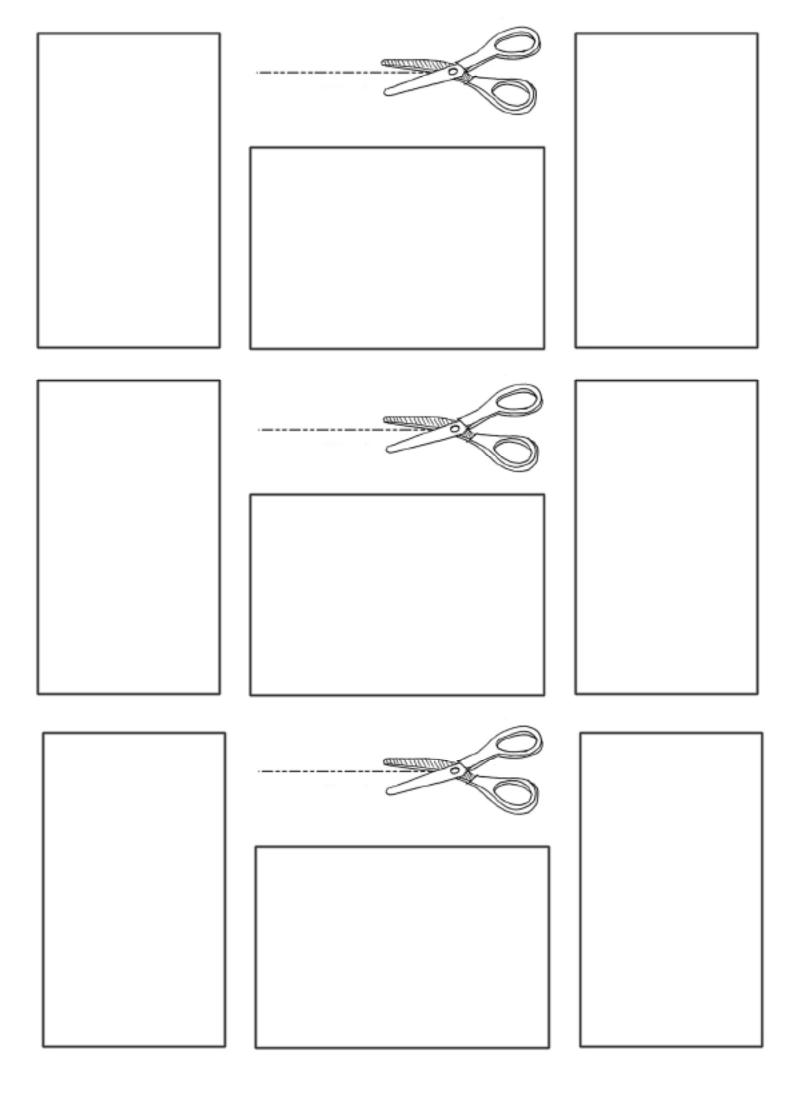


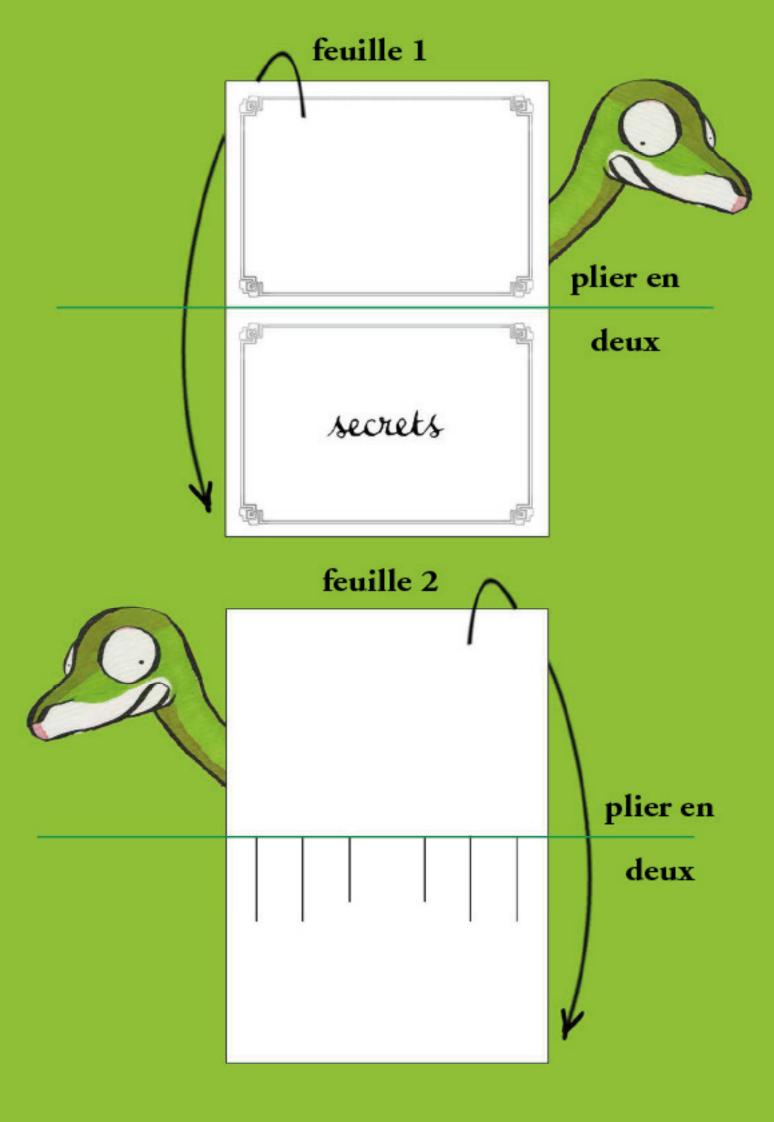


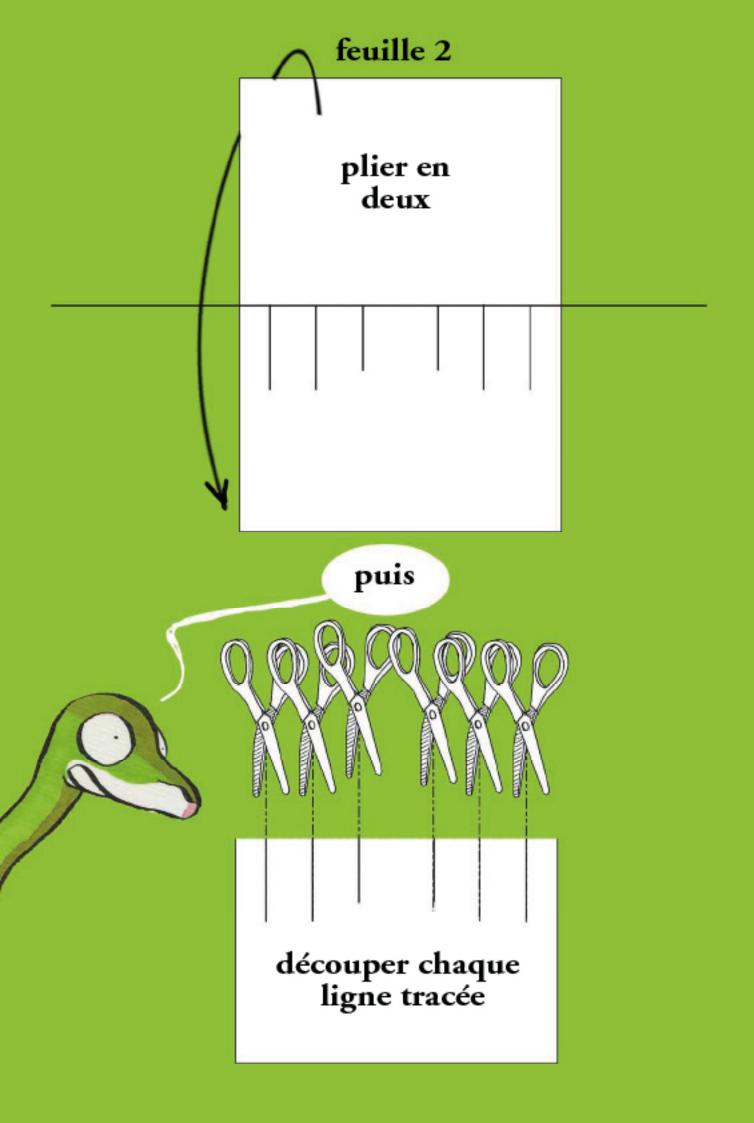




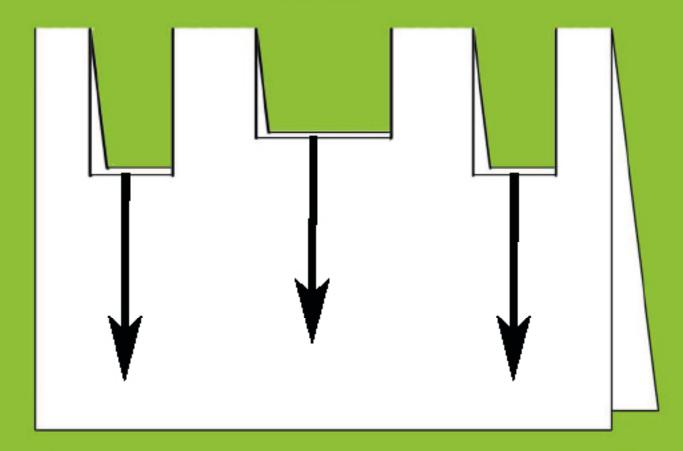




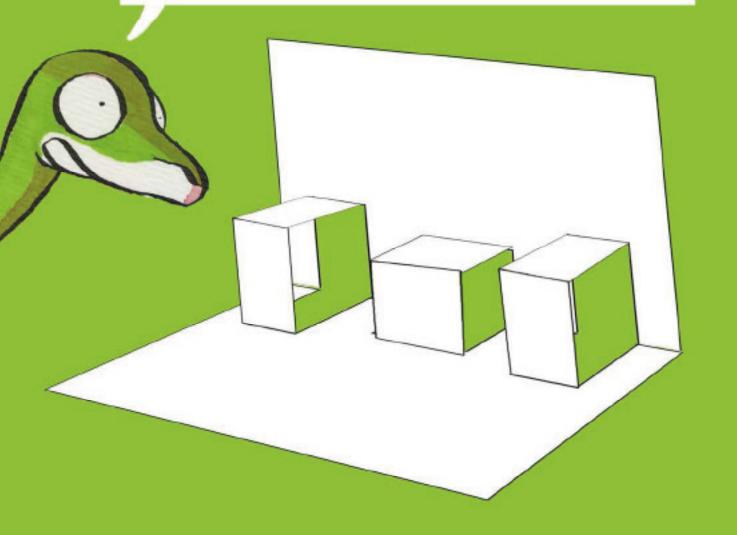


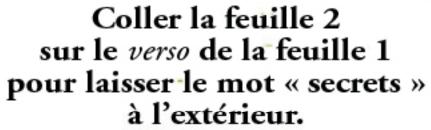


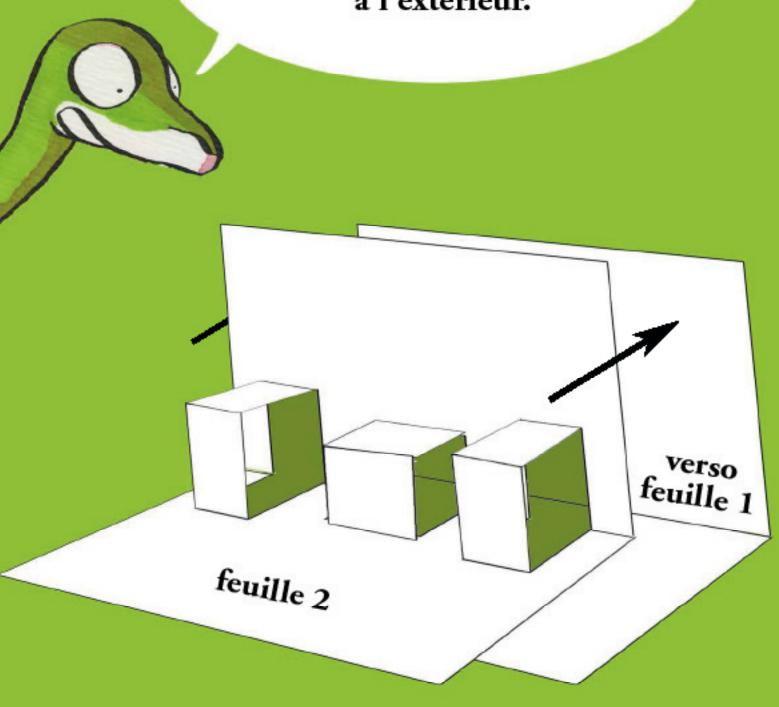
feuille 2



plier chaque rectangle à l'intérieur afin d'obtenir cela en ouvrant :







Vous pouvez
ensuite dessiner!
Un volcan,
de l'eau,
de l'herbe,
colorier
ou découper
et coller
des formes...

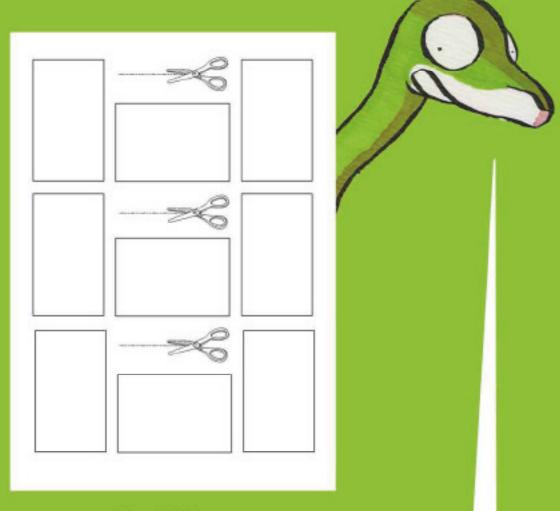


Faites vous plaisir avec les couleurs!



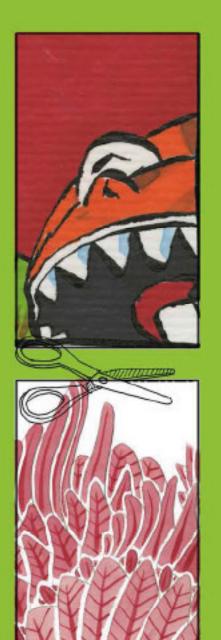
La feuille 3 sert à dessiner les dinosaures et le décor (dans les carrés).

On peut faire plusieurs essais sur une page, il faudra juste garder 1 rectangle horizontal (pour le dino) et 2 rectangles verticaux (pour le décors)

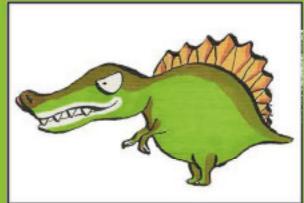


