

Le hamac à histoires

ESPACE DE LECTURE

LE PRINCIPE

Tout au long de la journée, cet espace permet aux lecteurs, bien installés dans des hamacs, d'écouter des livres audio diffusés dans des casques. Les albums peuvent également être lus à haute voix par un conteur, un lecteur ou un comédien, accompagné par un musicien. Le hamac, symbole incontournable de l'été, de la farniente et des vacances, se retrouve ainsi au cœur de la découverte du livre et de la lecture.



© Flic festival, organisé par Tantagora Serveis Culturals (Espagne)

LE PLUS

Dispositif entièrement mobile, peut se déployer en tous lieux ou dans le cadre des siestes acoustiques et musicales.

→ Un ou des masseurs peuvent être sollicités pour agrémenter l'écoute par des massages (mains, pieds...).

TYPE DE PUBLIC

Individuel ou collectif

Age : Tout public

Lieux d'accueil : Dans un espace calme et ombragé si la mise en place est faite en extérieur, privilégier des endroits propices à la relaxation et à l'écoute.

DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE PAR

* Dispositif imaginé par la compagnie Alaigua qui s'est déployé lors du Flic Festival (Espagne).