



# En musique et en dessin

## ANIMATION DE LECTURE

### LE PRINCIPE

Mettre en scène la lecture d'un livre (album, BD, roman...) en croisant différents domaines artistiques (musique et/ou dessin). Une activité qui nécessite une installation en intérieur pour une meilleure qualité d'écoute. Avec la complicité de musiciens, d'auteurs et de lecteurs, ces petits spectacles peuvent prendre des formes plus ou moins légères techniquement et emmènent public, petits et grands, à la découverte d'une œuvre sous différentes facettes et sensations.



### VARIANTES

Lecture musicale avec un ou plusieurs musiciens, concert dessiné où un ou plusieurs auteurs composent une fresque au rythme d'un live musical, lectures sur projection d'images, bal littéraire, spectacle littéraire...

Lecture de *Je mourrai pas gibier* (Le Rouergue, 2006) par Guillaume Guéraud, illustrée par Alfred – Salon du livre et de la presse jeunesse 2014 © Eric Garault

### TYPE DE PUBLIC

Groupes, familles

Age : Tout public

Lieux d'accueil : Intérieur

### DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE PAR

\* Les spectacles vivants de l'équipe « Il était une fois » :  
<http://expo-iletaitunefois.fr/>

\* La « Boum à la page » de la compagnie des Livreurs :  
<http://www.leslivreurs.com/LeBalALaPage.htm>

\*Le « Bal littéraire pour les enfants » de la Coopérative d'écriture :

<http://www.theatregerardphilipe.com/cdn/le-bal-litteraire-pour-les-enfants>