feuille 3

N'hésitez donc pas à faire plusieurs dessins pour tester!

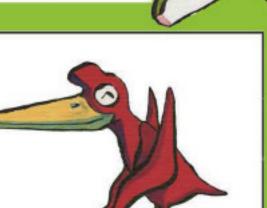


Par exemple, voici les dinosaures que j'ai dessinés et mon décor.



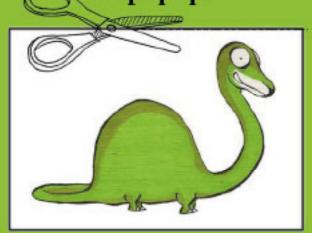


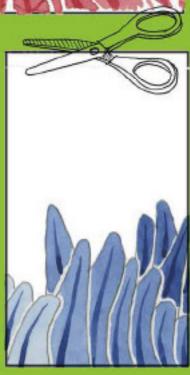
Vous pouvez même faire plusieurs essais!







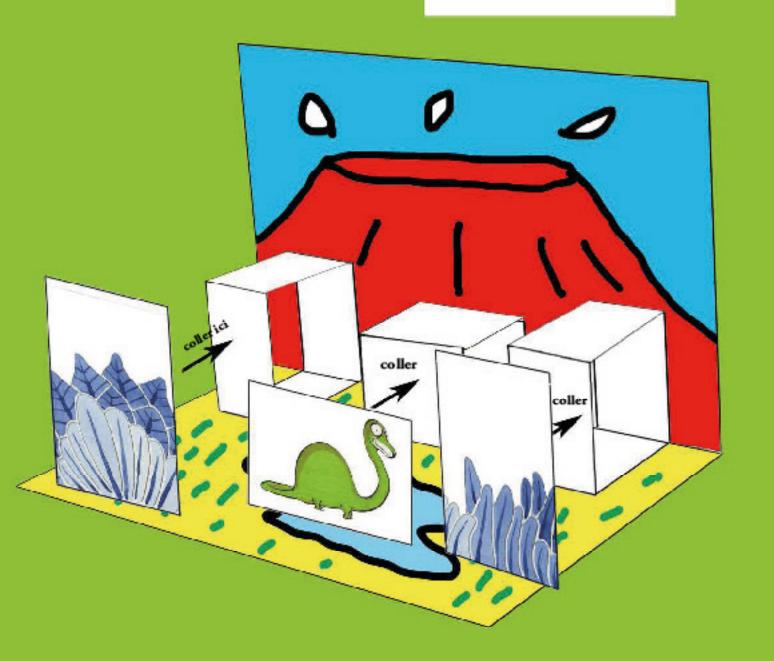


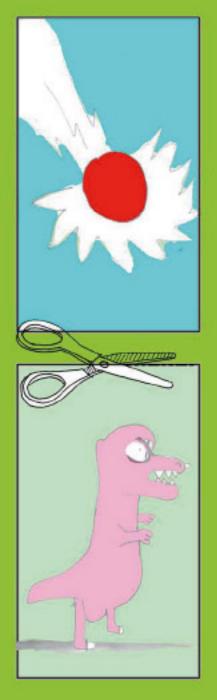


Il faut essayer
de les coller
comme ça :
mettre le dinosaure
au milieu
et le décor ou
les autres
dinos sur les
deux côtés!
Yeah!

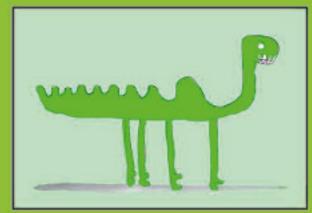


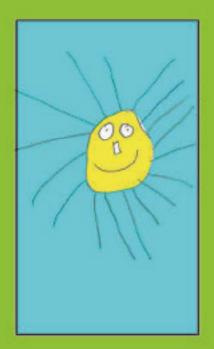
C'est trop cool!





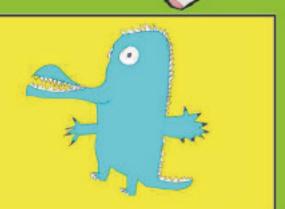
Voilà d'autres exemples de dinosaures et de décors dessinés par les enfants d'une classe!



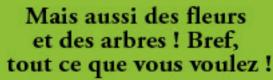


On peut faire des cactus, des météorites, des soleils!

