



# À pied, à cheval, en voiture...

médiation  
littéraire  
boîte  
à outils

## ANIMATION DE LECTURE

### LE PRINCIPE

Randonnées, promenades en calèches, ou à dos d'âne, tous les moyens sont bons pour des séquences « lectures »... Plusieurs animations peuvent être imaginées : arpenter les lieux d'action d'un récit en écoutant les extraits du texte correspondant, baliser avec des livres une déambulation contée. Des conteurs peuvent guider les participants vers des lieux pour des séances de lectures en résonance avec le circuit...



© « Randonnée contée » d'Isabelle Diverrez

### LE PLUS

La sélection des textes lus est à adapter en fonction du circuit et des participants (thématiques de l'environnement, la montagne, la ville, la mer...). D'autres arts peuvent entrer en jeu : musique, installations artistiques ou visuelles.

### TYPE DE PUBLIC

**Collectif**

Age : Tout public

Lieux d'accueil : milieu urbain, village, forêt, montagne, mer, lieux historiques ou patrimoniaux...

### DÉJÀ EXPÉRIMENTÉE PAR

\* Les « Randonnées contées »  
d'Isabelle Diverrez, conteuse  
<http://www.diverrez.com/>

