



# Une enquête clopin-clopant !

médiation  
littéraire  
boîte  
à outils

## JEU LITTÉRAIRE

### LE PRINCIPE

À l'une des extrémités de l'aire de jeu, on dispose autant de sacs qu'il y a d'équipes (chaque sac étant attribué à une équipe). Dans chaque sac, sont placées 12 enveloppes : 6 sont vides et 6 contiennent un mot ou un bout de phrase. Les 6 éléments contenus dans un même sac, forment un titre ou une phrase d'accroche liée à un héros (par exemple : Sam-Sam, le plus petit des grands héros ou pour Lucky Luke : « L'homme qui tire plus vite que son ombre»). Les équipes sont regroupées derrière la ligne de départ, face au sac qui lui a été attribué. Les joueurs ont tous les chevilles liées. Au top départ, les premiers concurrents rejoignent leur sac et y piochent une enveloppe avant de la rapporter à sa base. S'élanche ensuite le second et ainsi de suite.

À tout moment, si une équipe estime avoir trouvé la phrase complète, elle l'écrit et la soumet à l'animateur. Si c'est bon, elle a gagné ; si c'est la mauvaise réponse, elle perd 30 secondes avant qu'un nouveau joueur ne s'élanche.

**Matériel :** foulards ou rubans, sacs colorés ou numérotés, papiers et enveloppes.



### LE PLUS

On peut varier la difficulté en mettant des groupes de lettres qui constituent le nom d'un héros ou des morceaux d'images de couvertures à reconstituer comme un puzzle.

### TYPE DE PUBLIC

collectif

Age : À partir de 8 ans

Lieux d'accueil : extérieur (terrain au sol meuble de préférence).

### DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE PAR

Keezam, centre de ressources des voyages scolaires, colonies et séjours de vacances.

<http://keezam.fr/>