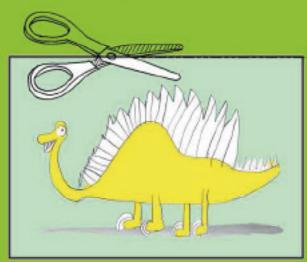


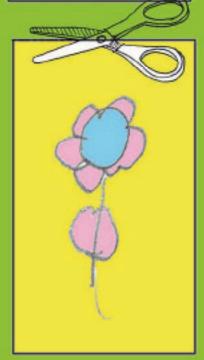














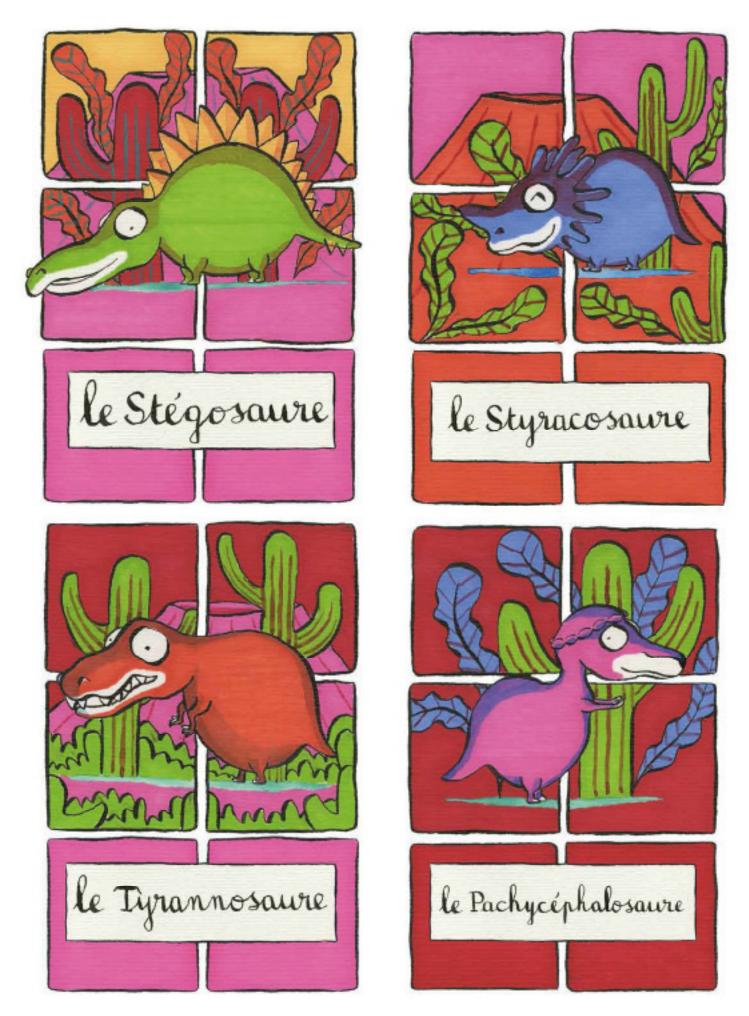






Et voici quelques dinos de mon livre pour que vous puissiez vous en inspirer si vous le voulez !





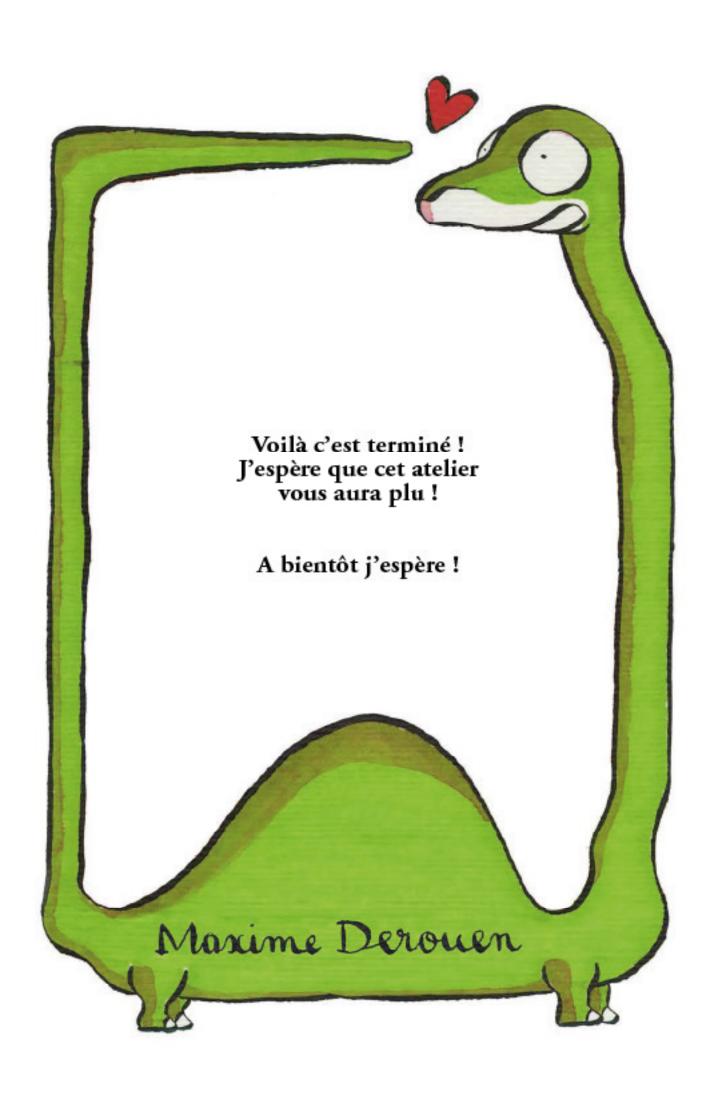


AMUSEZ-VOUS BIEN!





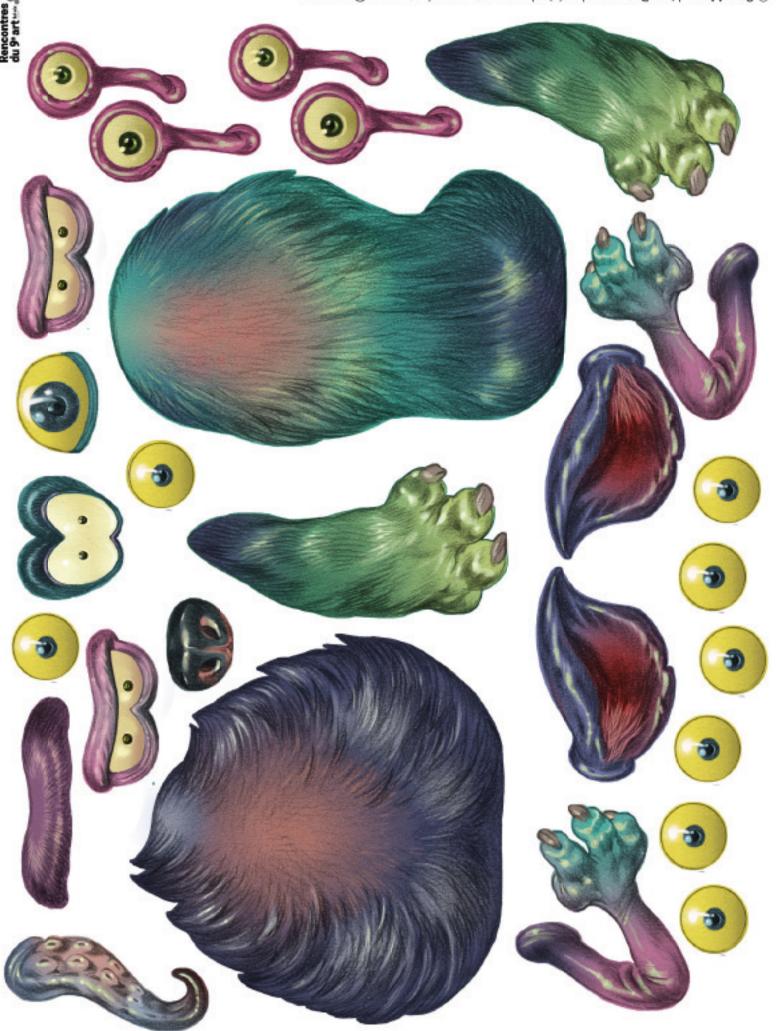






découpage

© Stan Manaukian -Retrouvez la série des monstres sur Instagram @grognapu



© Stan Manoukian -Retrouvez la série des monstres sur Instagram @grograou



atelier créatif



Alexandre Géraudie



L'auteur

Alexandre Géraudie a déjà publié plusieurs auvrages aux éditions Flblb, dont le cultissime *Du pain et des chats* et les deux premiers volets des *Trois jours qui ont changé le monde*. Son humour ravageur est présent tous les mois dans le journal Biscoto. Aux éditions Biscoto, il a publié *Les aventures de Boin-Boin et Grabuge* un livre qui regroupe toutes les histoires parues dans le journal Biscoto.

Dans ce kit

Le tuto dino

Ce tutoriel pour dessiner les dinosaures est paru dans le journal Biscoto et dans le livre Les Aventures de Boin-Boin et Grabuge. Ce tuto est présenté par le professeur Barbouillot, personnage récurrent dans l'univers des deux amis. Comme toutes les aventures imaginées par Alexandre Géraudie, ce tutoriel est bien étrange, très drôle, et le résultat, si on suit bien les consignes, étonnant J

II to fout:

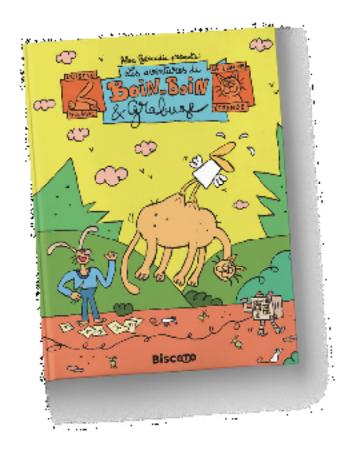
- Un crayon de papier
- Une gomme
- Des feuilles de papier
- Du papier calque

Rébubus

Rébubus a beaucoup de choses à raconter, mais malheureusement, il ne parle qu'en rébus I Si tu veux en apprendre plus sur lui, tu vas devoir déchiffrer ses paroles, et pourquoi pas apprendre à parler comme lui I

Il to fout:

- Des feutres
- Des crayons de couleur
- Des feuilles de papier





L'interview d'Alexandre

À quoi ressemble ton bureau?

À l'origine mon bureau était tout blanc mais au fil des ans, après avoir maladroitement renversé mon pot d'encre dessus une bonne centaine de fois, il est devenu noir et blanc i

Avec qual dessines-tu?

Comme j'aime dessiner en tout petit j'utilise un critérium avec des mines très fines. Ensuite, pour encrer mes dessins, mon outil de prédilection c'est la plume i

Musique, radio, ou sitence?

Musique et radio 1

To bande dessinée préférée quand tuétals petit?

Difficie de répondre à cette question i l'hésite entre *Tinti*n et *Astéri*x... alors je vais dire Goston i

Quand tu étais petit, le livre, la musique ou le film pour te faire marrer?

Quand j'étals gamin j'adorais *Les Inconnus* et leurs chansons me faisaient blen marrer... remarque, c'est toujours le cas aujourd'hui] Et sinon, niveau livre, je dirais l'ensemble des albums de *Gaston*, et pour le film je dirais Qui veut la peau de Roger Rabbit? Quand tu étals petit, le livre, la musique ou le film pour te faire peur?

Le film qui m'a bien traumatisé quand j'étais enfant c'est *Preday ; Les griffes de la nuit i* Sinon, niveau livre j'almais bien la collection *Chair de poule* et pour les chansons, comme j'al pas d'idée et que je déteste Michel Sardou, je dirais Michel Sardou.

Quand tu étais petit, le livre, la musique ou le film pour te consoler?

Il y a un livre d'illustration qui me redonnait toujours le sourire quand j'étais un peu triste, c'est *Pétronille et ses 120 petits*, de Claude Ponti. Je trouve l'univers de ce livre vraiment génial, l'histoire est trop bien et les dessins super beaux... et rien que d'en parler je me rends compte que ça commence à faire longtemps que je l'ai pas lu l

Ton héros ou héroïne préféré.e?

Plfoui

Plume à encre ou stylo bille?

Plume à encre i Même s'il m'arrive de dessiner au stylo bille i

Cartable ou sac à dos 7

Sac à dos l

To blogue préférée?

Bon, mes blagues préférées elles sont réservées aux grands i Mais je vais quand même en racoriter une.

C'est une institutrice qui essale d'expliquer l'arithmétique à un élève :

- Si tu as seize bonbons et que tu dois en donner la moitié à ta petite sœur, tu lui en donnes combien?
- Quatre 1 répond le môrne.

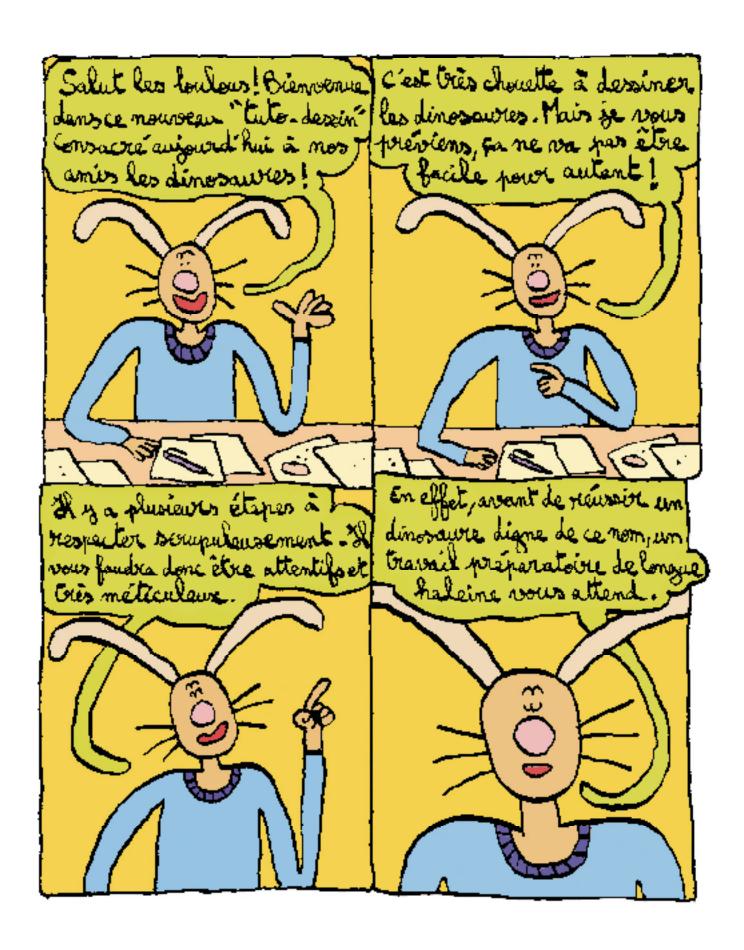
L'Instituteur s'étonne :

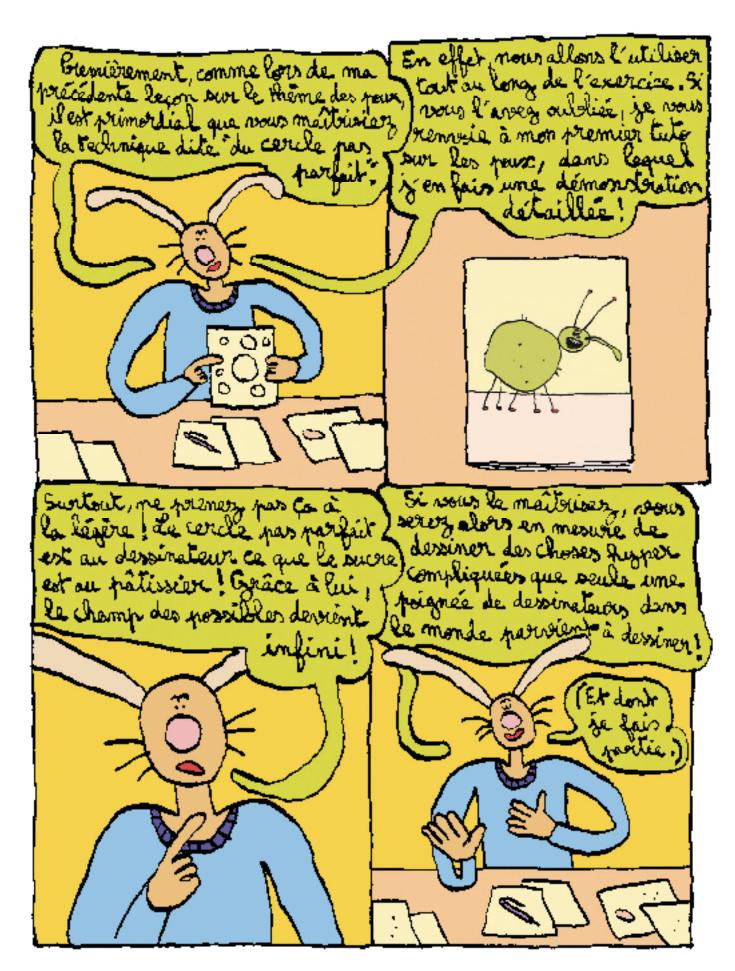
- Mais... tu ne sais pas compter? i
 Et le gosse répond:
- Moi si i Mais elle, non i

Un trux d'enfant à ne pas oublier quand on est grand?

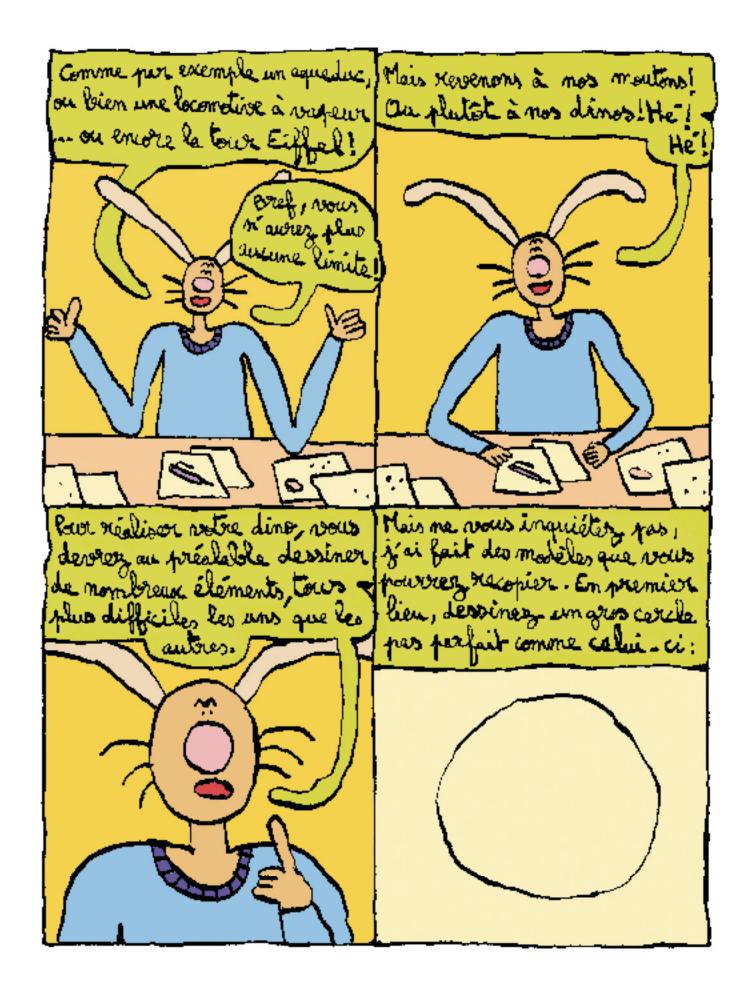
Ha... heu, attendez... mince... vraiment, y a rien à faire, je ne m'en rappelle plus i

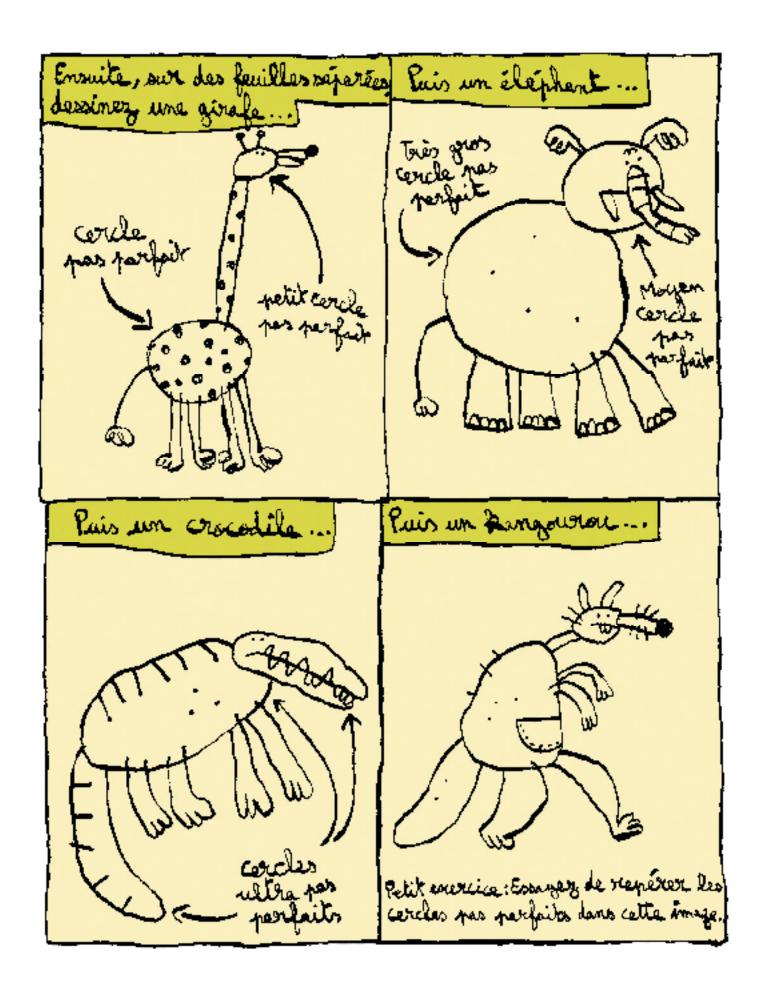


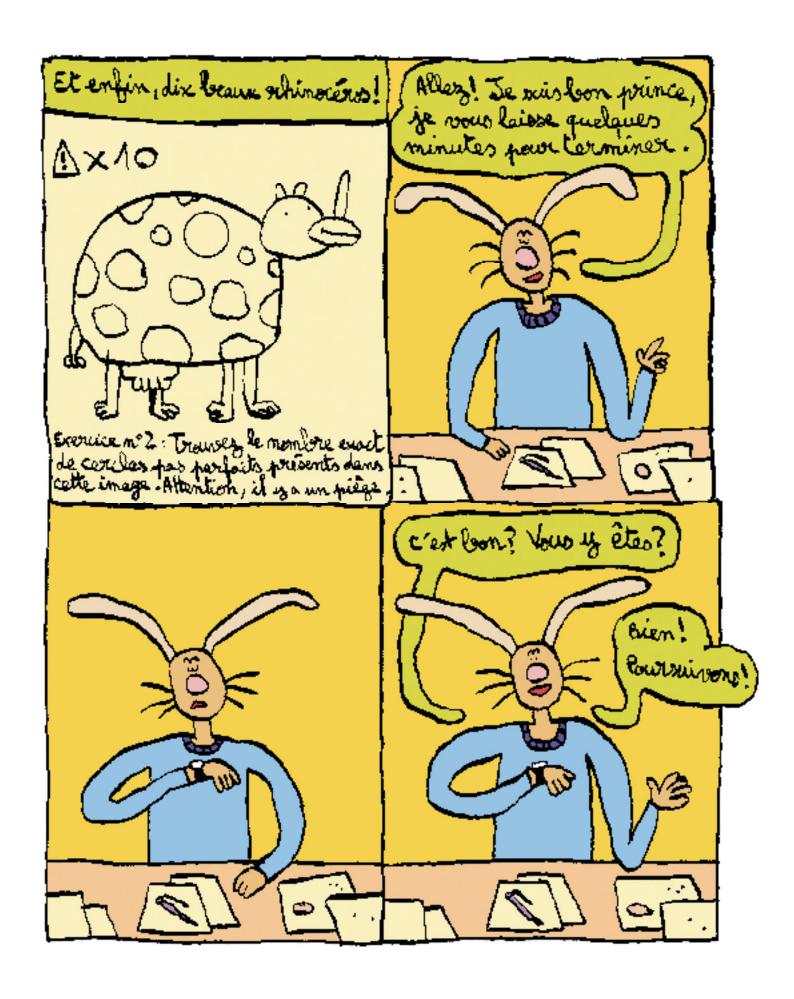




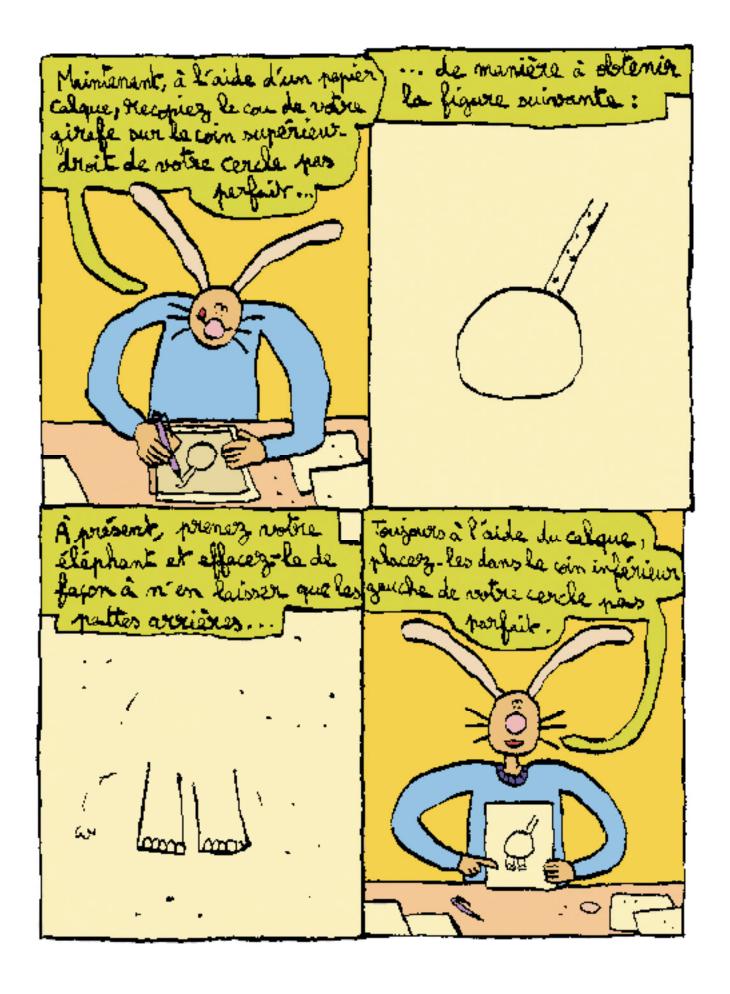
*Toutes les occusions sont bonnes pour Barbouillot de se vanter, mais je suis sur que tu sais déjà faire un cercle pas parfait, sans lire le tuto des poux l

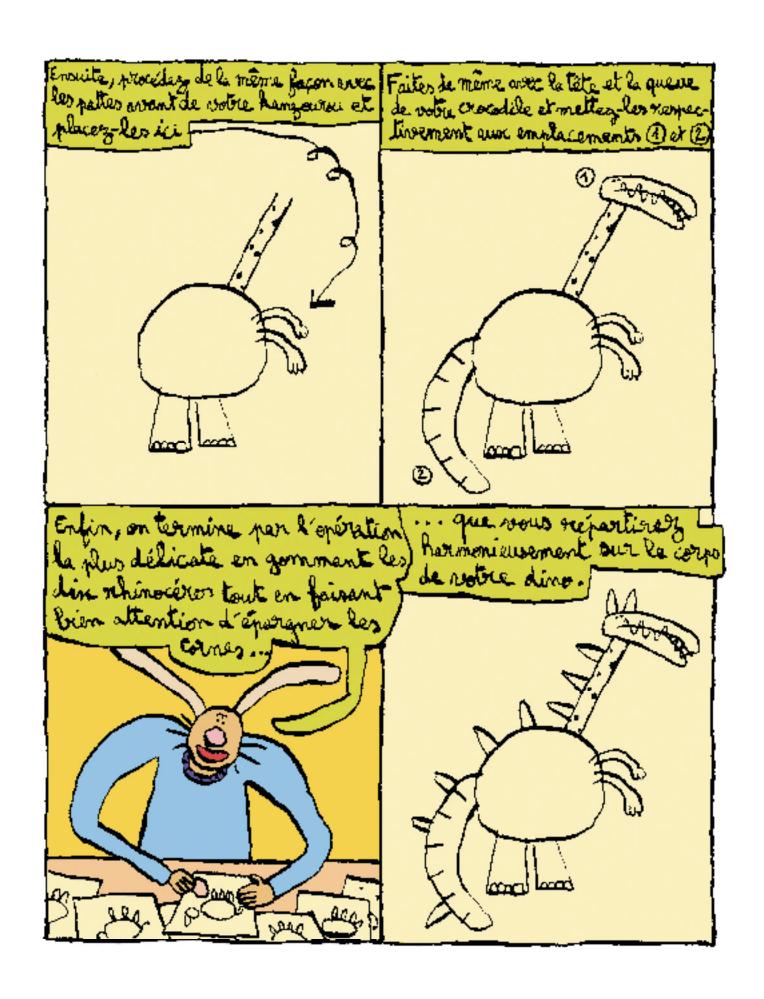


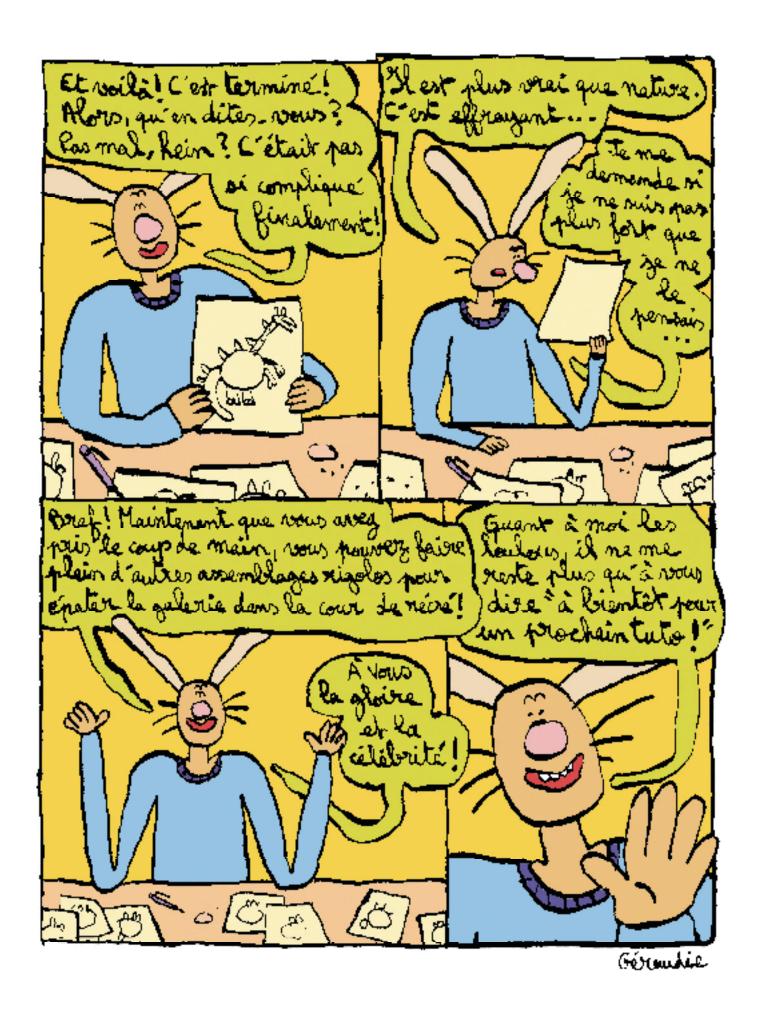






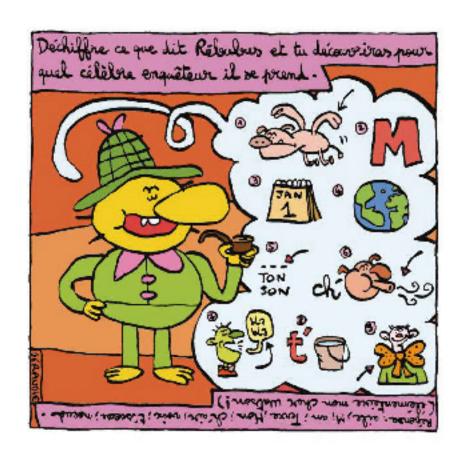


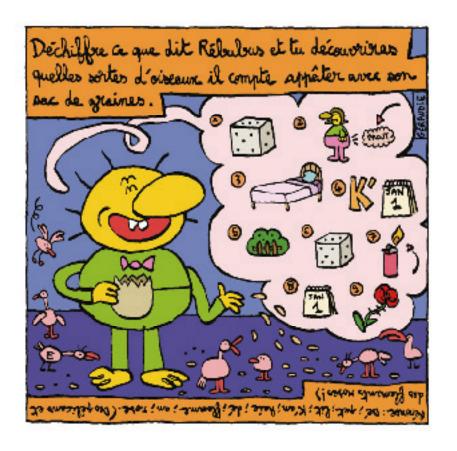


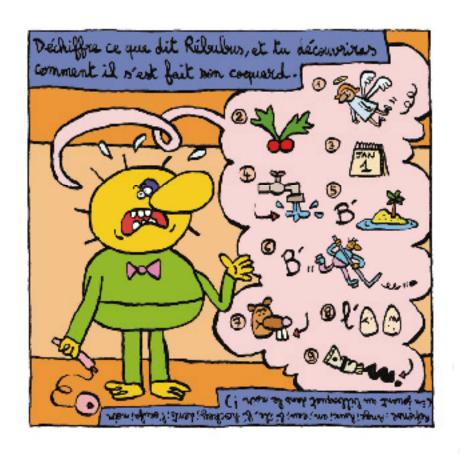


Rébubus











atelier créatif

ATELIER CHIMÈRE DRÔLES DE PETITES BÊTES





IMPRIMER

Imprime les planches sur des facilles A4 de différentes couleurs (de préférence fino). Chaque planche peut être utilisée asule ou peut être combinée avec d'autres pour créer une patité bête.



DÉCOUPER

Découpe una cu plusieurs planches pour avoir différentes parties d'insectes : tâts, corps, patins, antonnes, elles.



COMPOSER

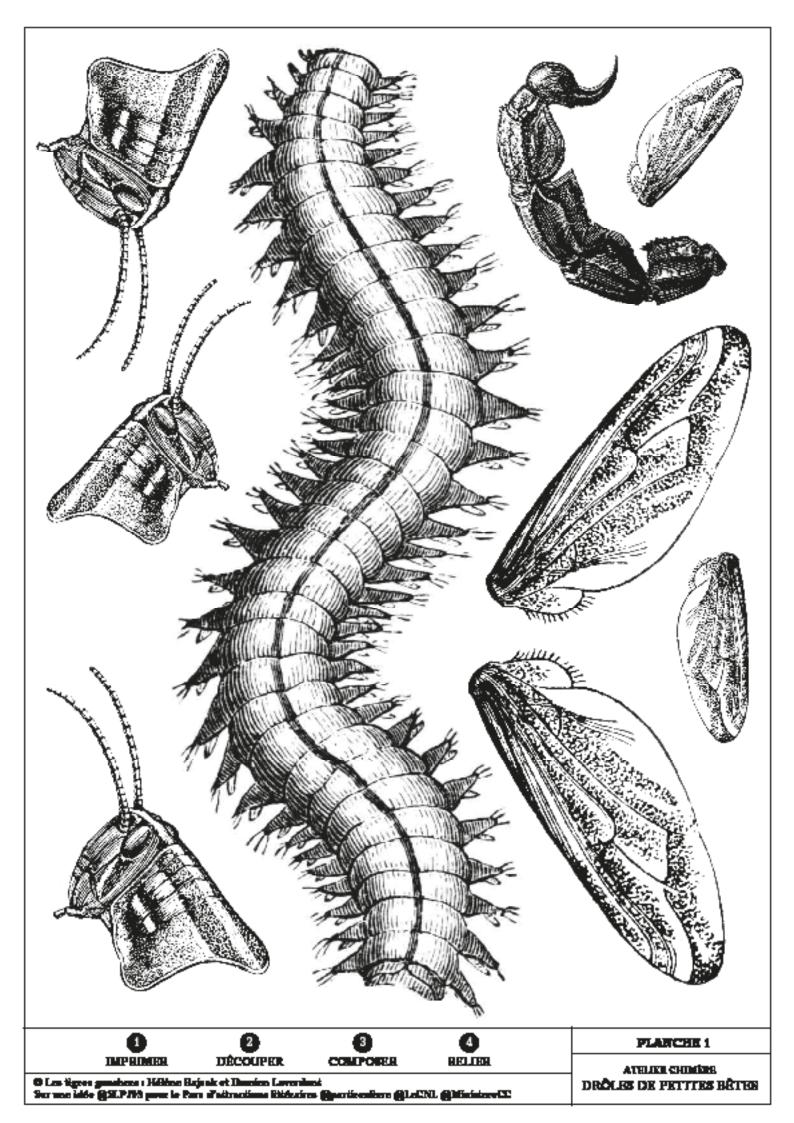
Compose ta créature selon tae acrèse. To peux l'imaginer minuscule cu giante, volante cu è mille pattes, value ou è carapaca, managante cu rigulote.

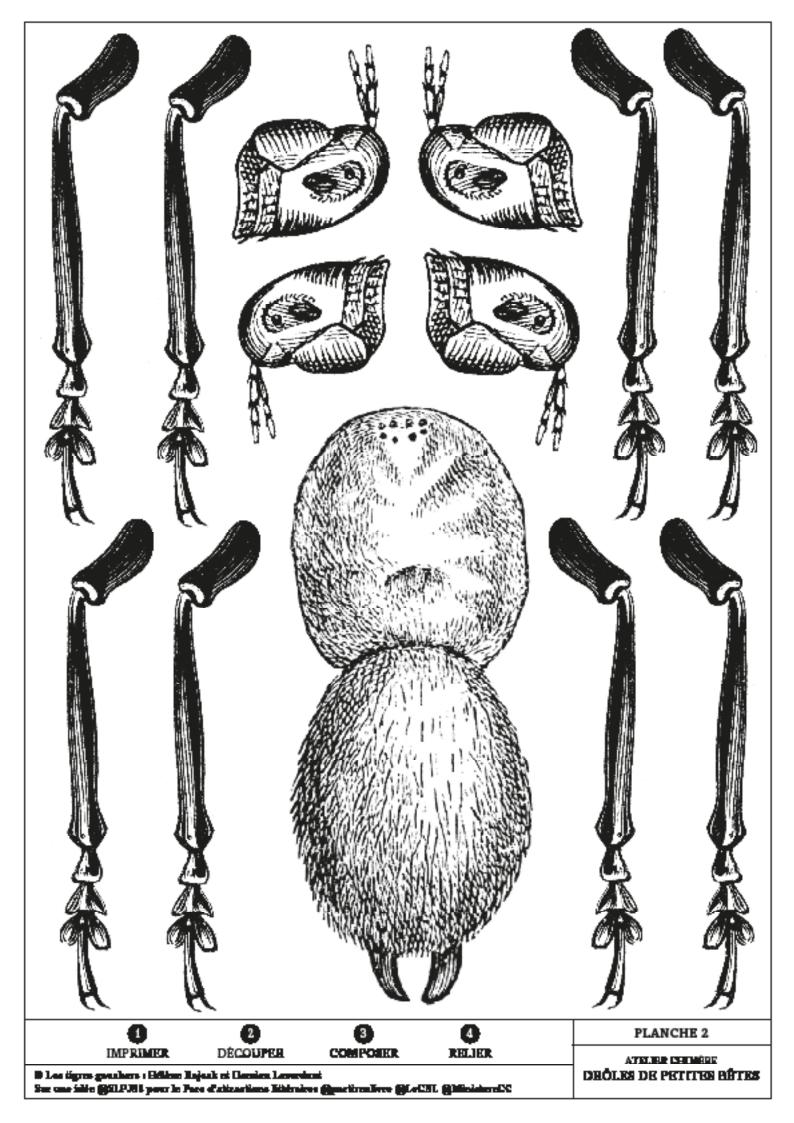


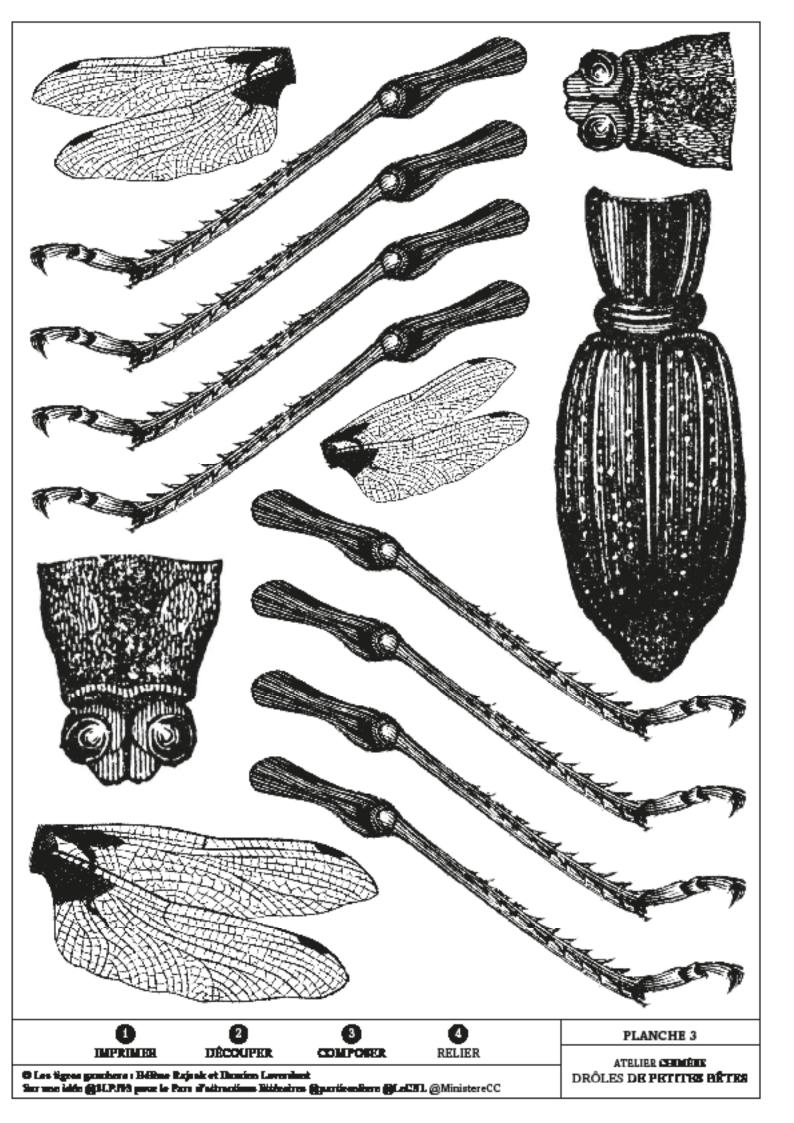
RRLIER

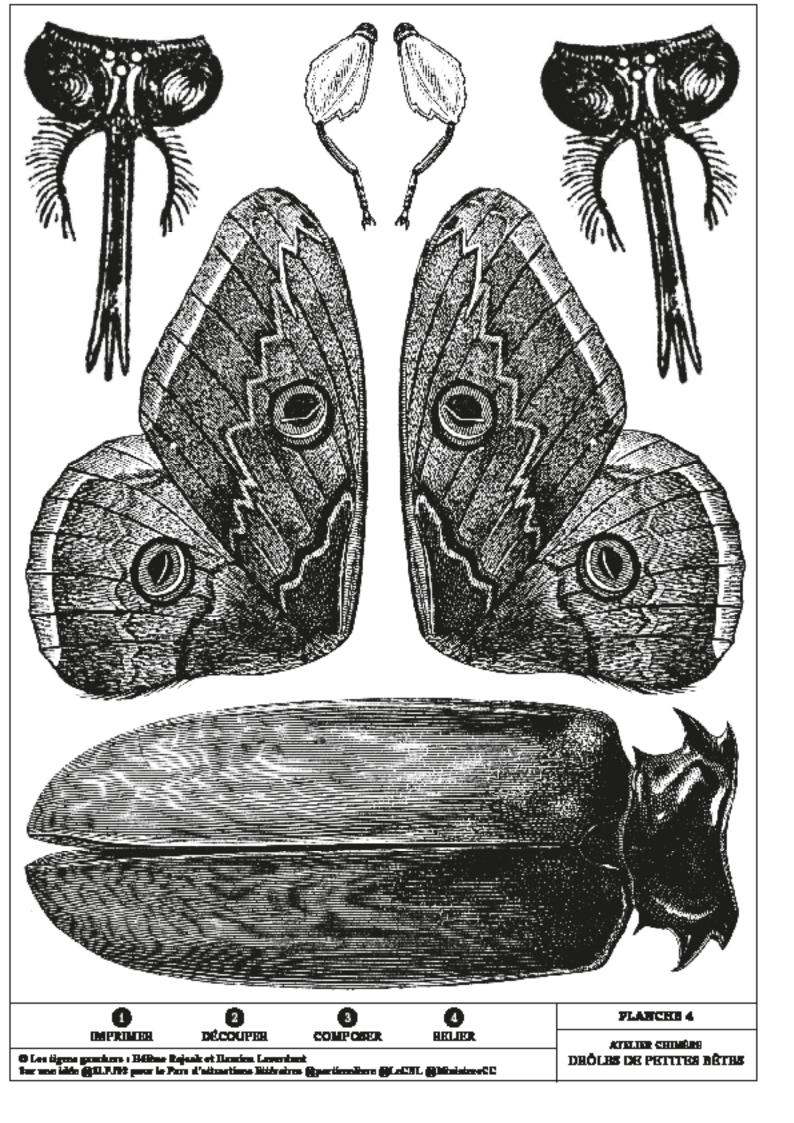
Avec des attaches partisemes, relle les différentes parties de la bestiole qui pourre sinul fitre articulés (sans attaches partisemes to peux suest l'essembler avec de la colle ou du sozion)

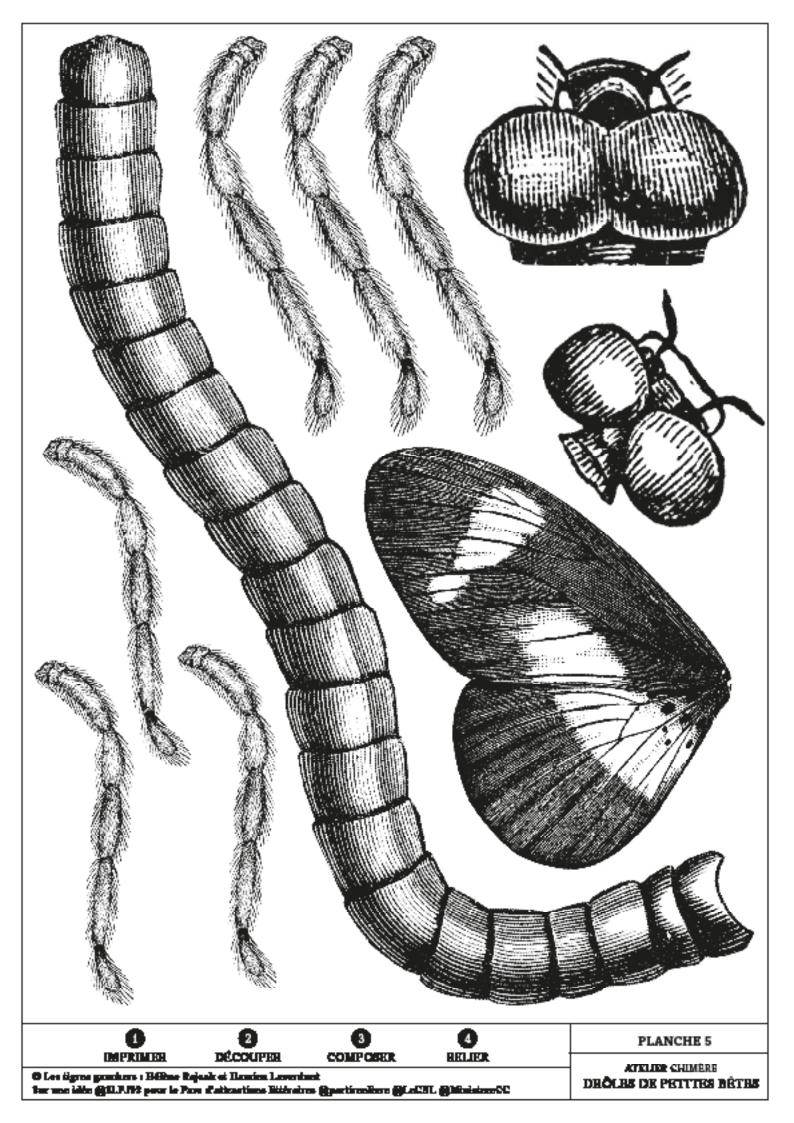
O Las tignes geochers : Hilling Rajonk et Damien Laverdant Sur une 18te (1981-1983 pour le Paru d'attractions Nithraine, (Sparticenthre (1816-1981), (1986-1986), CC

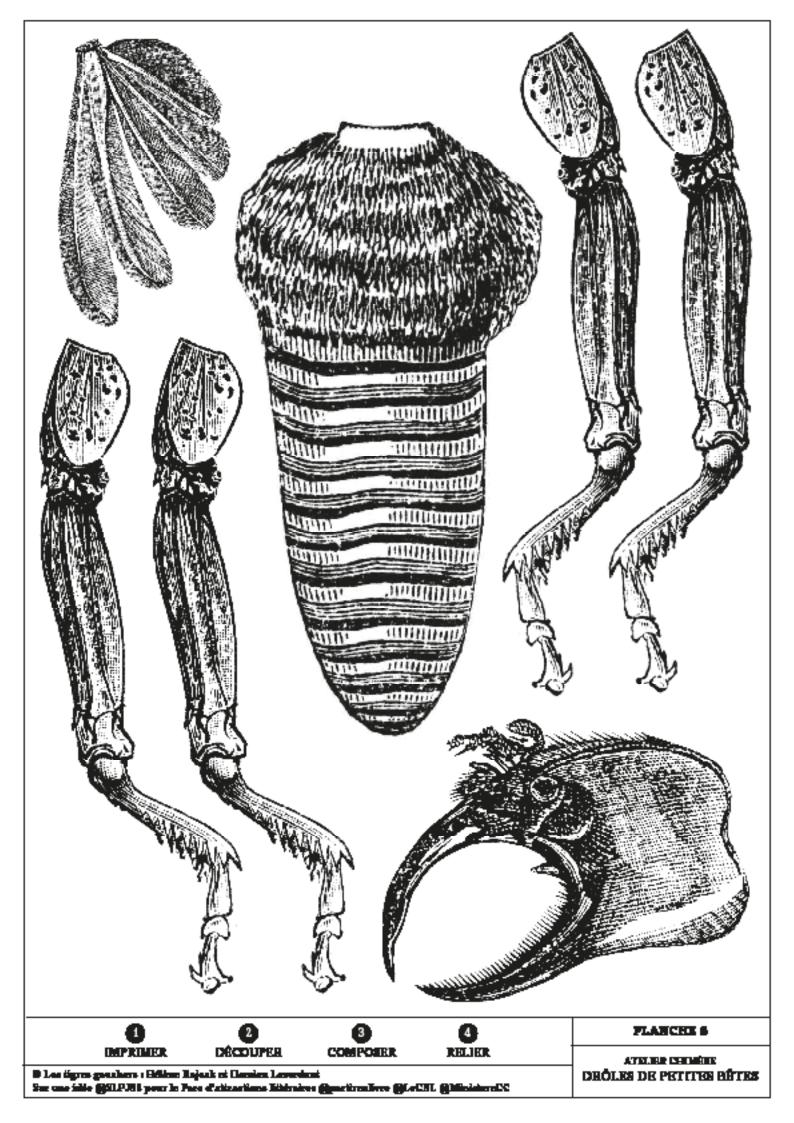


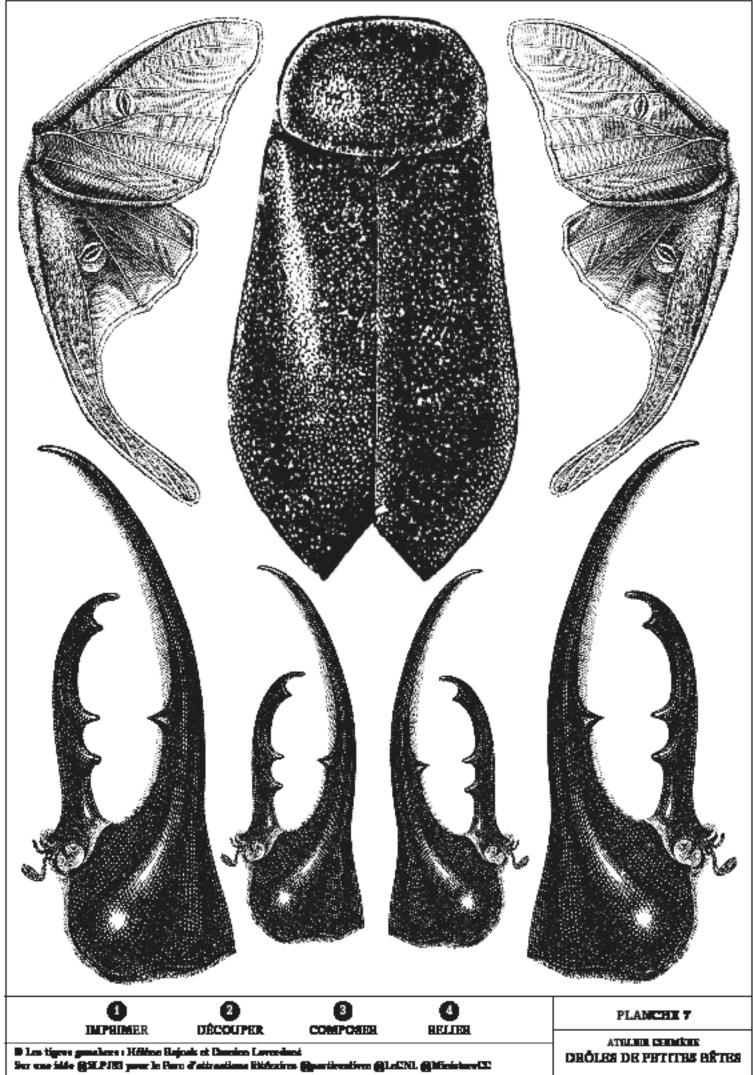
















jeu



Los Bandidos Los Bandidos



La Abuela



El Abuelo

Los Bandidos Los Bandidos



La Madre



El Padre

Los Bandidos Los Bandidos



La Hija



El Hijo



La Abuela

El Abuelo

Los Burgueses Los Burgueses



La Madre



El Padre

Los Burgueses Los Burgueses



La Hija



El Hijo





La Abuela



El Abuelo

Las Calaveras Las Calaveras



La Madre



El Padre



La Hija

Las Calaveras Las Calaveras



El Hijo

Los Capataces



La Abuela

Los Capataces



El Abuelo

Los Capataces



La Madre

Los Capataces



El Padre

Los Capataces



La Hija

Los Capataces



El Hijo

Los Indios



La Abuela

Los Indios



El Abuelo

Los Indios



La Madre

Los Indios



El Padre

Los Indios



La Hija

Los Indios



El Hijo

Los Militares Los Militares



La Abuela



El Abuelo

Los Militares Los Militares



La Madre



El Padre



La Hija

Los Militares Los Militares



Hijo

Los Peones



La Abuela

Los Peones



El Abuelo

Los Peones



La Madre

Los Peones



El Padre

Los Peones



La Hija

Los Peones



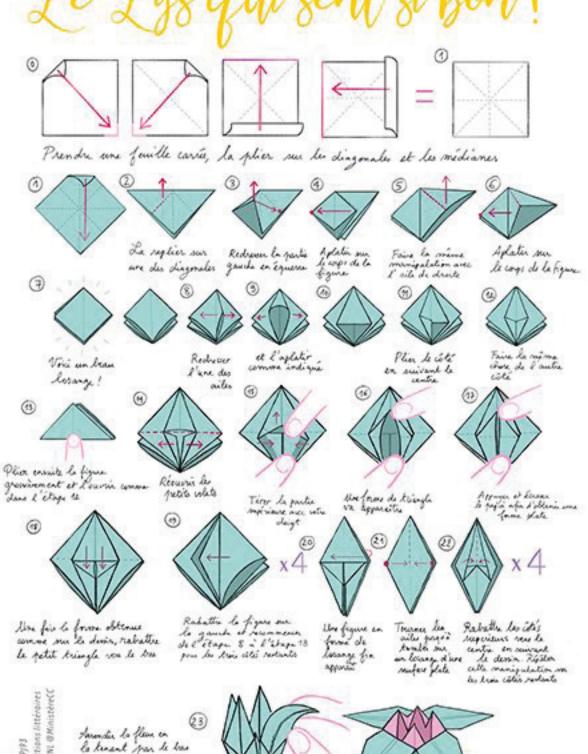
El Hijo



atelier créatif



ux qui xert xi bon 1



©Annabelle Ruxton Sur une idée du @SLPJP3 pour le Pare d'attractions littéraires apartirenlière @LeCNI, @MinistèreCC

la kerant par le less et tim delisatement men les pitales, les carrules autour du doigt pour lem down in gotie from





La Tulipe so chic!



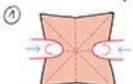




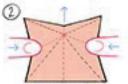




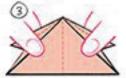
Prendre une famille carrie, la plier sur les diagonales et les médianes



Exercer sure previous à droite et à gauche



Afin de faire apparaître un triangle



Appager tren pour aplatir la figure



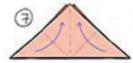
Pour obtenir use figure comme celle in



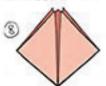
Plier le triangle de devant en soivant le devin



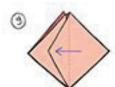
Towner la figure et faire la mime chose de l'ablie cosé



Em pliant les deux côté du théangle sur la pointe



Pour obterir une figure comme celle ri



tourner le premier volet vers la zeuire



Plier le côté du lesange en suivant le dessin



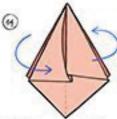
Faire de même de l'autre este



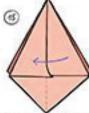
main en le décalant un par plus vers la droite



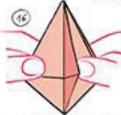
Rentrer la partie droite à l'intérieur de la partie gauche



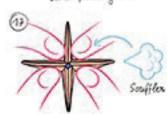
Towner la figure et faire la orioné opération de l'autre lible



en rentiane tra la parte dias dars la gambe



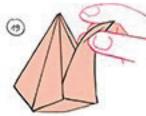
Towner chaque weld afin d'abtonir una forme de fliche



Auroleum de la figure il 14 a un petit kron.



La figure va gorfler comme par magie. Mais se soullet par trop fort!



Tiver ser la pointe pour régare la périste de fois



DAnnabelle Burton Sur une idée du 85(9)93 pour le Parc d'attractions littéraires @partrienlivre @LeCNL @MinistèreCC

r la jolie Clémata (3) ❿ From the same familie consist. Les plans encore Berone, son Plies non en deux des deux legitiques un estrevals colle en paintent. Le general le general de devien. Phias la soin on loss à droite on transpla Tourse la figure done Laulie love he deserve. faith of putal \odot (3) Plin la parte gande or missort la simir the bringle represent som frie live system, marin American distance Powers are Tables, riverse man descriptions qui le distyt, le Misnyt. 100, se plate do gardio gando An dean evine (G)<u>(13)</u> 640Continues I faire sector to through new Targa'd obtenir colo flyror Repiter la mine operation grown relations 7 gettakes de la Cironalita Para acuración da pietado entre soci, glisco de pidale de guardo dans celas di donte Cintimum decrees on to dealers (3) Am for ancive as look, plice to brings, our la gasche pace le Port d'ottractiers Addroiver Sparkvenfor BlaCB, 4MeisberC Sor ever letter do #53/999 Chapter hance



escalesdulivre

© escalesdulivre

escalesdulivre

www.escaledulivre.com



#JEPARSENLIVRE

cahier

vert